

NEUE SCHALLPLATTEN IM SEPTEMBER

ORCHESTERWERKE

Addinsell / Gershwin / Litolf / Liszt; Warschauer Konzert/Rhapsodie in Blue/Concerto Symphonique op. 102/Fantasie über ungarische Volksmelodien; Goodman, Melbourne Symphony Orchestra; Patrick Thomas; Philips 6527 092, MC 7311 092

Beethoven / Brahms / Wagner / Mozart; Ouvertüren; Bayerisches Staatsorchester, W. Sawallisch; RCA RL 30 797 DX

Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Giulini; DG 2532 014, MC 3302 014

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 Es-Dur; Concertgebouw-Orchester Amsterdam B. Haitink; Philips 6527 101, MC 7311 101

Bruckner, 9 Sinfonien und Sinfonie d-Moll „Nullte“; Chicago Symphony Orchestra, D. Barenboim; DG 2740 253

Dvorak / Smetana, Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95, 5 Slawische Tänze/Die Moldau, Tänze aus „Die verkaufte Braut“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2726 516, MC 3372 516

Händel, Feuerwerksmusik u.a.; S. Preston, A. Pleeth, Academy of Ancient Music, Hogwood; Decca 6.42636 AS

Haydn, Sinfonie c-Moll Hob. I: 95 und C-Dur Hob. I: 97; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Colin Davis; Philips 6514 074

Haydn, Sinfonie C-Dur „Maria Theresia“, Sinfonie Es-Dur „Der Philosoph“; English Chamber Orchestra, R. Lepard; Philips 6527 096, MC 7311 096

Haydn, Pariser Sinfonien: Nr. 82 C-Dur, Nr. 83 g-Moll, Nr. 84 Es-Dur, Nr. 85 B-Dur, Nr. 86 D-Dur, Nr. 87 A-Dur; Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; DG 2741 005, MC 3382 005

Gustav Holst, The Planets; Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; DG 2532 019, MC 3302 019

Liszt, Les Préludes, Ungarische Rhapsodie Nr. 2, 4, 5 u.a.; Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; DG 2726 517, MC 3372 517

Mahler, Sinfonie Nr. 2 c-Moll; Buchanan, Zakal, Chicago Symphony Orchestra, G. Solti; Decca 6.35540 FA

Mozart, Die frühen Symphonien; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6769 054

Rossini, Ouvertüren; Decca DMR 6.42832 AZ

Scarlatti, 12 Sinfonien di concerto grosso; W. Bennett, Leonore Smith, B. Soustrot, H. Elhorst, I Musici; Philips 6769 066

Sibelius, Sinfonie Nr. 2 D-Dur, Finlandia; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, G. Szell, van Beinum; Philips 6527 110, MC 7311 110

Sibelius, Sinfonie Nr. 4, Nr. 5, Nr. 6, Nr. 7, u.a.; Christian Ferras (Violine), Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; DG 2740 255

Johann und Josef Strauß, Walzer, Polkas usw.; Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; DG 2741 003, MC 3382 003

Richard Strauß, Eine Alpensinfonie op. 64; Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; DG 2532 015, MC 3302 015

Strawinsky, Pétrouchka; London Symphony Orchestra, C. Abbado; DG 2532 010, MC 3302 010

Suppé, Ouvertüren; Staatskapelle Dresden, O. Suitner; Philips 6527 105, MC 7311 105

Tschaikowsky, Die Sinfonien; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, B. Haitink; Philips 6768 267

Tschaikowsky, Sinfonien Nr. 4 f-Moll op. 36, Nr. 5 e-Moll op. 64, Nr. 6 h-Moll op. 74; London Symphony Orchestra, Karl Böhm; DG 2740 248

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5; Bamberger Symphoniker, Bertini; RCA RL 30 777 DX

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74, „Pathétique“; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Giulini; DG 2532 013, MC 3302 013

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74, „Pathétique“; Orchestre de Paris, S. Ozawa; Philips 6527 094, MC 7311 094

Tschaikowsky, Dornröschen; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, A. Dorati; Philips 6769 036, MC 7699 125

Tschaikowsky/Dvorak, Serenade für Streicher C-Dur op. 48/Serenade für Streicher E-Dur op. 22; Berliner Philharmoniker, H. von Karajan; DG 2532 012, MC 3302 012

KONZERTE

Albinoni / Giazotto, Oboenkonzerte, Violinkonzerte; Maria Teresa Garatti (Orgel), Leo Driehuys (Oboe), Felix Ayo (Violine), I Musici; Philips 6527 107, MC 7311 107

Johann Sebastian Bach, Cembalo-Konzerte (Gesamtaufnahme); Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert, Lars Ulrik Mortensen, Nicholas Kraemer (Cembali), The English Concert, Trevor Pinnock; DG 2723 077

Johannes Brahms, Konzerte für Klavier und Orchester; Nr. 1 d-Moll op. 15; Nr. 2 B-Dur op. 83; Maurizio Pollini, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm, Claudio Abbado; DG 2707 127, MC 3370 039

Chopin, Klavierkonzerte Nr. 2 f-moll op. 21, Impromptus; Adam Harasiewicz, Wiener Symphoniker, Heinrich Hollreiser; Philips 6527 100, MC 7311 100

Chopin, Klavierkonzert e-Moll op. 11; Halina Czerny-Stefanska (Klavier), Tschechische Philharmonie, Vaclav Smetacek; Ariola 203 729-250

Devienne / Naudot / Locillet, Flötenkonzerte; Jean-Pierre Rampal, Antiqua-Musica-Orchester, Jaques Roussel; Philips 6527 095, MC 7311 095

Dvorak, Cellokonzert h-Moll op. 104, Waldesruhe op. 68; Heinrich Schiff, Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Colin Davis; Philips 6514 071, MC 7337 071

Grieg / Schumann, Klavierkonzert a-Moll op. 16/Klavierkonzert a-Moll op. 54; Claudio Arrau, Boston Symphony Orchestra, Colin Davis; Philips 9500 891, MC 7300 891

Hasse/Hummel/Hoffmann, Konzerte für Mandoline und Orchester; Takashi Ochi (Mandoline), Orchestre de chambre Paul Kuentz, Paul Kuentz; Philips 6527 098, MC 7311 098

Mendelssohn, Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26; Anne-Sophie Mutter (Violine), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 016, MC 3302 016

Mozart, Klavierkonzerte d-Moll KV 466, Klavierkonzert A-Dur KV 488; Clara Haskil, Wiener Symphoniker, Paul Sacher; Philips 6527 093, MC 7311 093

Mozart, Klarinettenkonzerte KV 622, KV 191; Stolzmann; RCA RL 13934 AW

Mozart, Die vier Hornkonzerte; Erich Penzel, Wiener Symphoniker, Bernhard Paumgartner; Philips 6527 106

Reinecke, Sonate für Flöte und Klavier, op. 167 „Undine“, Flötenkonzert

D-Dur, op. 283; Galway, Moll, London Philharmonic Orchestra, Iwaki; RCA RL 14034 DX

Schumann / Boccherini / Vivaldi / Dvorak / Tschaikowsky Rokoko-Variationen u.a., Mstislav Rostropovich, Collegium Zürich, Paul Sacher; Leningrader Philharmonie, Gennadij Roshdestvensky; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2726 519, MC 3372 519

Robert Schumann, Klavierkonzert a-Moll op. 54; Martha Argerich (Klavier), National Symphony Orchestra of Washington Mstislav Rostropovich; Violoncellokonzert a-Moll op. 129; Mstislav Rostropovich (Cello), Leningrader Philharmonie, Gennadij Roshdestvensky; DG 2531 357, MC 3301 357

Telemann / Molter / Neruda / Endler / Bach; Barocke Trompetenkonzerte; Deutsche Bachsolisten, Winschermann; RCA RL 30776 DX

KAMMERMUSIK

J.S. Bach, 3 Sonate e 3 Partite per violino solo; Gidon Kremer; Philips 6769 053

J.S. Bach, Satie, Scarlatti, Debussy, u.a.; Verschiedene Werke für Mundharmonika; Claude Garden (Mundharmonika), Mark Delpriora (Gitarre); Philips 9500 999

Boccherini, Quintette 1,2 + 7 für Gitarre und Streicher; Pepe Romero, Academy of St. Martin-in-the-fields Chamber Ensemble; Philips 9500 985, MC 7300 985

Chopin / Schumann, Sonate op. 65 Polonaise op. 3 / Adagio & Allegro op. 70; Mstislav Rostropovich (Violoncello), Martha Argerich (Klavier); DG 2531 201, MC 3301 201

Haydn, Streicherquartette, op. 51 (hob. III: 50-56) „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz“, op. 54 Nr. 1-3, op. 55 Nr. 1-3, op. 64 Nr. 1-6 „Tost-Quartette“, op. 71 Nr. 1-3, op. 74 Nr. 1-3 „Apponyi-Quartette“, op. 77 Nr. 1-2, op. 103; Amadeus Quartett; DG 2740 250

G. G. Kapsperger, P. P. Melij, A. Piccini, G. Frescobaldi, Werke für Laute und Chitarone; Toyohiko Satoh; Philips 9500 974

Mendelssohn, Klaviertrios Nr. 1 + 2 op. 49, op. 66; Eugene Istomin (Klavier), Isaac Stern (Violine), Leonard Rose (Violoncello); CBS 76 914

Deutsche Kammermusik vor Bach, Johann Adam Reincken: Sonata a-Moll für 2 Violinen und Continuo; Sonata e-Moll für 2 Violinen, Viola da gamba und Continuo; Johann Sebastian Bach:

Sonata a-Moll, nach der Sonata a-Moll von Reincken für Cembalo solo; Dietrich Buxtehude: Sonate C-Dur für 2 Violinen und Continuo; Sonata B-Dur für Violine, Viola da gamba und Continuo; Johann Schenk: Suite D-Dur für Viola da gamba und Continuo; Johann Rosenmüller: Sonate e-Moll für 2 Violinen und Continuo u.a.; Johann Pachelbel: Canon und Gigue für 3 Violinen und Continuo; Partie G-Dur für 5 Streicher u.a.; Johann von Westhoff: Sonate „La guerra“; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goeb DG 2723 078 Archiv

Robert Schumann, Klaviertrios Nr. 1-3, Phantasiestücke op. 88; Haydn-Trio, Wien; Tel 6.35549 EK

Telemann, Methodische Sonate D-Dur op. 13/4 Fantasie Nr. 4,6/Partita Nr. 2 G-Dur u.a.; Michaela Petri Trio; Philips 9500 941

KLAVIERWERKE

Bartók, Werke für Klavier: Sonate Sz 80/Suite op. 14 Sz 62 u.a.; Murray Perahia (Klavier); CBS 76 650

Debussy, Images I + II/Estampes; Claudio Arrau; Philips 9500 965

Schubert, Sonate B-Dur D 960; Clara Haskil; Philips 6527 102, MC 7311 102

Schubert, Sonate B-Dur; Claudio Arrau; Philips 9500 928

Schubert, Moments musicaux, Klavierstücke; Alfred Brendel; Philips 6527 110, MC 7311 110

ORGELWERKE

J.S. Bach, Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565, Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542 u.a.; Karl Richter DG 2726 518, MC 3372 518

J.S. Bach, Toccata und Fuge; Wolfgang Rübsam; Philips 6527 109, MC 7311 109

Die authentischen Orgeln aus Renaissance und Barock – Norddeutschland; Leonhardt; RCA RL 30 765 DX

Die authentischen Orgeln aus Renaissance und Barock – Österreich I; Sonnleitner; RCA RL 30 766 DX

LIEDER

Liszt, Lieder: O lieb so lang du lieben kannst, Es muß ein Wunderbares sein, Angiolin dal biondo crin, Im Rhein, im schönen Strome, La tombe et la rose, Hohe Liebe, Gestorben war ich, Wie singt die Lerche schön u.a.; Dietrich Fischer-Dieskau, Daniel Barenboim; DG 2740 254

Schubert, Lieder; Gérard Souzay, Dalton Baldwin (Klavier); Philips 6527 103, MC 7311 103

CHORWERKE

J.S. Bach, Messe h-Moll BWV 232; Margaret Marshall, Janet Baker, Robert Ta, Academy nd Choir of St. Martin-in-the-fields, Neville Marriner; Philips 6527 099, MC 7311 099

J.S. Bach, Motetten BWV 118, BWV 226 u.a.; Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, J.E. Gardiner; RCA ZL 30 763 EK

Hector Berlioz, Requiem; Plácido Domingo (Tenor), Choeur de l'Orchestre de Paris, Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; DG 2707 119

Brahms, Ein deutsches Requiem op. 45, Schicksalslied op. 54; Gundula Janowitz, Tom Krause; Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Bernhard Haitink; Philips 6769 055

Haydn, Die Jahreszeiten; Edith Mathis, Dietrich Fischer-Dieskau, Siegfried Jerusalem, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6769 068, MC 7654 068

W.A. Mozart, Missa C-dur KV 317 „Krönungsmesse“ Robert Behan, Walter Raninger; Wiener Sängerknaben, Wiener Domorchester, Ferdinand Grossmann; Philips 6527 097, MC 7311 097

Stolzer, Vier deutsche Psalmen; Missa duplex, Accessit at pedes etc.; Capella Antiqua München, Ruhland; RCA RL 30768 EK

ALTE MUSIK

Blow, Ode on the Death of Mr. Henry Purcell u.a.; Jacobs, Bowman, Yamamoto, van der Speek, u.a., Bylsma, Leonhardt; RCA RL 30767 AW

NEUE MUSIK

Haller/Halfitter, Workshop II für vier Flöten und einen Spieler/Noche pasiva del sentido; SCK 70 356

OPER

Massenet, Werther; Frederica von Stade, José Carreras, Robert Lloyd u.a., Orchester und Chor des Royal Opera House, Covent Garden, Colin Davis; Philips 6769 051

Wolfgang Amadeus Mozart, Ascanio in Alba (Gesamtaufnahme ital.); Lilian Sukes, Agnes Baltsa, Edith Mathis, Peter Schreier, Arleen Augér, Salzburger Kammerchor, Mozarteum-Orchester Salzburg, Leopold Hager; DG 2740 181

Mozart, Die Zauberflöte (Gesamtaufnahme); M. Talvela, E. Tappy, Z. Donat, J. Cotrubas u.a., Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, James Levine; RCA RL 03728 SD, MC RK 03728 SD

Opern-Gala: Arien aus „Lucia di Lamermoor“, „Der Liebestrank“, „Ernani“, „Der Troubadour“, „Aida“, „Die Afrikanerin“, „Die Jüdin“, „Die Perlenfischer“, „Carmen“, Plácido Domingo (Tenor), Los Angeles Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini; DG 2532 009, MC 3302 009

Giuseppe Verdi, Ein Maskenball (Gesamtaufnahme ital.); Plácido Domingo, Renato Bruson, Katia Ricciarelli, Elena Obraztsova, Edith Gruberova, Luigi de Corato, Giovanni Fiore, Antonio Savastano, Chor und Orchester der Mailänder Scala, Claudio Abbado; DG 2740 251, MC 3378 111

Verdi, Il Trovatore; Katia Ricciarelli, José Carreras, Robert Lloyd u.a., Orchester und Chor des Royal Opera House, Covent Garden, Colin Davis; Philips 6769 063, MC 7654 063

Wagner, Der fliegende Holländer/Lothengrin/Tannhäuser/Götterdämmerung u.a. (Chorauszüge); Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Silvio Varviso, Karl Böhm, Hans Knappertsbusch u. W. Sawallisch; Philips 6527 108, MC 7311 108

Wagner, Der Ring der Nibelungen; Gwyneth Jones, Manfred Jung, Jeannine Altmeyer, Gwendolyn Killebrew u.a., Pierre Boulez; Philips 6769 074

Wagner, Tristan und Isolde, Handlung in drei Aufzügen (Gesamtaufnahme); René Kollo, Kurt Moll, Margaret Price, Dietrich Fischer-Dieskau, Werner Götz, Brigitte Fassbaender, Anton Dermota, Wolfgang Hellmich, Eberhard Büchner, Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Carlos Kleiber; DG 2741 006, MC 3382 006

Wagner, Das Rheingold; Theo Adam, K.-H. Stryczek, E. Büchner u.a., Staatskapelle Dresden, Marek Janowski; Ariola 301 137-445, MC 501 137-446

VERSCHIEDENES

Brecht/Giese; An die Nachgeborenen, Gedichte/Lieder/Szenen; Musikalische Leitung: Peter Fischér; DG 2755 012 Literatur

Beethoven, Chopin, Mozart, Rodrigo, Bruch, Haydn, u.a., Ich liebe Dich; Philips 6718 035

Händel/Pachelbel/Vivaldi/Bach/Albinoni, Canon und Gigue/Adagio/Brandenburgische Konzerte Nr. 3 u.a., Gino del Vescovo, Tommaso Ruta (Mandoline) Maria Teresa Garatti (Orgel), Ursula Holliger (Harfe), I Musici; Philips 6527 104, MC 7311 104

Purcell/Bach/van Eyck u.a., Encore! Zugabe!; Frans Brüggen; RCA RL 30 769 DK



„Man spricht heute viel von Zukunftssicherung. Zu einer sicheren Zukunft gehört ein Leben mit möglichst kleinen Risiken. Auch für die Gesundheit. Wollen Sie dabei mit-helfen – dann unterstützen Sie Deutschlands größte Gemeinschaftsaktion gegen Krebs: die DEUTSCHE KREBSHILFE. Damit uns allen – wenn es einmal nötig sein sollte – immer besser geholfen werden kann.“

Mildred Scheel
(Mildred Scheel)

Dem Leben zuliebe:
Ihre Spende für die DEUTSCHE KREBSHILFE
Konto 90 90 90 bei allen Banken und Sparkassen und beim Postscheckamt Köln.