

FONO-NOTIZEN

Bernstein exklusiv bei DG

Mitte Oktober wurde in Hamburg anlässlich des Eröffnungskonzerts zu einer Tournee mit den **Wiener Philharmonikern** unter der Leitung von **Leonard Bernstein** der (zunächst auf sechs Jahre befristete) Abschluß eines Exklusivvertrages zwischen Polydor International und dem Künstler bekanntgegeben. Entsprechend der Repertoire-Wahl werden Schwerpunkte in der Zusammenarbeit mit großen internationalen Orchestern gesetzt. Nach den Beethoven-Sinfonien hat Bernstein jetzt mit den Wienern auch die Sinfonien von Johannes Brahms (ergänzt durch die Haydn-Variationen, die Akademische Festouvertüre und die Tragische Ouvertüre) aufgenommen. Den Musikfreund erwartet – wie bereits im Falle der Beethoven-Sinfonien – ein „Multimedia-Ereignis“: die UNITEL war zur Stelle und filmte das Ganze fürs

Fernsehen. Von Mozart sind in Wien Einspielungen der späten Sinfonien und der Klavierkonzerte Es-Dur KV 271 und G-Dur KV 453 sowie des Requiems vorgesehen.

Englisches Repertoire (Werke von Edward Elgar) wird Bernstein mit dem BBC Symphony Orchestra, französisches (César Franck, Camille Saint-Saëns) mit dem Orchestre National de France produzieren. Werke amerikanischer Komponisten (Copland, Ives und auch Bernsteins Ouvertüre zu „Candide“, Sinfonische Tänze aus „West Side Story“, ergänzt durch Gershwins „Rhapsody in Blue“) werden mit dem Los Angeles Philharmonic Orchestra aufgenommen.

Mit dem Israel Philharmonic Orchestra sind u. a. bereits die folgenden Bernstein-Werke eingespielt: „Halil“, „Facsimile“, Meditation aus der „Mass“, Drei Tänze aus „On the Town“. Für das Jahr 1983 ist eine Neuaufnahme des größten Bernstein-Erfolges geplant: „West Side Story“.

Neues von der Schallplatte

In einer Pressekonferenz in London wurde der Dirigent **Klaus Tennstedt** offiziell als neuer Chefdirigent und Musikdirektor des London Philharmonic Orchestra und damit als Nachfolger von Sir Georg Solti vorgestellt. Tennstedt übernimmt diesen Po-



Klaus Tennstedt

sten ab September 1983. Seine Vorgänger in der Reihe der Chefdirigenten des 1932 von Sir Thomas Beecham gegründeten LPO waren Eduard van Beinum, Sir Adrian Boult, William Steinberg, John Pritchard, Bernard Haitink (1967–79) und Sir Georg Solti. Die Wahl (stimmrechtig war der Board of Directors unter Mitsprache des Orchesters) fiel einstimmig auf Klaus Tennstedt.

Mit dem „**Prix Mondial du Disque**“ 1981 hat eine internationale Kritiker-Jury im September in Montreux die drei folgenden Schallplattenproduktionen ausgezeichnet: Carlos Kleibers DG-Aufnahme der Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 von Johannes Brahms, Mozarts „Idomeneo“ in der Interpretation von Nikolaus Harnoncourt (Telefunken) und die Einspielung von Schuberts „Winterreise“ mit Ernst Haefliger und dem Pianisten Jörg Ewald Dähler (Claves).

„Dell'Arte“ nennt sich eine neue Schallplattengesellschaft, die sich auf Aufnahmen von Leopold Stokowski spezialisiert, der im kommenden Jahr seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Die Gesellschaft ist eine Gründung der englischen „Stokowski-Society“ (Honorary Advisers z. Zt. Leonard Bernstein, Glenn Gould und Yehudi Menuhin); sie hat bereits mehrere Stokowski-Platten herausgebracht; teils kommerziell über Cameo Classics, teils aus urheberrechtlichen Gründen, und nur für die Mitglieder der Society, in limitierter Auflage. Unter anderem sind erschienen „The Early Years“: Stokowski/Philadelphia Orchestra (1917/1924) mit Brahms' Sinfonie Nr. 1 und 3; ferner Werke von Wagner und Weber (1928/29). Auch mit deutschen Rundfunk-Sendern, bei denen Stokowski dirigiert hat, wird gegenwärtig



Im kommenden Jahr wäre Igor Stravinsky 100 Jahre alt geworden. CBS bringt aus diesem Anlaß eine umfangreiche Edition heraus

verhandelt, und es zeichnet sich ab, daß vermutlich das NDR-Konzert vom 7. 7. 52 veröffentlicht werden darf. Aus Rundfunk-Konzerten sind bereits Live-Mitschnitte des Ungarischen Rundfunks (Hary Janos Suite und ein Interview) veröffentlicht. In Vorbereitung befindet sich Nielsens 2. Sinfonie (Denmark Radio), schon vorhanden ist auch Tschai-kowskys 5. Sinfonie mit dem International Festival Youth-Orchestra (1973) samt einem kompletten Proben-durchgang. (Auslieferung durch: Dell'Arte-Records Ltd., PO Box 26, Hampton, Middlesex, England, TW 12 2NL.)

Am 17. Juni 1982 jährt sich zum hundertsten Mal der Tag, an dem Igor Stravinsky geboren wurde. Die Schallplattenfirma CBS ehrt den großen Komponisten aus diesem Anlaß mit einer **Stravinsky-Edition**. Auf 31 Langspielplatten wird Mitte November 1981 das „Klingende Vermächtnis“ Igor Stravinskys veröffentlicht. Es handelt sich dabei um die Dokumentation von über 40 Werken, die der Komponist entweder

selbst eingespielt hat oder deren Produktion von ihm überwacht wurde.

Das ensemble 13 hat einen Selbstverlag gegründet, die **ensemble musikproduktion**. Als erste Veröffentlichung ist soeben ein Doppelalbum mit neun Werken des deutschen Avantgarde-Komponisten Hans-Joachim Hespos erschienen. Die Aufnahmen der Stücke für Cello solo (1964), „dschen“ (1968), „en-kin“ (1970), „harrys musike“ (1972) u. a. entstanden in Verbindung mit der „Wintermusik '80“, die das ensemble 13 im Februar 1980 im Kongreßhaus Baden-Baden veranstaltete. Das Doppelalbum (ensemble 81001/2) mit einem Einführungstext von Wolfgang Schreiber ist in einer Auflage von 1000 Stück erschienen und kostet DM 39,-. (Bezugsnachweis: ensemble musikproduktion, Knopfstr. 25, 7560 Gaggenau 14.)

Eine neue „**Parsifal**“-Produktion hat die französische Firma Erato im Juli mit dem Dirigenten Armin Jordan und dem Philharmonischen

Orchester Monte Carlo fertiggestellt. Die einzelnen Partien sind besetzt mit: Reiner Goldberg (Parsifal), Yvonne Minton (Kundry), Robert Lloyd (Gurnemanz), Wolfgang Schöner (Amfortas), Hans Tsachammer (Titurel) und Aage Haugland (Klingsor). Der Filmemacher Jürgen Syberberg begann Ende Oktober in München mit den Aufnahmen zu einer „Parsifal“-Verfilmung. Musikalische Grundlage der im Film fast ausnahmslos von Schauspielern verkörperten Rollen ist die genannte neue Einspielung. Wie zu hören war, wurde der Dirigent, Armin Jordan, von Syberberg als Amfortas-Darsteller verpflichtet; ebenso wird der Sänger Robert Lloyd auch im Film als Gurnemanz zu sehen sein.

Die Geigerin **Anne-Sophie Mutter** hat in Berlin mit den Philharmonikern und Herbert von Karajan (nach Mozart und Beethoven) nun das Violinkonzert von Johannes Brahms digital für DG aufgenommen. Im Laufe des nächsten Jahres soll auch, mit dem Cellisten Yo Yo Ma als Partner, das Doppelkonzert von Brahms eingespielt werden. Silvester '81 wird die Geigerin in der Berliner Philharmonie mit Herbert von Karajan und den Berliner Philharmonikern das Violinkonzert von Max Bruch spielen – und Millionen werden es in der Live-Übertragung des ZDF auf den Bildschirmen sehen und stereo hören können. Das Bruch-Konzert ist in dieser Besetzung, zusammen mit dem Mendelssohn-Konzert, kürzlich ebenfalls bei der DG in einer digitalen Aufnahme erschienen (LP 2532 016, MC 3302 016).

Bei Philips ist mit der seit Ende 1978 in Amerika lebenden russischen Pianistin **Bella Davidovich** Chopins Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll sowie die Grande polonaise brillante

Interessantes im Fernsehen

1. ZDF 11.30
Mozart: Requiem (live aus Wien)

ARD 13.15
Zwischenspiel – Karol Szymanowski: Klavierkonzert Nr. 1 op. 35 mit dem SWF-Sinfonie-Orchester

3. ZDF 22.50
Hektor Berlioz: Ausschnitte aus „Romeo und Julia“, Dirigent: Georg Solti

5. ARD 23.00
Die Nachtigall von Cossebaude – Besuch bei Erna Berger

15. ZDF 12.10
Das Sonntagskonzert: Trauerkantate BWV 161 von J.S. Bach

ARD 13.15
Zwischenspiel: Dietrich Fischer-Dieskau singt Brahms

ZDF 20.15
Live aus San Francisco: Aida (Oper von G. Verdi)

18. ZDF 11.45
Gesprächskonzert: Bach-Kantate „Gott ist mein König“, erläutert und dirigiert von Helmuth Rilling

15.45
Kennst Du das Land, wo die Zitronen blühen (aus der Oper „Mignon“) – Opernkurzfassung

ARD 20.15
Macbeth – Fernsehverfilmung der Oper von Giuseppe Verdi

19. ARD 23.00
Der wahnwitzige Genius – Alexander Skrjabin

29. ARD 13.15
Zwischenspiel: Musik aus Italien – Gioacchino Rossini: Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“ – Ottorino Respighi: Fontane di Roma

erschienen (9500889). Neville Marriner leitet das London Symphony Orchestra. Für 1982 sind mit Bella Davidovich, die als außergewöhnliche



Leonard Bernstein als Solist in Mozarts G-Dur-Klavierkonzert KV 453 mit den Wiener Philharmonikern

Konzertdaten im November/Dezember

Abegg Trio 15.11. Reutlingen	Herbert von Karajan 21.11. Berlin, 5./6.12. Berlin	Maurizio Pollini 24./25./26.11. Berlin, 10.12. München, 16.12. Hamburg, 18.12. Frankfurt
Maurice André 1.11. Frankfurt, 3.11. Hamburg, 5.11. Hannover	René Kollo 13.11. Regensburg	Hermann Prey 1.11. Hof, 2.11. Nürnberg, 4.11. Tübingen, 5.11. Augsburg, 9.11. Wiesbaden, 10.11. Leverkusen, 11.11. Köln, 13.11. Paderborn, 14.11. Oelde, 16.11. Bremen, 17./18.11. Hamburg, 19.11. Berlin, 12.12. Kiel, 21.12. Hamburg
Maurice André und Hedwig Bilgram 12.11. Köln, 13.11. Augsburg, 14.11. Stuttgart, 15.11. München, 16.11. Berlin, 18.11. Kiel, 19.11. Bielefeld, 21.11. Bonn, 22.11. Essen	Lasalle Quartet 19.11. Landshut, 21.11. München, 23.11. Oldenburg, 25.11. Neuss, 7.11. Düsseldorf, 28.11. Marburg, 30.11. Kassel, 2.12. Hannover, 4.12. Wiesbaden, 8.12. Göppingen, 10.12. Waldshut, 12.12. Bayreuth	Helmuth Rilling 22.11. Würzburg, 5.12. Stuttgart, 6.12. Frankfurt, 15.12. Nürnberg
Beaux Art Trio 11.11. Köln, 12.11. Kiel, 13.11. Hamburg, 14.11. Bonn, 15.11. Osnabrück, 20.11. Freiburg, 22.11. Darmstadt, 23.11. Stuttgart, 24.11. München, 25.11. Polling, 27.11. Tübingen	Lorin Maazel 28./29.11. Berlin	Los Romanos 1./2.11. Wittlich, 4.11. Fulda, 5.11. Ludwigshafen, 6.11. Mainz, 7.11. Würzburg, 8.11. Karlsruhe, 9.11. Regensburg, 10.11. Ravensburg, 15.11. Sindelfingen, 16.11. Bietigheim, 17.11. Stuttgart, 18.11.2. Neu-Ulm, 19.11. Burg-hausen, 21.11. Rosenheim, 22.11. München, 25.11. Kempten
Leonard Bernstein 8.11. und 10.11. München	Neville Marriner 9.12. Aalen, 10.12. Nürnberg, 11.12. Augsburg, 15./16.12. Stuttgart	Andres Segovia 9.11. Gießen, 12.11. Frankfurt, 17.11. Saarbrücken
Boston Symphony Orchestra 11.11. Frankfurt, 12.11. Berlin	Edith Mathis 7.11. München, 22./23.11. Ham-burg, 27.11. Bamberg, 28.11. Bayreuth, 1.12. Freiburg, 6.12. Wuppertal, 11.12. Viersen, 12.12. Frankfurt	Dmitry Sitkovetsky 4.11. Iserlohn, 5.11. Landau
Alfred Brendel 7.12. Frankfurt, 9.12. Berlin, 13.12. Bonn, 15.12. Düsseldorf, 17.12. Wuppertal, 19.12. Duis-burg, 21.12. Stuttgart	Melos Quartett 1.11. und 13.11. Frankfurt, 2.11. und 16.11. Stuttgart, 4.11. Freiburg, 12.11. Darm-stadt, 15.11. Regensburg, 16.11. München, 19.11. Pforz-heim, 20.11. Leonberg, 21.11. Künzelsau, 1.12. Krefeld, 3.12. Mülheim, 4.12. Recklinghausen	Peter Schreier 2.11. Hannover, 3.11. Düsseldorf, 4.11. Essen, 19./20.12. Hamburg
Aldo Ceccato 17./18., 22./23.11. Hamburg	Shlomo Mintz 8./9.11. Darmstadt, 15.11. Würzburg	Ensemble Trompete und Orgel, Köln 27.11. Köln, 28.11. Düsseldorf, 29.11. Bonn
Michel Dalberto 1./2.11. Schweinfurt, 3.11. Bayreuth	Musica Antiqua Köln 7.12. Neumünster, 8.12. Bonn, 9.12. Mainz, 10.12. Hachenburg, 13.12. Darmstadt	Wiener Sängerknaben 7./28./29.11. Berlin, 30.11. Dahlenberg
Andrew Davis 6./7.11. München	Orlando Quartett 4.11. Koblenz, 5.11. Hachenburg, 7.11. Ennigerloh, 30.11. Dortmund	Wiener Streichsolisten 17.11. Neuss, 18.11. München, 19.11. Esslingen, 20.11. Kempten, 21.11. Nürnberg, 22.11. Karlsruhe
Deutsche Bachsolisten 11.11. Lüdenscheid, 14.11. Sundern, 16.11. Erkelenz, 22.11. Detmold, 23.11. Aachen	Seiji Ozawa 11.11. Frankfurt	Hans-Christian Wille 8.11. Flensburg, 20.-24.11. Mainz
Helen Donath 5.11. Hamburg	Güher und Süher Pekinel 5.11. Bochum, 24.11. Lindau, 25.11. Überlingen, 30.11. Reut-lingen, 10.12. Gevelsberg	Krystian Zimerman 5./6.12. Berlin
Bruno Leonardo Gelber 3.11. Freiburg, 6.11. Kiel, 1.12. Tübingen, 3.12. Homburg/Saar, 4.12. Dortmund, 7.12. Stuttgart, 14./15./16.12. Berlin, 18.12. Oberhausen	Itzhak Perlman 5.11. Aachen, 6.11. Köln, 7.11. Wuppertal, 8.11. Bonn, 9.11. München	
Emil Gilels 15./16.11. Frankfurt		
Bernard Haitink 19./20.11. München		

Eine Auswahl

Chopin-Interpretin mittler- weile auch bei uns bekannt wurde, Aufnahmen mit dem zweiten Klavierkonzert von Chopin sowie eine Recital-Platte geplant.

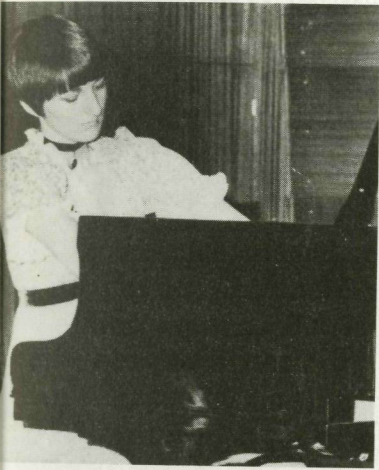
Carlos Kleibers lange erwar- tete Dresdner „Tristan“-Pro- duktion bei DG läßt weiterhin auf sich warten. Wie zu hören war, hat der als schwierig verschrieene Maestro die Aufnahme immer noch nicht freigegeben. Zu Nachproduk- tionsterminen will man es allerdings auf keinen Fall mehr kommen lassen. Bern- steins neuer „Tristan“, der im November in München mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks abgeschlossen wird, soll im Herbst 1983 aller Voraussicht nach – trotz Bernsteins neuem DG-Exklusivvertrag – bei Philips herauskommen.

Wettbewerbe und Preisträger

Beim XXX. Internationalen Musikwettbewerb der Rund- funkanstalten der Bundesre- publik Deutschland in Mün- chen wurden in diesem Jahr in allen Disziplinen keine ersten Preise vergeben. Die Jury einigte sich (jeweils 2. und 3. Preise) im Fach Kla- vier auf François Killian (Frankreich) und Chisato Ogino (Japan); Violine: Gwen Hoebig (Kanada) und Florian Sonnnleitner (BRD); Oboe: Klaus Becker (BRD) und Mechiel Henri van den Brink (Niederlande)/David Walter (Frankreich); Posaune: Michel Becquet (Frankreich)/Michael Mulcahy (Australien) und Gilles Milliére (Frankreich); Klaviertrio: Zingara-Trio (Großbritannien) und Apo- lo-Trio (Korea/USA)/Grüne- burg-Trio (BRD).

Beim zweiten Internationalen Wettbewerb für Streichquar- tett (Karl-Klinger-Preis) in Hannover wurde ebenfalls

kein erster Preis vergeben. Der zweite Preis ging an das junge Stuttgarter-Streichquar- tett, der dritte an das Guada- gnini-Quartett aus England. Förderprämien erhielten das Enesco-Quartett aus Paris und das Salzburger Pro- Arte-Quartett.



Konstanze Eickhorst

Im Rahmen des Musikfesti- vals von Montreux-Vevey (Schweiz) kam mit zwei am 1. und 2. September im Thea- ter von Vevey veranstalteten Festkonzerten der dieses Jahr zum 9. Mal ausgeschie- bene internationale Clara- Haskil-Klavierwettbewerb zum Abschluß. Vielen Musik- liebhabern wird noch erinner- lich sein, daß 1965 der erste Haskil-Preisträger bei diesem dem Andenken der 1960 verstorbenen Pianistin gewid- mete Wettbewerb Christoph Eschenbach war; nun hat die internationale Jury unter dem Vorsitz von Nikita Maga- loff zum zweiten Mal einem deutschen Nachwuchstalent den mit 10000 Schweizer Franken dotierten, auch im musikalischen Sinne hochre- spektablen Preis zugespro- chen: der in Bremen gebore- nen 20jährigen Konstanze Eickhorst.

Der von der Brüder-Busch- Gesellschaft eV mit Unter- stützung des Kreises Siegen, der Städte Siegen und Hil- chenbach und des Gebrü-

der-Busch-Kreises 1971 ge- stiftete Förderpreis ist in diesen Tagen zum siebten Male verliehen worden. Der Kölner Oboist Klaus Becker wurde mit dem **Brüder- Busch-Preis 1981** ausgezeich- net. Der Preis ist mit DM 3000,- dotiert. Klaus Becker wurde 1953 in Köln geboren. Er studierte an der dortigen Musikhochschule bei Profes- sor Hucke. Künstlerische Reifeprüfung und Konzert- examen bestand er 1973 und 1974 mit Auszeichnung. 1977/78 war er Teilnehmer der Bundesauswahl Konzerte junger Künstler, und beim diesjährigen ARD-Wettbe- werb in München wurde er mit einem 2. Preis ausge- zeichnet. Klaus Becker ist seit einigen Jahren Solo- Oboist im Kölner Gürzenich- orchester.

Dem 29jährigen englischen Pianisten Ian Hobson wurde beim **Leeds International Piano Competition** der erste Preis zuerkannt. Hobson wird in den kommenden Monaten für die EMI zwei Schallplatten einspielen.

Geburts- und Gedenktage im November

- 1.11. Hans Heinz Stucken- schmidt,
- 80. Geburtstag
- 4.11. Siegfried Borris,
- 75. Geburtstag
- 5.11. Maria Stader,
- 70. Geburtstag
- 5.11. Georges Cziffra,
- 60. Geburtstag
- 7.11. Dame Joan Sutherland,
- 55. Geburtstag
- 18.11. Maria Ivogün- Raucheisen,
- 90. Geburtstag
- 22.11. Siegfried Melchinger,
- 75. Geburtstag

- 14.11. Fritz Stein,
- 20. Todestag
- 25.11. Adele Kern,
- 80. Geburtstag

deutsche
harmonia
mundi
DEPOT

**Ihr
HARMONIA
MUNDI
DEPOT
HÄNDLER
wartet auf
Sie!**

Aachen: Heiliger & Kleutgens; Jansen; Radio Ring; Karl Pach; **Ahaus:** Timmermann & Dieker; **Ahlen:** Blomberg & Borsboom OHG; **Albstadt:** Musikh. Jehle; **Altötting:** Coppenrath; **Aschaffenburg:** Disco-Shop Walde; **Augsburg:** Böhm & Sohn; Musik Durner; **Baden-Baden:** Wälder; **Bad Homburg:** Funk Plumpe GmbH; **Berlin:** Electrola-Musikhaus; KaDeWe; Musikh. Menzenhauer; Radio-Möller; Musica; Radio-Naumann; Radio-Perschke; Musikhaus Riedel; Wertheim; **Biberach:** Gerster; **Bielefeld:** Hofmeister; AMS Priesent; **Bochum:** AIRO; RIMPO; **Böblingen:** Elsässer; **Bonn:** Gilde-Buchhandlung; Haus der Musik; Schallplatten-Nachtheim; Uni-Neumann (Codesberg); **Borken:** Musikh. Senft; **Braunschweig:** Försterling & Poser; AMS Musik-Mewes KG; **Bremen:** Radio-Tiemann; Warnke; **Coburg:** Elektro-Trommer; **Darmstadt:** Radio-Pfeiffer; **Deggendorf:** Radio Kraus; **Delmenhorst:** Musikhaus Janssen; **Dortmund:** Life; **Düren:** Musikhaus Nikl; **Düsseldorf:** AMS Funkh. Evertz & Co.; Musikh. Jörgensen; AMS Radio Kürten; **Duisburg:** 'Die Schallplatte' Seehöfer; **Eichstätt:** Sound-Bazar; **Elmshorn:** Radio Dörr; **Erfstadt-Liblar:** Plattenkiste II; **Erkelenz:** Musikstudio Peisen; **Eschweiler:** Heiliger & Kleutgens; **Essen:** Hören & Lesen; **Flensburg:** Wendorf; **Frankfurt:** AMS-Radio Diehl (13x); Noten-Fuchs; Main Radio; Phonohaus am Roßmarkt; **Freiburg:** AMS Musikh. Ruck- mich; **Freising:** Musik-Shop; **Fulda:** Mollenhauer & Söhne; **Gauting:** Kirch- heim-Musik; **Gelsenkirchen:** Radio Marten; **Göppingen:** Musik-Boutique; **Goslar:** Schallpl. Heyer; **Göttingen:** Caspari & Co; Musikhaus Hack; **Gräfelfing:** AMS PRO tv + hifi markt; **Günzburg:** Schwarz; **Gütersloh:** Femmer; **Hagen:** AMS Radio Schilling; **Hamburg:** Collien; Bernd Krüger Schallplatten HH 80; Electrola-Musikhaus; Karstadt HH 19; Marquardt; Radio Oesterlin; Radio-TV-Sonnenberg; Schauer's Disco Shop; Schaulandt; **Hannover:** Lixfeld; Die Schallplatte; Schmorl & von Seefeld; **Heidelberg:** Musikhaus Hochstein; Klaatu GmbH; AMS Phora-Wessendorf KG; **Heilbronn:** Sproesser; **Jülich:** Morla OHG; **Kaarst:** Disco-Box GmbH; **Karlsruhe:** AMS Radio-Freytag; Opus E; Musikh. Schlaile; **Kassel:** Heini Weber; **Kempten:** Schaller; **Kerpen:** Plattenkiste I; **Kiel:** Kihr-Goebel; Ziemann; **Koblenz:** Video-Disc-2000; **Köln:** Electrola Musikhaus; Radio Graf; Saturn; Musikhaus Tonger; **Krefeld:** KRK Roers; **Leverkusen:** Musik- Koch; Schallplattenshop; **Limburg:** Elro; **Lingen:** Musikhaus Kock; **Lübeck:** AMS Radio-Lehmensieck; Pressezentrum Lübeck; **Ludwigshafen:** Rheinelektra; **Lüneburg:** Bonhorst; **Mainz:** Lerch; **Mannheim:** AMS Phora- Wessendorf KG; **Meckenbeuren:** Musikstudio Engl; **Memmingen:** Graf & Frisch; **Minden:** Radio Weinmann; **Mönchengladbach:** Hogrebe's Musik- haus; **Mühldorf:** Gangelfinger; **Mülheim:** Electrola-Musikhaus; **München:** Musikhaus Bauer; DISCOCENTER; AMS Elektro Egger; Electrola-Musikhaus; Hertie (Bahnhofstr.); Hugendubel; Lindberg (2x); Phondus; AMS Radio Rim (2x); Stachus-Musik; **Nürnberg:** Radio Adler; **Nürtingen:** Musik-Greiss; **Offenburg:** Musikhaus Pfettscher; **Oldenburg:** Ursin; **Osnabrück:** Radio Deutsch; **Passau:** Disco-Center Die Schallplatte; **Pforzheim:** AMS Radio- Freytag; **Radolfzell:** Brauch; **Ravensburg:** Die Schallplatte; **Recklinghausen:** Fels am Viehtor; **Regensburg:** Stereo 2000; **Remscheid:** Radio Weller; **Rendsburg:** Bock & Hinrichsen; **Rinteln:** Eckel KG; **Rosenheim:** Stern; **Saarbrücken:** Radio Krüßmann; Saraphon; **Saarlouis:** Radio-Guttmann; **Schleswig:** Radio Voigt; **Schorndorf:** Piano-Fischer; **Schweinfurt:** Büttner; **Siegen:** Funkhaus Schwunk; **Sindelfingen:** Elsässer; **Singen:** Interfunk-Radio Schellhammer; **Stade:** Siegel; **Stadthagen:** Niemitz; **Stolberg:** Musik-Götz; **Stuttgart:** Barth; Breuninger; Elektro-Ziegler; **Trier:** Kauffhof; Kessler; AMS Reisser; **Trostberg:** Federhofer & Sohn; **Tübingen:** Opus 1; Rimpco; **Ulm:** Radio Falschebner; AMS Reisser; **Viersen:** Musikh. Pauly; **Waldshut:** Thoß; **Walsrode:** Musikh. Riebesell; **Wilhelmshaven:** Radio Tiemann; **Witten:** AMS Kempf; **Wolfratshausen:** Schallplatten-Center Zistl; **Wuppertal:** Karl vom Kothen; AMS Schwiebert; **Würzburg:** Discocenter Stahl; **Zwei- brücken:** Elektro-Ambos; (Stand 1.8.81)

im Vertrieb der
EMI ELECTROLA