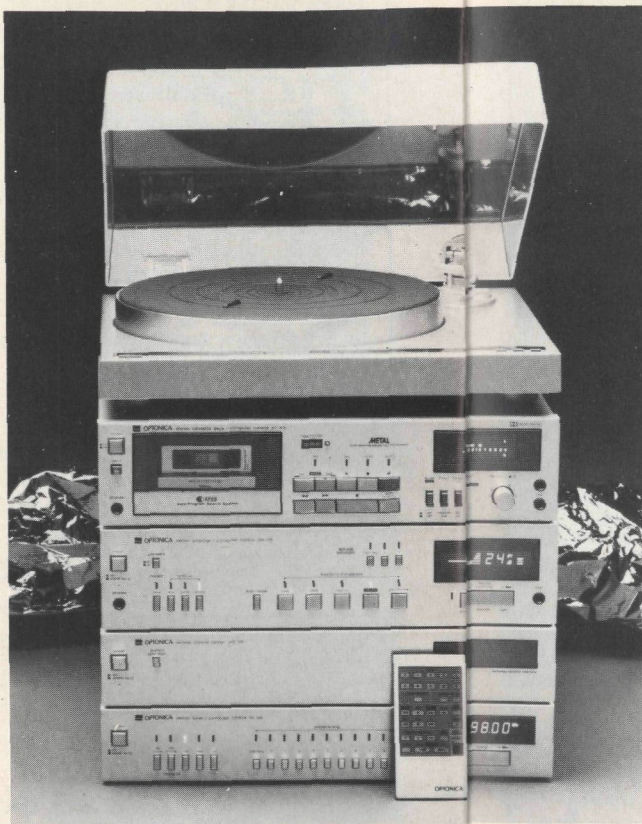
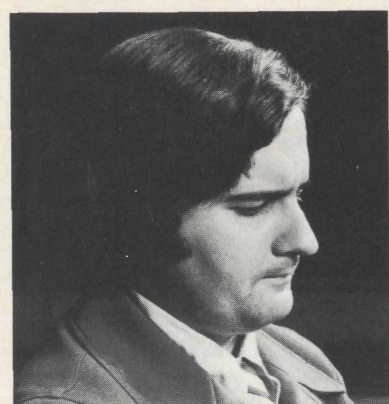




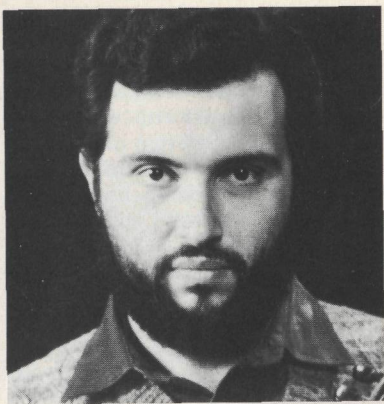
Huldigungsmusiken der Renaissance in Einspielungen des Wiener Motettenchors hat Franzpeter Messmer sich für Sie angehört. Dabei geht der Autor auch auf das Spezifische der Vokalmusik des 15. und 16. Jahrhunderts ein, deren Hauptrepräsentant Orlando die Lasso war (im Bild das Titelblatt einer Motetten-Ausgabe). Den Bericht über diese interessante Schallplattenveröffentlichung finden Sie auf S. 28.



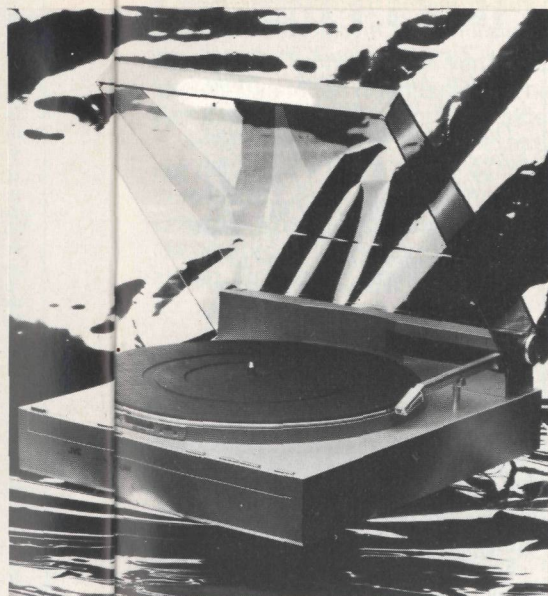
Gerade für technisch wenig versierte Musikliebhaber empfiehlt es sich, eine Gesamtanlage zu erwerben. Hier muß nicht anhand von langen Tabellen technischer Daten überprüft werden, ob die einzelnen Geräte in ihren Anschlußwerten und elektrischen Eigenschaften zueinander passen; in der Regel ist alles vom Hersteller aufeinander abgestimmt. Ein interessantes Beispiel eines solchen „Turms“, die 105-Serie von Sharp Optonica, stellen wir Ihnen auf Seite 68 vor.



Die DG hat 1980 eine Schallplattenreihe mit dem Titel „Concours“ ins Leben gerufen, die Preisträger internationaler Musikwettbewerbe vorstellt. Martin Meyer nimmt diese Einspielungen kritisch unter die Lupe (S. 36).



Der Plattenspieler L-E5 von JVC ist ein sehr kompaktes und einfach zu bedienendes Gerät. Wir prüften ihn genau, das Ergebnis lesen Sie auf S. 80.



Musik

Seite

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Bregenz (Festspiele), Ost-Berlin („Idomeneo“ von Mozart), München (Festspiele), Ansbach (Bachwoche), Coburg („Der Widerspenstigen Zähmung“ von Hermann Goetz) und vom „Carinthischen Sommer '81“	
Buch-Kritik	18
„Felix Mendelssohn und seine Zeit“ (Heinrich Eduard Jacob), „Dieter Schnebel“ (Reihe Musik-Konzepte), „Discographie der deutschen proletarischen Schallplatten aus der Zeit vor 1933“ (Berger/Lammel) und „Schubert“ (Hans J. Fröhlich)	
Interview: Riccardo Chailly	20
„Dirigieren ist immer ein Abenteuer...“	
Schallplatten-Porträt: Huldigungsmusiken der Renaissance in Einspielungen des Wiener Motettenchors	28
„Unde revertimini Pax Religioque sorores?“	
Debüt: Die „Concours“-Serie der Deutschen Grammophon	36
Start ins Ungewisse	
Die unbekannte Oper: Giulio Caccini – „Euridice“	46
Einführender Essay und Besprechung der ersten Gesamteinspielung für die Schallplatte	

HiFi-Technik

HiFi-Aktuell	56
Neuheiten von der Funkausstellung '81	
Testbericht	62
Grundig Vorstufe SXV 6000 und Endstufe A 5000	
Testbericht	68
Sharp Optonica-Gesamtanlage 105	
Testbericht	76
Cassettenrecorder Nakamichi 480 Z	
Testbericht	80
Plattenspieler JVC L-E5	
HiFi-Service	84
HiFi-Komponenten – richtig verkabelt	
Fono-Annoncen	90

Fono-Kritik

Inhalt	99
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	100
Orchesterwerke S. 100, Konzerte S. 101, Kammermusik S. 108, Klavierwerke S. 112, Orgelwerke S. 115, Lieder S. 118, Chorwerke S. 120, Alte Musik S. 120, Neue Musik S. 122, Oper S. 123, Verschiedenes S. 127	
Neue Schallplatten im Oktober	128
Themenvorschau	130