

Orchesterwerke

BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535301 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335301

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535302 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335302

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3; Nationalphilharmonie Warschau, Rowicki →Muza 1440 (1 S 30), 22,- DM

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 4; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535303 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335303

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535304 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335304

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5, Coriolan-Ouvertüre; Symphonie-Orchester Rudolf Barschal Moskau, Barschal →Melodia 200049-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400049-251

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Cleveland Orchestra, Maazel →CBS 76.727 (1 S 30), 15,- DM, MC 40-76.727

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535305 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335305

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 7, Fidelio Ouvertüre; Cleveland Orchestra, Maazel →CBS 76.724 (1 S 30), 15,- DM, MC 40-76.724

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 7; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535306 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335306

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 8; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535315 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335315

BERLIOZ, Harold in Italien; Vernon, Cleveland Orchestra, Maazel →Decca 6.42441 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42441 CX

DELIBES, Coppélia (Auszüge), Sylvia; Orchestre de la Suisse Romande, Ansermet →Decca 6.42421 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42421 CH

DVORAK, Sinfonien Nr. 7-9, Violoncellokonzert h-Moll, Violinkonzert a-Moll; SMETANA, Mein Vaterland; Fournier, Peinemann, Berliner Philharmoniker, Tschechische Philharmonie, Boston Symphony Orchestra, Kubelik, Szell, Maag →DG 2736007 (6 S 30)

MAHLER, Sinfonie Nr. 2; Harper, Watts, London Symphony Chor und Orchestra, Solti →Decca 6.48033 DX (2 S 30), 29,- DM

MOZART, Sinfonien Nr. 40 und Nr. 31; Moskauer Kammerorchester, Barschal →Melodia 200048-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400048-251

RACHMANINOFF, Sinfonie Nr. 2; Royal Philharmonic Orchestra London, Temirkanow →EMI Electrola 1C 063-03326 Q (1 Qm 30), 23,- DM

SAINT-SAËNS, Karneval der Tiere; Entremont, Casadesus, Orchester, Entremont →CBS 76.735 (1 S 30), 25,- DM, MC 40-76.735

SCHUBERT, Sinfonie Nr. 9; Tschechische Philharmonie, Konwitschny →Supraphon 200058-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400058-251

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 3; Ouvertüre op. 136; Gewandhausorchester Leipzig, Masur →Ariola 200057-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400057-251

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 3; Nationalphilharmonie Warschau, Semkow →Muza 1330 (1 S 30), 22,- DM

STRAWINSKY, Der Feuervogel; Orchestre de la Suisse Romande, Ansermet →Decca 6.42422 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42422 CH

TSCHAIKOWSKY, Dornröschen (Auszüge); Orchestre de la Suisse Romande, Ansermet →Decca 6.42423 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42423 CH

TSCHAIKOWSKY, Der Nußknacker (Auszüge); Orchestre de la Suisse Romande, Ansermet →Decca 6.42424 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42424 CH

TSCHAIKOWSKY, Der Nußknacker (Auszüge); Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Roshdestwenskij →Melodia 200051-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400051-251

TSCHAIKOWSKY, 3. Orchester-Suite G-Dur; Los Angeles Philharmonic, Thomas →CBS 76.733 (1 S 30), 25,- DM, MC 40-76.733

TSCHAIKOWSKY, Ouvertüre solennelle, Capriccio Italien, Slawischer Marsch; Detroit Symphony Orchestra, Dorati →Decca 6.42444 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42444 CT

TSCHAIKOWSKY, Der Schwanensee (Ausschnitte); Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Roshdestwenskij →Melodia 200050-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400050-251

TSCHAIKOWSKY, Sinfonien Nr. 4-6, Ouvertüre solennelle, Violinkonzert D-Dur, Klavierkonzert Nr. 1 u. a.; Milstein, Rostropowitsch, Argerich, versch. Orchester und Dirigenten →DG 2736010 (6 S 30)

WEBER, Sinfonie Nr. 1; Aufforderung zum Tanz, Ouvertüren; Wiener Philharmoniker, Stein →Decca 6.42442 AS (1 S 30), 22,- DM

GROSSE DIRIGENTEN - RAFAEL KUBELIK (Smetana, Mein Vaterland); Wiener Philharmoniker, Kubelik →Decca 6.48124 DT (2 S 30), 25,- DM, MC 4.48124 CY

SCHWEDISCHE ORCHESTERMUSIK (Rangström, Ny-

stroem, Johanson); Johansson, Kuoppala, Göteborger Sinfoniker, Musica Sveciae, Garaguly, Commissiona, Verde →Caprice 1109 (1 S 30), 22,- DM

SILVESTERKONZERT DER BERLINER PHILHARMONIKER MIT HERBERT VON KARAJAN (Verdi, Bizet, Liszt, Mascagni, Suppé) →DG 2536402 (1 S 30), 22,- DM, MC 3336402

Konzerte

BACH, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 5, Konzert für 2 Klaviere c-Moll; Nikolajewa, Petuchow, Litauisches Kammerorchester, Soudetzkis →Melodia 200056-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400056-251

BEETHOVEN, Klavierkonzerte Nr. 4, 19, 20; Lupu, Israel Philharmonic Orchestra, Mehta →Decca 6.42439 AW (1 S 30), 25,- DM

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5; Gulda, Wiener Philharmoniker, Stein →Decca 6.42427 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42427 CH

CHOPIN, Klavierkonzert Nr. 1; Czerny-Stefanska, Symphonisches Orchester der National-Philharmonie Warschau, Rowicki →Decca 6.41310 AH (1 S 30), 10,- DM

CORELLI, Concerti und Sonaten; Collegium aureum →EMI Electrola 1C 065-99792 (1 S 30), 25,- DM

LALO/BRUCH, Sinfonie Espagnole/Violinkonzert Nr. 1; Zuckerman, Los Angeles Philharmonic, Mehta →CBS 76.726 (1 S 30), 25,- DM, MC 40-76.726

MOZART, Vier Klavierkonzerte KV 451, KV 453, KV 450, KV 459; P. Serkin, English Chamber Orchestra, Schneider →RCA/ULLSTEIN RL 42773 EF (2 S 30), 35,- DM, MC RK 42773 CF

MOZART, Violinkonzerte Nr. 3 und Nr. 5; Suk, Prager Kammerorchester, Hlavacek →Ariola 200053-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400053-251

MOZART, Violinkonzerte Nr. 4 und Nr. 5, Konzert für Flöte und Harfe C-Dur, Klarinettenkonzert A-Dur, Klavierkonzerte Nr. 20, 21, 23, 24 und 26 u. a.; Schneiderhan, Zöllner, Zabaleta, Leister, Andra, versch. Orchester und Dirigenten →DG 2736008 (7 S 30)

SIBELIUS, Violinkonzert d-Moll, 2 Humoresken op. 87; Oistrach, Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Roshdestwenskij →Melodia 200054-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400054-251

TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 3; Gawrilow, Shukow, Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Kitaenko, Roshdestwenskij →Melodia 200055-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400055-251

VIVALDI, Concerti; Preston, McGegan, Laird, Wilson, Makintosh, Huggett, Bylsma, Pleeth, Academy of Ancient Music, Hogwood →Decca 6.42390 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42390 CT

Kammermusik

BACH, Partiten Nr. 2 und Nr. 3; Pikaisen →Melodia 200047-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400047-251

MOZART, Klarinettenquintett KV 581, Klavierquintett KV 452; Tashi →RCA RL 12863 AW (1 S 30), 25,- DM

VISEE, Werke für Theorbe, Laute und Gitarre; North →Decca 6.42447 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42447 CT

BLÄSERQUINLETTE von Françaix, Hindemith und Ibert; Syrinx-Quintett →MD+G 1014 (1 S 30), 25,- DM

FLÖTENMUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS (Debussy, Roussel, Jolivet, Berio u. a.); Staeger, Havenith →EMI Electrola 1C 065-30834 (1 S 30), 25,- DM

JAMES TYLER, Gitarre, spielt Werke von Sanseverino, Gue-rau, Granata, J. Ch. Bach, Merchi; Huggett, Spencer →Decca 6.42430 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42430 CH

JOHN WILLIAMS spielt Bach und Scarlatti →Decca 6.42436 AH (1 S 30), 10,- DM

Klavierwerke

BACH, Italienisches Konzert, Chromatische Fantasie und Fuge, Fantasie c-Moll, Fantasie und Fuge a-Moll; Gleseking →DG 2535823 (1 S 30), 12,80 DM

BEETHOVEN, 33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli; Buchbinder →Telefunken 6.42499 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42499 CH

BRAHMS, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, Fantasien op. 116; Rogé →Decca 6.42440 AW (1 S 30), 25,- DM

CHOPIN, Klaviersonaten Nr. 2 und Nr. 3; Askenase →DG 2535742 (1 S 30), 12,80 DM

CHOPIN, 24 Préludes, Ballade Nr. 2, Grande Valse brillante As-Dur; Ashkenazy →Decca 6.42450 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42450 CX

LISZT, Späte Klavierwerke, Lœuw →Telefunken 6.42489 AW (1 S 30), 25,- DM

Orgelwerke

BACH, Orgelsonaten BWV 525, BWV 526, BWV 527, BWV 528; Alain →RCA ZL 30656 AW (1 S 30), 25,- DM, MC ZK 30656 CX

BACH, Toccata und Fuge BWV 565, Fuge BWV 578, Passacaglia und Fuge BWV 582, Präludium und Fuge BWV 542 u. a.; Szathmáry →RCA RL 40775 AW (1 S 30), 25,- DM

BEETHOVEN, Gesamtwerk für Orgel; ROSSINI, Preludio religioso, LISZT, Præludium und Fuge über B-A-C-H; Dorf Müller →MD+G 1010 (1 S 30), 21,- DM

Chorwerke, Geistliche Musik

BACH, Johannes-Passion (Arien und Chöre); Schreier, Adam, Augér, Thomanerchor Leipzig, Gewandhausorchester Leipzig, Rotzsch u. a. →Ariola 200052-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400052-251

BACH, Johannes-Passion; Palmer, Finnlä, Equiluz, Krenn, Meer, Huttenlocher, Ensemble Vocal & Instrumental de Lausanne, Corboz →RCA ZL 30653 FK (3 S 30), 59,- DM

BACH, Matthäus-Passion; Giebel, Krebs, Gunther, Kelch, Werdermann, Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn, Pforzheimer Kammerorchester, Werner →RCA ZL 30655 EX (4 S 30), 49,- DM

BRAHMS, Marienlieder op. 22; Alsfelder Vokalensemble, Helbig →Thorofon MTH 195 (1 S 30), 25,- DM

CARTER/COPLAND/DRUCKMAN/IVES, Amerikanische Chormusik; Tanglewood Festival Chorus, Oliver →DG 2530 912 IMS (1 S 30), 25,- DM

HÄNDEL, The Ways Of Zion Do Mourn - Trauermusik für Königin Caroline; Solisten, Monteverdi Choir und Orchestra, Gardiner →RCA ZL 30657 AW (1 S 30), 25,- DM

HAYDN; Mariäzeller Messe, Missa brevis St. Johannis de Deo u. a.; Scott, Smith, Watts, Tear, Luxon, Chor des St. John's College, Cambridge, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Guest →Decca 6.42396 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42396 CX

HAYDN, Messe G-Dur, Missa brevis F-Dur; Nelson, Kirkby, Minty, Covey Crump, Thomas, Preston, Chor der Christ Church Cathedral, Oxford, Academy of Ancient Music, Preston →Decca 6.42466 AS (1 S 30), 22,- DM

LALANDE, De Profundis, Regina Coeli; Solisten, Ensemble Vocal & Instrumental de Lausanne, Corboz →RCA ZL 30658 AW (1 S 30), 25,- DM

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Psalmen Nr. 42 und Nr. 95; Solisten, Chor und Orchester der Gulbenkian Stiftung Lissabon, Corboz →RCA ZL 30680 AW (1 S 30), 25,- DM

ROUSSEAU, Le Devin du Village; Borst, Devos, Huttenlocher, Collegium Academicum Geneve, Choeur du Collège Voltaire, Corboz →CBS 76.716 (1 Q 30), 25,- DM

EXSULTATE, JUBILATE - Festliche Chöre; Hallstein, Donath, Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Regensburger Domschatzen, Chor des Bayerischen Rundfunks u. a. →Ariola 200156-315 (1 S 30), 19,- DM, MC 400 156-352

GUTEN MORGEN, SPIELMANN - Volkslieder, fröhliche Balladen und Märchen aus „musica poetica, Orff-Schulwerk“, Orff/Keetman; Tölzer Knabenchor, Kölner Kinderchor, Instrumentalensemble, Orff →EMI 1C 065-99791 (1 S 30), 25,- DM, MC 265-99791

HALLELUJA aus Händels „Messias“, Berühmte Chöre von Händel, Mozart und Bach; Heinrich-Schütz-Chor Heilbronn, Pforzheimer Kammerorchester, Werner →RCA ZL 30663 AF (1 S 30), 10,- DM, MC ZK 30663 CH

LIEDER FÜR CHOR von Brahms und Mendelssohn-Bartholdy; Collegium Vocale Köln →EMI Electrola 1C 065-30828 Q (1 Qm 30), 25,- DM

WIENER SÄNGERKNABEN SINGEN BACH, HAYDN UND MOZART; Chorus Viennensis, Concentus musicus Wien, Harnoncourt, Gillesberger →Telefunken 6.41018 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.41018 CH

ALTE MUSIK

ARNE, 8 Ouvertüren; Hogwood, Academy of Ancient Music, Hogwood →Decca 6.42429 AH (1 S 30), 10,- DM

HÄNDEL, Water Music; Hogwood, Academy of Ancient Music, Hogwood →Decca 6.42445 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42445 CT

MARAI, Pièces de Viole, Vol. 2 (Suite d'un goût étranger); Savall, Koopman, Smith →Telefunken 6.42341 AW (1 S 30), 25,- DM

PURCELL, Musik für das Theater, Vol. 3; Kirkby, Nelson, Hill, Bowman, Thomas, Academy of Ancient Music, Hogwood →Decca 6.42391 AS (1 S 30), 22,- DM

Neue Musik

KOTONSKI, Elektronische und instrumentale Musik; Elektronisches Studio des Polnischen Rundfunks u. a. →Muza 1149 (1 S 30), 22,- DM

SEGERSTAM, Orchesterwerke; Segerstam, Sinfonieorchester des österreichischen Rundfunks, Segerstam →BIS 84 (1 S 30), 22,- DM

Oper

ADAM, Postillon von Lonjumeau (Gesamtaufnahme); Melander, Kesterner, RIAS-Chor, Radiosinfonieorchester Berlin, Peters →Ariola 300073-420 (2 S 30), 30,- DM

DONIZETTI, Der Liebestrank (Gesamtaufnahme); Schock, Berliner Kammerchor, Berliner Symphoniker, Märzendorfer →Ariola 300070-420 (2 S 30), 30,- DM

KOKKONEN, Die letzten Versuche (Gesamtaufnahme in finnischer Sprache); Talvela, Auvinen, Ruohonen, Lehtinen u. a. - Opern-Festspielchor Savonlinna Haatanen, Opern-Festspielorchester Savonlinna, Söderblom →DG 2740190 IMS (3 S 30)

MIRELLA FRENI SINGT ARIEN UND DUETTE von Bellini, Bizet, Verdi, Mascagni und Puccini; Münchner Rundfunkchor und -orchester, Savini u. a. →Ariola 300076-370 (2 S 30), 22,- DM

RENATE HOLM SINGT SZENEN UND ARIEN von Mozart, Nicolai, Donizetti, Verdi und Puccini; Münchner Rundfunkorchester, Quadri →Ariola 200063-241 (1 S 30), 10,- DM, MC 400063-251

JELENA OBRASZOWA SINGT ARIEN von Saint-Saëns, Donizetti, Verdi, Tschaikowsky, Mussorgsky und Rimsky-Korsakoff; Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Dimitriadis →Melodia 200092-241 (1 S 30), 10,- DM, MC 400092-251

JESS THOMAS SINGT SZENEN UND ARIEN von Meyerbeer, Wagner, Weber, Puccini, Bizet und Verdi; Berliner Symphoniker, Stein →Ariola 200062-241 (1 S 30), 10,- DM, MC 400062-251

Operette

LEHAR, Das Land des Lächelns (Musikalische Gesamtaufnahme); Stefano, Koller, Goodall, Holecsek, Orchester der Wiener Volksoper, Lambrecht →RCA RL 30340 AW (1 S 30), 25,- DM, MC RK 30340 CX

SYLVIA GESZTY SINGT LIEDER UND ARIEN von Lehár, Suppé und Kálmán; Günther-Arndt-Chor, Berliner Symphoniker, Schmidt-Boelcke, Walter →Ariola 200064-241 (1 S 30), 10,- DM, MC 400064-251

INGEBORG HALLSTEIN singt Operettenmelodien; Hallstein, Marszalek →RCA RL 30338 AN (1 S 30), 16,- DM, MC RK 30338 CN

RENATE HOLM singt Operettenmelodien; Holm, Stolz →RCA RL 30350 AN (1 S 30), 16,- DM, MC RK 30350 CN

HEINZ HOPPE singt Operettenmelodien; Hoppe, Marszalek, Cremer →RCA RL 30351 AN (1 S 30), 16,- DM, MC RK 30351 CN

PETER MINICH singt Operettenmelodien; Minich, Paulik, Bauer-Theussl, Stolz →RCA RL 30339 AN (1 S 30), 16,- DM, MC RK 30339

EIN SCHÖNER HERBST - Operetten-Welterfolge von und mit Robert Stolz, Berliner Symphoniker, Stolz u. a. →Ariola 200004-315 (1 S 30), 19,- DM, MC 400004-352

Verschiedenes

MARTINA ARROYO SINGT LIEDER (Stradella, Per Pietà; Fauré, En Prière, La Fée u. a.); Nold →Ariola 200093-241 (1 S 30), 10,- DM, MC 400093-251

ALPHONSE DAUDET, Die Ziege des Monsieur Seguin, Die Mauleselin des Papstes (Erzählungen); Deltgen →Tudor 77003 (1 S 30), 14,80 DM

FESTLICHES KONZERT IM MARKUSDOM VENEDIG (Werke von Gabrieli und Vivaldi), Paillard, Corboz →RCA/ULLSTEIN RL 30681 EF (2 S 30), 35,- DM, MC RK 30682 CF

FOLKLORE AUS SCHWEDEN; Landesinterpreten →Caprice 1146 (1 S 30), 16,- DM

DAS GROSSE KLASSISCHE WUNSCHKONZERT, Vol. 1 (Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Boccherini, Beethoven); versch. Solisten, Orchester und Dirigenten →Decca 6.42426 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42426 CH

THEO LINGEN - in memoriam (Schlußszene aus: Der Biberpelz, Theo Lingen singt seine großen Erfolge und liest aus seinem Buch) →DG 2570204 (1 S 30)

PROMENADEN-WUNSCHKONZERT; Hallstein, Holm, Köth, Geszty, Schock, Böhme, Kollo, Prey, Alexander u. a. →Ariola 300099-370 (2 S 30), 22,- DM, MC 500099-372

Auch das beste Cassetten-Deck ist nur so gut wie die Cassette, die Sie hineinstecken.

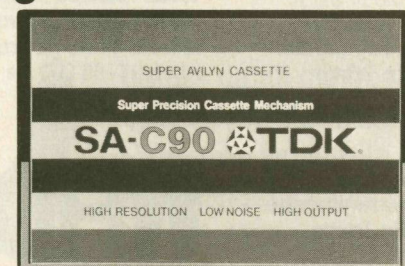
Wenn Sie beim Kauf Ihres Cassetten-Gerätes nur mit dem Besten zufrieden waren, sollten Sie bei der Wahl der Cassette die gleichen hohen Anforderungen stellen.

Mit der Kombination von besonders hoher Koerzitivkraft und der einmaligen Super-Avilyn-Beschichtung liefern Ihnen die SA-Cassetten von

TDK ein außergewöhnlich gutes Endfrequenz-Verhalten bei allen Eingangs-Pegeln, und sie bieten ein optimales Wiedergabe-Signal mit niedrigstem Klirrfaktor bei linearem Verhalten in allen Frequenz-Bereichen.

Mit der SA-Cassette können Sie also die stillen Reserven, die in Ihrem Tape-Deck stecken, spielend aktivieren.

Damit Sie hören können, wie gut Ihr Cassetten-Deck ist.



TDK

In allen TDK-Cassetten- und Offenspulven-Bändern steckt die Erfahrung der Leute, die die Super Avilyn-Beschichtung erfunden haben.

TDK ELECTRONICS EUROPE GmbH
Georg-Glock-Straße 14 · 4000 Düsseldorf 30