

NEUE SCHALLPLATTEN IM NOVEMBER

ORCHESTERWERKE

Bach/Mozart/Tschaikowsky, Air, Eine kleine Nachtmusik, Serenade für Streicher; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; CBS 71021

Bayer, Die Puppenfee (Ballett); Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Kurt Eichhorn; Ariola 203 387-425 Digital

Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125; Jessye Norman, Brigitte Fassbaender, Plácido Domingo, Walter Berry, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; DG 2741 009, MC 3382 009 Digital

Bernstein, Dybbuk, Suiten Nr. 1 u. 2, New York Philharmonic, Leonard Bernstein; DG 2531 348

Bloch, Sacred Service (Jüdische Liturgie); L. Berkman (Bariton), Zemelchor, Antony Saunders, London Symphony Orchestra, Geoffrey Simon; CHA (Chandos) 1001

Bruckner, Sinfonie Nr. 8 c-Moll; Te Deum; Maria Stader, S. Wagner, E. Haefliger, P. Lagler, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Eugen Jochum; DG 2727 011, MC 3377 011

Bruckner, Sinfonie Nr. 8 c-Moll, Te Deum; Jessye Norman, Yvonne Minton, David Rendall, Samuel Ramey, Chicago Symphony Orchestra und Chorus, Daniel Barenboim; DG 2741 007, MC 3382 007 Digital

Chabrier, Ravel, Bizet; Espana, Bolero, Carmen-Suite, Les Toréadors u. a.; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; CBS 71020

Corelli/Farina/Widmann/Ferraboscó/Vivaldi, Weihnachtliches Kammerkonzert Pavanen, Konzerte, Sinfonien, Cantilena Ensemble, Adrian Shepherd; CHA (Chandos) 1024

Elgar, Orchestersuiten; The Starlight Express, op. 78 (1915), King Arthur (1923); C. Glover (Sopran), J. Lawrenson (Bariton), Bournemouth Sinfonietta, George Hurst; CHA (Chandos) 201001

Elgar/Clarke/Vaughan u. a.; Englische Musik; Bournemouth Symphony Orchestra, Sir Vivian Dunn; CHA (Chandos) 201002

Harty, Orchesterwerke: Irische Sinfonie (1904), A Comedy Overture (1906); The Ulster Orchestra, Bryden Thomson; CHA (Chandos) 1027 Digital

Harty, Violinkonzert d-Moll, Dublin-Variationen (1912), Suite f. Orchester (1920), Londonderry Air (1924), John Field Suite (1939); R. Holmes (Violine), The Ulster Orchestra, Bryden Thomson; CHA (Chandos) 2001

Händel, Wassermusik, Concerti grossi op. 3 Nr. 1-6; English Baroque Solists, Gardiner; RCA ZL 30788, MC ZK 30788 CF

Holst, Die Planeten op. 32; Scottish National Orchestra, Sir Alexander Gibson; CHA (Chandos) 1010 Digital, MC 901010

Liszt, Sinfonische Dichtungen: Les Préludes, Tasso, Prometheus, Mazeppa, Orpheus, Hunnenschlacht; London Philharmonic Orchestra, Bernard Haitink; Philips 6768 305

Mahler, Sinfonie Nr. 5 cis-Moll, Rückert-Lieder; Hanna Schwarz, Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2707 128, MC 3370 040

Mahler, Sinfonie Nr. 8 Es-Dur; F. Robinson, J. Blegen, D. Sasson, F. Quivar u. a.; Tanglewood Festival Chorus, Boston Boy Choir, Boston Symphonra, Seiji Ozawa; Philips 6769 069 Digital

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung (Klavier und Orchesterfassung); Lazar Berman (Klavier), Chicago Symphony Orchestra, Carlo Maria Giulini; DG 2531 354, MC 3301 354

Offenbach/Chopin/Schumann/Strauß u. a. Barcarole, Nocturne op. 32, Träumerei, An der schönen blauen Donau u. a.; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; CBS 71030

Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27 (komplette Version 1907); Scottish National Orchestra, Sir Alexander Gibson; CHA (Chandos) 1021 Digital, MC 901021

Respighi u. a. Orchester-Musik: Der Zauberladen, Der Zauberlehrling, Danse macabre; Scottish National Orchestra, Sir Alexander Gibson; CHA (Chandos) 201003

Sibelius, Pohjolas Tochter op. 49, Valse triste op. 44, Karelia-Suite op. 11, En Saga op. 9; Boston Symphony Orchestra, Colin Davis; Philips 9500 893

Smetana, Mein Vaterland (Gesamtaufnahme); Tschechische Philharmonie, Václav Smetáček; Ariola 301 729-435 Digital

Schubert, Sinfonie Nr. 9 C-Dur D. 944; Staatskapelle Dresden, Karl Böhm; DG 2531 352, MC 3302 352

Tschaikowsky, Sinfonien Nr. 4, 5 und 6; Leningrader Philharmoniker, Jewgenij Mravinskij; DG 2727 012, MC 3377 012

KONZERTE

C. Ph. E. Bach/Devienne, Flötenkonzerte; Aurèle Nicolet; Philips 6768 301

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte; Wolfgang Schneiderhan, Adolf Scherbaum, Aurèle Nicolet, Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner; DG 2727 009, MC 3377 009

Bach, Cembalokonzerte Nr. 1-7 BWV 1052-1058; Zuzana Ruzickova (Cembalo), Prager Kammerorchester, Josef Suk; Ariola 301 573-440

Bach, Konzert a-Moll für 4 Cembali und Streichorchester BWV 1065, Konzert C-Dur für 3 Cembali und Streichorchester BWV 1064, Konzert d-Moll für 3 Cembali und Streichorchester BWV 1063; Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert, Lars Ulrik Mortensen, The English Concert, Trevor Pinnock; DG 2534 001, MC 3311 001 Digital

Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73; Rubinstein, Boston Symphony Orchestra, Leinsdorf; RCA RL 43656 SA, MC RK 43656 SA

Brahms, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83; Rubinstein, Philadelphia Orchestra, Ormandy; RCA RL 43657 SA, MC RK 43657 SA

Chopin, Die Klavierkonzerte, Claudio Arrau, London Philharmonic Orchestra, Eliahu Inbal; Philips 6768 300

Chopin, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11; Rubinstein, New Symphony Orchestra of London, Skrowaczewski; RCA RL 43661 SA, MC RK 43661 SA

Chopin, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21, Andant Spianato et Grande Pololaine Es-Dur op. 22; Rubinstein, Symphony of the Air Orchestra, Wallenstein; RCA RL 43737 SA, MC RK 43737 SA

Elgar, Cellokonzert e-Moll op. 85, **Walton**, Cellokonzert (1956); R. Kirshbaum (Cello), Scottish National Orchestra, Sir Alexander Gibson; CHA (Chandos) 1007 Digital

Grieg/Liszt, Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur; Rubinstein, RCA Symphony Orchestra, Wallenstein; RCA RL 43659 SA, MC RK 43659 SA

Händel/Stölzel/Hertel/Biscogli, Trompetenkonzerte; Maurice André (Trompete), Maurice Bourgue (Oboe), Maurice Allard (Fagott), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber, EMI 1 C067-43072 T, MC 1 C267-43072 T

Kabalewski/Chrennikow, Cellokonzerte; S. Vectomov (Cello), Tschechisches RSO, V. Válek; PAN 81100076

Schumann, Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54; Rubinstein, Chicago Symphony Orchestra, Giulini; RCA RL 43662 SA, MC RK 43662 SA

Vivaldi, Flötenkonzerte; Michael Schneider (Block- und Traversflöte), Capella Coloniensis, Gabriele Ferro; Ariola 202 594-425 Digital

Vivaldi, Concerti con titoli; I Musici Philips 6768 302

Vivaldi, Concerti da Camera; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; DG 2533 463

KAMMERMUSIK

Albinoni, 12 Sonaten für Violine und Basso Continuo op. 6; Piero Toso (Violine), Edoardo Farina (Cembalo und Orgel), Susan Moses (Violoncello); Erato STU 71300

Bach, Suite g-Moll BWV 995, Suite Es-Dur BWV 1007; Toyohiko Satoh (Barocklaute); Philips 6514 077

Bach, Werke für Laute; Narciso Yepes, (Barocklaute); DG 2547 063, MC 3347 063

Bartók, Werke für Violine und Klavier, Rhapsodien Nr. 1-2, Sonaten 1-2, Andante (1902), Ungarische Volkslieder (1934), Gy. Pauk (Violine), P. Frankl (Klavier); HUN 12318/9

Beethoven, Sonaten für Klavier und Violine, „Kreutzer-Sonate“ und „Frühlings-Sonate“; Ingrid Haebler, Henryk Szeryng; Philips 6570 569, MC 7310 569

Beethoven, Streichquartette Nr. 10 Es-Dur op. 74 „Harfenquartett“, Nr. 11 f-Moll op. 95 „Seroso“; Quartetto Italiano; Philips 6570 746, MC 7310 746

Brahms, Sonate für Bratsche und Klavier vierf-Moll op. 120 Nr. 1, Sonate für Bratsche und Klavier Es-Dur op. 120 Nr. 2; Josef Kodousek (Bratsche), Jan Novotny (Klavier); BM 30 SL 4116

Brahms, Sonaten für Violoncello und Klavier e-Moll, op. 38; Lynn Harrell (Violoncello), Vladimir Ashkenazy (Klavier); Decca 6.42593 AW

Händel, 6 Sonaten für Querflöte und Basso continuo; Hans-Martin Linde (Querflöte), Karl Richter (Cembalo), Johannes Koch (Viola da Gamba); DG 2547 065, MC 3347 065

Haydn, Streichquartette; Quartetto Italiano; Philips 6570 577, MC 7310 577

Mozart, Quintett für Klarinette und Streichquartett A-Dur KV 581 „Stadler-Quintett“, „Kegelstatt-Trio“; St. Bishop-Kovacevich (Klavier), J. Brymer

(Klarinette), P. Ireland (Viola), Allegri-Quartett; Philips 6570 573, MC 7310 573

Mozart, Streichquartette Nr. 14-19; Alban Berg Quartett, Wien; Telefunken 6.35585 FR

Rossini/Rust/C. Ph. E. Bach, Werke für Oboe und Harfe; Heinz Holliger (Oboe), Ursula Holliger (Harfe); Philips 6570 575, MC 7310 575

Schönberg, „Verklärte Nacht“ op. 4, Streichquartett Nr. 2 op. 10; Neues Wiener Streichquartett, E. Lear (Sopran); Philips 6570 576, MC 7310 576

Schubert, Die späten Streichquartette; Quartetto Italiano; Philips 6768 303

Schumann, Klaviertrios, Phantasiestücke op. 88, Haydn-Trio, Wien; Telefunken 6.35 549 EK

KLAVIERWERKE

Cimarosa, Cembalo-Sonaten für Klavier (Auswahl), Donatella Failoni, Klavier; HUN 12176

Dvorák, Slawische Tänze op. 46 und op. 72, Alfons und Aloys Kontarsky, Klavier; DG 2531 349, MC 3301 349

Liszt, Weihnachtsbaum, Suite für Klavier, 12 Stücke, Rhondra Gillespie, Klavier; CHA 1006

Mozart, Die Klaviersonaten (Gesamtaufnahme), Paul Badura-Skoda, Klavier; Ariola 301 609-460

Schubert, Sonate N. 13 A-Dur D. 664; Sviatoslav Richter (Klavier); Ariola 203 476-425 Digital

Schumann, Carnaval op. 9, Kristin Merscher, Klavier; Ariola 202 560-425 Digital

Warschauer Konzert, Virtuose Klaviermusik von Addinsell, Liszt, Chopin, Rachmaninoff; DG 2535 672, MC 3335 672

ORGELWERKE

Buxtehude, **Bach**, **Liszt**, **Dupré**, Orgelmusik aus Sankt Marien; Ernst-Erich Stender; CAL 30 491

Reger, Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46; Gerhard Weinberger; CAL 30 486

Scheidt, **Isaac**, **Buxtehude u. a.**, Orgel- und Choralmusik; N. Danby, Walther Schmidt; CHA 1028

LIEDER

Bach, Lieder aus „Schemellis Gesangbuch“, Peter Schreier (Tenor), Karl Richter (Orgel); DG 2533 458

Berühmte Tenor-Lieder, O sole mio, Granada, Caro mio bene u. a.; Plácido Domingo, Peter Schreier, Fritz Wunderlich; DG 2535 674, MC 3335 674

Peter Schreier singt Beethoven-Lieder; An die ferne Geliebte, Das Glück der Freundschaft, An die Hoffnung u. a.; Walter Olbertz (Klavier); Telefunken 6.35575 DX

Russische Lieder und Romanzen von Glinka, Mussorgsky, Rimsky-Korssakoff u. a.; N. Gedda, Tenor, Lia Mogilewskaja, Klavier; Ariola 203 284-366

Schumann, Liederzyklen; E. Lear (Sopran), R. Vignolas (Klavier); CHA 1009

Weihnachten mit Hermann Prey; Manfred Hübler (Klavier); Ariola 203 897-366, MC 403 897-371

CHORWERKE

Bach, Messen F-Dur BWV 233 und A-Dur BWV 234; R. Krahmer, A. Burmeister, Theo Adam, Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, Martin Flämig; DG 2547 061, MC 3347 061

Dvorák, Requiem, Missa pro defunctis op. 89; Choeurs et Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, Jordan; RCA ZL 30784 EX

Gilles, Requiem; Anne-Marie Rodde, Maryn Hill, Collegium Vocale Gent, Musica Antiqua Köln, Philippe Herreweghe; DG 2533 461

Gregorianischer Choral, Weihnachtsmesse; Chor der Mönche der Benediktiner-Erzabtei Beuron, Pater Maurus Pfaff; DG 2727 013, MC 3377 013

Mozart, Vesperae de Dominica, Geistliche Lieder, Ave verum corpus, M. Hofweber (Sopran), Karl Markus (Tenor) u. a.; Bachchor und Bachorchester Mainz, Diethard Hellmann; CAL 30 489

Pfitzner, Eichendorff-Kantate „Von deutscher Seele“, Agnes Giebel, Hertha Toepper, Fritz Wunderlich, Otto Wiener, Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Joseph Keilberth; DG 2727 008

Schubert, Lazarus D. 689, Messe en sol D. 167; S. Armstrong, R. Welting u. a.; Nouvel Orchestre Philharmonique de

Radio France, Theodor Guschlbauer; Erato STU 71442

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr I (Weihnachten): „O lieber Herre Gott“, „Ich bin eine rufende Stimme“, „Also hat Gott die Welt geliebt“ u. a.; Vokalensemble Marburg, Rolf Beck; BM 30 SL 1961

ALTE MUSIK

Balbastre/Couperin, Pièces de clavecin (1759), Pièces de clavecin (1751), Gustav Leonhardt (Cembalo); EMI 1 C065-99922

Boyce, Die zwölf Overtüren (komplett); Cantilena-Ensemble, Adrian Shepherd; CHA (Chandos) 2002

Boyce, Concerti grossi und Overtüren; Cantilena-Ensemble, Adrian Shepherd; CH (Chandos) 10005, MC 901005

Charpentier, David et Jonathas; C. Aliot-Lugaz, P. Esswood, R. Jacobs u. a.; Enfants de la Cigale de Lyon et du lycée musical, English Bach Festival Baroque Orchestra, Michel Corboz; Erato STU 71435

Flauto dolce, Werke von W. Williams, Händel, H. Purcell u. a., Sonata in Imitation of Birds in B, Duett in F, u. a., English Chamber Musik; BM 30 SL 1924

Händel, Apollo und Daphne, Agnes Giebel (Sopran), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Berliner Philharmoniker, Günther Weissenborn; DG 2547 066, MC 3347 066

Monteverdi, Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, Lamento d'Arianna, Lamento d'Olimpia, Nigel Rogers, P. Kwella, David Thomas, Carolyn Watkinson, Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; DG 2533 460

Purcell, Overtüren, King Arthur, Dido and Aeneas, The Married Beau, Bonduca u. a.; Bournemouth Sinfonietta, Ronald Thomas; CHA (Chandos) 1026, MC 901026

Rameau, Nais; L. Russel, J. Smith, A. Mackay, English Bach Festival Singers and Baroque Orchestra, Nicolas McGegan; Erato STU 71439

Rameau, Acte de Ballett (Pygmalion); Elwes, van der Sluis u. a., Chor der Chapelle Royale Paris, Gustv Leonhardt; EMI 1 C065-99914

Voces Angelicae, Portugiesche Kirchenmusik der Renaissance; Morago, Magalhaes u. a.; Pro Cantione Antiqua, Mark Brown; Telefunken 6.35582 GK Digital

OPER

Donizetti, Don Pasquale; Popp, Araiza, Weikl, Nesterenko, Münchner Rundfunkorchester, Heinz Wallberg; Ariola 203 477-366, MC 403 477-371

Faure, Penelope; Norman, Vanzo, Tailin, van Dam, Huttenlocher, Ensemble Vocal Jean Laforge, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Charles Dutoit; Erato STU 71386

Mozart, Thamos; Thomaschke, Mühle, Niederländischer Kammerchor, Concertgebouw Orchestra, Nikolaus Harnoncourt; Telefunken 6.42702 AZ Digital

Puccini, Le Villi; Richardson, Parker, Christiansen, Adelaide Festival Choir, Adelaide Symphony Orchestra, Myer Fredman; CHA 1019

Rossini, Overtüren; Wilhelm Tell, Die Reise nach Reims, Die Italienerin in Algier u. a.; National Philharmonic Orchestra, Riccardo Chailly; Decca 6.42832 AZ Digital Master Recording

LITERATUR

Enzensberger, Der Untergang der Titanic, gelesen vom Autor; DG 2570 020

de Saint-Exupéry, Der kleine Prinz; Will Quadflieg; DG 2571 119, MC 3321 119

Heine, Ein Jüngling liebt ein Mädchen, Gedichte; O.E. Hasse, M. Held, Oskar Werner; DG 2571 128, MC 3321 128

Loriots Dramatische Werke, Ehe, Politik und andere Katastrophen; Lorient und Evelyn Hamann; DG 2570 208, MC 3320 208

Mann, Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull, gelesen vom Autor; DG 2571 127, MC 3321 127

Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick; R. Platte, B. Fritz, R. Bern u. a.; DG 2571 126, MC 3311 126

VERSCHIEDENES

Trost der Herzen – Licht der Welt; Musik für besinnliche Stunden von Bach, Händel, Chopin u. a.; DG 2535 669, MC 3335 669

We wish you a Merry Christmas; Boston Pops, John Williams; Philips 6302 125 Digital