

Marktübersicht:
Lautsprecher
von 600 bis 800 Mark

Als Ergänzung zum Lautsprechertest dieses Heftes möchten wir unseren Lesern anhand einer Marktübersicht eine Orientierungshilfe im Boxen-Angebot der deutschen Hersteller und Importeure anbieten. Wir ersuchten hierzu alle uns bekannten Firmen mit relevantem Programm, ihre Produkte – sie sollten in Entsprechung zum Test die Preisgruppe zwischen 600,- und 800,- Mark abdecken – in einer tabellarischen Zusammenfassung

zu beschreiben. Deshalb beruhen die vorliegenden Angaben auf Herstellerdaten. Unsere Auflistung erfolgte nach steigenden Preisen, bei Preisgleichheit entschied die alphabetische Reihenfolge der Firmennamen. In der Tabelle bedeuten unter der Rubrik „Bestückung“ T = Tieftöner, M = Mitteltöner, H = Hochtöner, und unter der Rubrik „Prinzip“ P = Passivbox, A = Aktivbox, G = Geschlossenes Gehäuse sowie B = Baßreflexprinzip.

Hersteller	Modell	Nennbelastbarkeit nach DIN in Watt	Musikbelastbarkeit in Watt	Nennimpedanz in Ohm	Bestückung	Frequenzgang nach DIN (Hz bis kHz)	Abmessungen in cm (B x H x T)	Prinzip	Anpaßregler	Besonderheiten
BASF	8395	110	140	4-8	1T/1M/1H	24 bis 30	34 x 55 x 28	P/G	-	-
Celestion	Ditton 300	100	140	4-8	1T/1M/1H	30 bis 25	35 x 63 x 26	P/G	-	-
Dual	CL 720	90	120	4/8	1T/1M/1H	25 bis 25	30 x 50 x 20	P/G	+	-
Heco	Precision 300	100	150	4	1T/1M/1H	25 bis 25	31 x 50 x 27	P/G	+	-
W. Huber Söhne	TH 209	100	140	4	1T/1M/1H	30 bis 25	31 x 55 x 27	P/B	+	-
Island Sound	Image Master	100		8	2T/1M/1H		33 x 60 x 38	P/B	-	-
Wigo	XL-1700			4	1T/1M/1H	43 bis	37 x 59 x 30	P/G	-	-
Hitachi	HS-33	70	140	8	1T/1H	43 bis 20	37 x 60 x 33	P/B	-	-
Hitachi	HS-40T	50	100	6	1T/1M/1H	38 bis 20	31 x 56 x 33	P/B	-	-
Braun	SM-1004				1T/1M/1H		27 x 48 x 23	P/G	-	-
Braun	L 8080 HE			8	1T/1M/1H		31 x 48 x 25	P/G	-	-
Braun	L 4085 HE			4	1T/1M/1H		31 x 48 x 25	P/G	-	-
Technics	SB-5	90	130		1T/1M/1H	34 bis 125	36 x 63 x 32	P/G	+	Bändchen-Hochtöner
Jamo	250R	165	250	4-8	1T/1M/1H	22 bis 20		P/B	+	-
Jamo	CBR 902	90	140	4-8	1T/1M/1H	28 bis 20	30 x 60 x 27	P/B	+	-
JBL	L 19	100		8	1TM/1H		33 x 53 x 25	P/B	+	-
KS-Electronic	Linea B 55	70	120	8	1T/1M/1H	27 bis 24	30 x 52 x 30	P/B	-	-
Loewe	SX 6495	100	200	8	1T/1M/1H	30 bis 20	44 x 65 x 27	P/G	+	-
Marantz	P 1230	200		4-8	1T/1M/1H	30 bis 22	40 x 76 x 32	P/B	+	LED
Pöhler	PS 4302X	60	100	4-8	1T/1M/1H	26 bis 25	31 x 56 x 31	P/G	-	-
Revox	BR430	80	100	4	1T/1M/1H	30 bis 25	34 x 56 x 31	P/B	-	-
Saba	AM 140	90	140	4	1T/1M/2H	20 bis 25	37 x 69 x 27	P/G	+	-
Schneider	6070 LS	80	130	4	1T/1M/1H	20 bis 25	37 x 76 x 31	P/G	+	-
SK-Elektronik	Monitor S1	120	150	4	1T/1M/1H	27 bis 25	34 x 60 x 29	P/B	-	-
SK-Elektronik	SB 80	80	110	4	1T/1M/1H	23 bis 28	24 x 51 x 44	P/G	-	nach oben und unten abstrahlend
T + A	SLK 130	90	130	6	2T/1M/1H	25 bis 25	33 x 66 x 27	P/G	-	-

Trio-Kenwood	LS-1000	60	90	8	2T/1H	35 bis 20	30 x 59 x 31	P/B	+	
TSM-electric	puris 92	105	150	4	2T/1M/1H	20 bis 20	29 x 53 x 27	P/G	-	
TSM-electric	sensis	100	130	4	1T/1M/1H	20 bis 20	31 x 60 x 30	P/G	-	
Tensai	TS 9155	55	110	8	1T/1M/1H	bis 20	29 x 56 x 25	P/B	-	
Olle Mirsch	OM 60	75		8	1T/1N/1H	30 bis 20	26 x 48 x 33	P/B	-	
Tensai	TS-9055	55	100	8	1T/1M/1H	bis 20	32 x 56 x 32	P/B	+	
Acron	600 B	100		4	1T/1M/1H	22 bis 25	30 x 50 x 26	P/G	-	
Atlantic	001	32	48	6	1T/1TM/1MH	25 bis 20	26 x 40 x 22	P	+	Hornresonator
Janszen	Z 210 B	74		4	1T/HT	35 bis 30	47 x 32 x 28	P/G	+	Elektrostat für Mitten/Hochton
IBL	Radiance R 123			6	1T/1M/1H		43 x 70 x 33	P/B	+	
IBL	4301 BWX	100		8	1TM/1H		29 x 48 x 31	P/B	+	
JVC	Zero 2	50	100	6	1T/1M/1H	35 bis 25	30 x 53 x 32	P/G	+	
Kirksaeter	Monitor 120	80	120	4-8	1T/1M/1H	22 bis 25	29 x 48 x 25	P/G	+	
Mecom Acoustics	HB-2	60		8	1TM/1H	35 bis 25	23 x 41 x 23	P/B	-	
Philips	AH 585 MFB				1TM/1H	35 bis 20	23 x 35 x 20	A/G	-	MFB-Technik
Jordanow	JA 130A	80	130	4	1T/1M/1H	25 bis 22	25 x 42 x 19	P/G	-	
Summit	HS 930	90	120	4	1T/1M/1H	20 bis 25	34 x 57 x 25	P	-	
Electro Voice	Link 8	50		8	1TM/1H	56 bis 18	29 x 54 x 25	P/B	+	
Restek	Optima	50	70		1T/1H	20 bis 20	20 x 30 x 19	A		
SK-Elektronik	Monitor S 1R	120	150	4	1T/1M/1H	27 bis 25	34 x 60 x 29	P/B	+	
Akai	SE-L 50	50	80	8	1T/1M/1H	40 bis 20	34 x 66 x 28	P/G	+	
ASP	Four	100	120	4-8	2T/1M/1H	24 bis 25	32 x 90 x 29	P/B	+	Hochtonhorn
Cabasse	Ketch		175	8	1TM/1H		25 x 50 x 22	P/G	-	
Braun	SM 1005				1T/1M/1H		31 x 54 x 25	P/G		
Braun	L 8100 HE			8	1T/1M/1H		31 x 54 x 25	P/G		
Braun	L 4100 HE			4	1T/1M/1H		31 x 54 x 25	P/G		
Dual	CL 730	120	150	4/8	1T/1M/1H	20 bis 25	33 x 59 x 25	P/G	+	
Heco	Precision 400	120	200	4/8	1T/1M/1H	20 bis 25	37 x 65 x 27	P/G	+	
Onkyo	SC-600	80	120	6	1T/1M/1H	30 bis 70	32 x 58 x 34	P/G	+	Bändchen-Hochtöner
Quadral	aq 5	80	125	8	1T/1M/1H	35 bis 22	33 x 50 x 25	P/G	+	LEDs
Revox	BX 350	80	100	4	4TM/1H	30 bis 20	35 x 52 x 29	P/G	+	
SK-Elektronik	SB 120	120	180	8	2T/2M/4H	23 bis 28	27 x 55 x 47	P/G	-	rundum abstrahlend
Sound Dynamics	10S	100	150	8	1T/1H	30 bis 20	37 x 64 x 30	P/B	+	Hochtonhorn
TSM	puris 120	120	160	4	2T/1M/1H	18 bis 20	31 x 60 x 30	P/G	-	
Koss	Kossfire 210	70	100	4-8	1T/1M/2H	30 bis 20	39 x 83 x 34	P/B	+	
Koss	CM-1010	100	150	4-8	1T/1H	35 bis 17,5	39 x 71 x 30	P/G	+	mit Passivstrahler
ITT	A 1-150	100	150	8	1T/1M/1H	30 bis 25	37 x 62 x 29	P/G	+	Überlastanzeige
Canton	Quinto 540	100	150	4-8	1T/1M/1H	800 bis 3,5	57 x 34 x 31	P/G	-	
Grundig	Monolith 50				1T/1M/1H	31,5 bis 25	32 x 58 x 29	A/G	-	
JVC	Zero 3	75	150	6	1T/1M/1H	40 bis 50	32 x 58 x 34	P/B	+	
Spendor	SA-1	40	75	8	1T/1H	60 bis 20	21 x 31 x 23	G	+	wahlweise als passive/aktive Variante
Trio-Kenwood	LS-1200	70	100	8	1T/1M/1H	35 bis 20	35 x 65 x 33	P/B	+	
Altec-Lansing	5/II		150	8	1T/2MH	45 bis 20	37 x 65 x 31	P/B	+	
Transonic	Life SD 20	140	200	8	1T/1M/2H	25 bis 22	34 x 64 x 28	P/G	+	
Altec Lansing	4		200	8	1T/1MH	48 bis 20	37 x 58 x 31	P/B	+	
Isophon	HPS-300	200	300	8	1T/1M/1H	22 bis 20	60 x 40 x 35	P/B	+	Überlastanzeige
T + A	delta 70	70	100	8	1T/1M/2H	25 bis 22	25 x 53 x 45	P/B	+	indirekte Abstrahlung
Tamon	CRO-40 L	70	120	8	1T/1M/1H	38 bis 22	32 x 56 x 32	P/G	+	
Celestion	Ditton 332	100	140	4-8	1T/1M/1H	30 bis 30	35 x 65 x 28	P/G	-	
Celestion	Truvox 360	100	140	4-8	1T/1M/1H	30 bis 30	35 x 65 x 28	P/G	-	
T + A	LK 150	100	150	6	1T/1M/1H	23 bis 25	39 x 60 x 30	P/B	+	
Fisher	STE 1110	50	100	8	1T/1H	30 bis 25	38 x 59 x 33	P/B	+	
JBL	L 40			8	1TM/1H		38 x 58 x 30	P/B	+	
Olle Mirsch	OM 452	150		4	2T/1M/2H	25 bis 20	44 x 70 x 30	P/B	-	
Philips	AH 586 MFB				1TM/1H	30 bis 20	26 x 39 x 22	A/G	+	MFB-Technik
Pöhler	PS 5503X	80	120	4-8	1T/1M/1H	20 bis 25	34 x 61 x 34	P/G	-	
Revox	BR 530	110	150	4	1T/1M/1H	25 bis 35	38 x 61 x 34	P/B	-	
Sony	SS-G4 D	80	150	8	1T/1M/1H	35 bis 20	37 x 64 x 29	P/B	+	
Taurus	Minotaurus 1	100	150	8	1T/1H	40 bis 20	25 x 40 x 25	P/G	-	
Bang + Olufsen	S 80	80	100	8	1T/1M/1H	50 bis 22	26 x 53 x 27	P/G	-	
Braun	LA Sound				1T/1M/1H		41 x 59 x 36	P/B		
Hitachi	HS-50 F	60	120	6	1T/1M/1H	35 bis 20	37 x 63 x 37	P/B		
Technics	SB-7	90	130		1T/1M/1H	34 bis 125	36 x 63 x 32	P/G	+	Bändchenhochtoner