

neue Schallplatten im März '79

Orchesterwerke

ALBINONI, Adagio; I Musici →Philips 6570085 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310085

J. CH. BACH, Drei concertante Sinfonien C-Dur, F-Dur, Es-Dur; Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99790 (1 S 30), 25,- DM

BACH, Die Orchester-Suiten; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Philips 6769012 (2 S 30), 39,90 DM, MC 7699087

BALAKIREW, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2, Sinfonische Dichtungen u. a.; Staatliches Akademisches Sinfonieorchester der UdSSR, Swetlanow →Melodia 300045-440 (3 S 30), 48,- DM

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 4, Leonoren-Ouvertüre Nr. 3; London Symphony Orchestra, Jochum →EMI 1C 063-03339 Q (1 Qm 30), 23,- DM, MC 1C 263-03339 Q

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Cleveland Orchestra, Maazel →CBS 76.727 (1 S 30), 15,- DM, MC 40-76.727

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 7, Fidelio-Ouvertüre; Cleveland Orchestra, Maazel →CBS 76.724 (1 S 30), 15,- DM, MC 40-76.724

BERLIOZ, Béatrice et Bénédict; London Symphony Orchestra, Davis →Philips 6700121 (2 S 30)

BERLIOZ, Symphonie fantastique; London Symphony Orchestra, Previn →EMI/Hör Zu 1C 063-03427 (1 S 30), 23,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 2; London Symphony Orchestra, Montoux →Philips 6570108 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310108

BRUCKNER, Sinfonien Nr. 1-3; Gewandhausorchester Leipzig, Masur →Ariola 300032-445 (4 Qm 30), 60,- DM

DEBUSSY, La Mer; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Inbal →Philips 6570089 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310089

DUKAS, Der Zauberlehrling; Rotterdamer Philh. Orchester, Zinman →Philips 9500533 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300677

DVORAK, Sinfonische Dichtungen (Der Wassermann, Die Waldtaube, Die Mittagsheute u. a.); Tschechische Philharmonie, Neumann →Supraphon 300051-420 (2 Qm 30), 30,- DM

ELGAR, Pomp and Circumstances; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Marriner →Philips 9500424 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300642

GRIEG, Peer Gynt-Suiten Nr. 1 und Nr. 2; English Chamber Orchestra, Leppard →Philips 9500106 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300513

HÄNDEL, Feuerwerksmusik, Violinkonzert B-Dur; Doppelkonzert Nr. 27; Menuhin, Menuhin Festival Orchestra, Menuhin →EMI 1C 037-01962 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-01962

HAYDN, Sinfonien Nr. 82 und Nr. 83; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Philips 9500519 (1 S 30), 25,- DM

HAYDN, Sinfonien Nr. 93-104 (Londoner Sinfonien); Royal Philharmonic Orchestra London, Beecham →EMI/Hör Zu 1C 137-50238/43 (6 S 30), 72,- DM

KHATCHATURIAN, Gajaneh (Gesamtaufnahme); Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Kachidse →Melodia 300080-435 (3 S 30), 40,- DM

LISZT, Ungarische Rhapsodien Nr. 4 und Nr. 2, Les Préludes; BRAHMS, Ungarische Tänze; Berliner Philharmoniker, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Bamberger Symphoniker, Karajan, Fricsay, Kraus →DG 2535628 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335628

MAHLER, Sinfonien Nr. 6 und Nr. 9; Leningrader Philharmonie, Moskauer Philharmonie, Kondraschin →Melodia 300036-440 (3 S 30), 48,- DM

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Sinfonien Nr. 4 und Nr. 10, Sommernachtsstraum (Ausschnitte), Violinkonzert e-Moll u. a.; Kogan, Leonardy, Merscher, versch. Orchester und Dirigenten →Melodia 300159-435 (3 S 30), 40,- DM

MONTEVERDI, Madrigali, Buch VII; English Chamber Orchestra, Leppard →Philips 6747416 (3 S 30), 59,90 DM

MOZART, Divertimenti KV 136, 137, 138; Slowakisches Kammerorchester, Warchal →RCA RL 30346 AN (1 S 30), 16,- DM

MOZART, Ouvertüren (Idomeneo, Così fan tutte, Don Giovanni, Zauberflöte u. a.); Royal Philharmonic Orchestra London, Davis →EMI 1C 037-01552 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-01552

MOZART, Sinfonien Nr. 41 und Nr. 38; BBC Symphony Orchestra, Davis →Philips 6570087 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310087

RAVEL, Bolero, Daphnis et Chloé (Suite Nr. 2), Pavane u. a.; Orchestre de Lyon, Baudou →Ariola 200075-366 (1 S 30), 22,- DM, MC 400075-371

SCHÖNBERG, Pierrot Lunaire; Minton, Zukerman, Harrell, Debois, Pay, Barenboim, Boulez →CBS 76720 (1 S 30), 25,- DM

SCHUBERT, Rosamunde (Vollst. Schauspielmusik); Rothenberger, Chor und Sinfonieorchester des Bayer. Rundfunks, Heger →EMI 1C 037-29010 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-29010

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 3, Faust-Ouvertüre; New Philharmonia Orchestra London, Klemperer →EMI 1C 037-02011 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-02011

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 3, Klavierkonzert e-Moll u. a.; Rieles, Richter, Moravcsik, Rostropowitsch, Schick u. a. →Gewandhausorchester Leipzig, Tschechische Philharmonie, Masur, Barenboim →Melodia 300163-435 (3 S 30), 40,- DM

SIBELIUS, Sinfonie Nr. 2; Boston Symphony Orchestra, Paavilainen →Philips 9500141 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300518

SMETANA, Mein Vaterland, Scherzo capriccioso op. 68, Slavische Rhapsodie; Staatskapelle Dresden, Berglund →EMI 1C 151-03470/71 (2 S 30), 27,- DM

STRAUSS, Don Quixote, Don Juan; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Haitink →Philips 9500440 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300647

STRAUSS, Ein Heldenleben; Küchli, Wiener Philharmoniker, Solti →Decca 6.42284 AW (1 S 30), 25,- DM

STRAWINSKY, Petruschka; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Davis →Philips 9500447 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300653

TELEMANN, Konzert für 3 Violinen und Streichorchester, Suite „La Lyra“, Suite concertante D-Dur; Solisten, Slowakisches Kammerorchester, Warchal →RCA RL 30345 AN (1 S 30), 16,- DM

TELEMANN, Wassermusik, Ouvertüren g-Moll und fis-Moll; Prager Kammerorchester, Björlin →EMI 1C 065-03417 Q (1 Qm 30), 25,- DM

TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 4; London Philharmonic Orchestra, Rostropowitsch →EMI 1C 065-02903 Q (1 Qm 30), 25,- DM

TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 5, London Philharmonic Orchestra, Rostropowitsch →EMI 1C 065-02905 Q (1 Qm 30), 25,- DM

TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 6; London Philharmonic Orchestra, Rostropowitsch →EMI 1C 065-02906 Q (1 Qm 30), 25,- DM, MC 1C 265-02906 Q

TSCHAIKOWSKY, Streicherserenaden; DVORAK, Streicherserenaden; English Chamber Orchestra, Leppard →Philips 9500105 (1 S 30), 25,- DM

VIVALDI, Vier Jahreszeiten; Jerusalem Music Center Chamber Orchestra, Stern →CBS 76.795 (1 S 30), 25,- DM

WAGNER, Ouvertüren und Vorspiele (Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan und Isolde); Philharmonia Orchestra London, Klemperer →EMI 1C 037-03459 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-03459

WALDEUFEL, Walzer; Philharmonia Promenade Orchestra London, Krips →EMI 1C 037-01496 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-01496

GALAKONZERT IN VENEDIG (Barockmusik von Vivaldi); Prystawski, Höver, Linde, Behrend u. a. →Festival Strings Lucerne, Collegium Musicum, Hamburger Barock-Ensemble A. Scherbaum, Baumgartner, Hofmann, Sacher →DG 2535630 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335630

GROSSE DIRIGENTEN - ERNEST ANSERMET, Orchesterwerke, Vol. 3 (Werke von Chabrier, Lalo); Cuvit, Pepin, Orchestre de la Suisse Romande →Decca 6.48123 DT (2 S 30), 25,- DM

KLASSIK-FESTIVAL (Händel, Dittersdorf, Bach und Mozart); Stuttgarter Kammerorchester, Münchinger →Intercord 160.824 (1 S 30), 22,- DM

LEICHTE KAVALLERIE (Ouvertüren zu Wilhelm Tell, Dichter und Bauer u. a.); Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535629 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335629

MEDITATION - Musik zum Träumen von Bach, Mozart, Debussy, Massenet, Chopin, Sibelius und Debussy; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535621 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335621

Konzerte

ADDINSELL, Warschauer Konzert; FRANCK, Sinfonische Variationen; GRIEG, Klavierkonzert a-Moll; Taccino, Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo, Jordan →RCA ZL 30664 AW (1 S 30), 25,- DM

BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6; Concentus musicus Wien, Harnoncourt →Telefunken 6.35043 DX (2 S 30), 29,- DM, MC 4.35043 ME

BACH, Die zwölf Cembalokonzerte; Dreytus, Grizzzi, Tagliavini, Gaillard, Drottningholmer Barock-Ensemble →RCA ZL 30665 FK (4 S 30), 59,- DM

BARTOK, Klavierkonzert Nr. 2, Sonate für 2 Klaviere; Argerich, Bishop, BBC Symphony Orchestra, Davis →Philips 9500550 (1 S 30), 25,- DM

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 3; Bishop, BBC Symphony Orchestra, Davis →Philips 6570135 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310135

CHOPIN, Klavierkonzert Nr. 1; Zimmerman, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Giulini →DG 2531125 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301125

CHOPIN, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2, Krakowiak F-Dur; Pires, Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo, Jordan →RCA ZL 30666 DX (2 S 30), 29,- DM

DVORAK, Violoncellokonzert h-Moll; Gendron, London Philharmonic Orchestra, Haitink →Philips 6570112 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310112

GLASUNOW, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2; Nasedkin, Alexejew, Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Dshuraitis, Nikolajewskij →Melodia 200081-366 (1 S 30), 22,- DM

HÄNDEL, Orgelkonzerte Nr. 1-4; Malcolm, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Decca 6.42480 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42480 CT

HÄNDEL, Orgelkonzerte Nr. 2, 5 und 7; Pflüger, Heidelberger Kammerorchester →Sastruphorn 007074 (1 S 30), 6,- DM

HÄNDEL, Orgelkonzerte Nr. 5-8; Malcolm, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Decca 6.42481 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42481 CT

LALO, Works for Soloinstrument and Orchestra; Ricci, Varga, Grosse, Bochumer Symphoniker, Orchester Radio Luxemburg, Stuttgarter Philharmoniker, Kuntzsch, Froment, Köhler →FSM 5150 SVBX (3 S 30), 39,- DM

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2; Merscher, Mozarteumorchester Salzburg, Heger →Ariola 300152-366 (1 Qm 30), 22,- DM

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Violinkonzert e-Moll; TAKTAKISCHWILL, Violinkonzert f-Moll; Issakadse, Staatl. Sinfonieorchester und Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Serow, Taktakischwili →Melodia 300077-366 (1 S 30), 22,- DM

MOZART, Klavierkonzerte, Fagottkonzert; Brymer, Brooks, Royal Philharmonic Orchestra London, Beecham →EMI 1C 037-00176 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-00176

MOZART, Klavierkonzerte Nr. 17 und Nr. 21; Ashkenazy, Philharmonia Orchestra, Ashkenazy →Decca 6.42459 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42459 CX

MOZART, Klavierkonzerte Nr. 17 und Nr. 26; Richter-Haaser, Philharmonia Orchestra London, Kertesz →EMI 1C 037-00955 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-00955

MOZART, Violinkonzerte; Szeryng, New Philharmonia Orchestra, Gibson →Philips 6570109 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310109

MOZART, Violinkonzert Nr. 2 und Nr. 3; Menuhin, Bath, Festival Orchestra, Menuhin →EMI 1C 037-03437 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-03437

MYSLIVECEK, Violinkonzert D-Dur; BENDA, Violinkonzert B-Dur, C. STAMITZ, Violinkonzert; Prokop, Prager Kammerorchester, Sádlo →Musicaphon BM 30 SL 1412 (1 S 30), 22,- DM

PROKOFIEFF, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 3; Krainjew, Moskauer Philharmonie, Kitaenko →Melodia 200078-366 (1 S 30), 22,- DM, MC 400078-371

RACHMANINOFF, Klavierkonzerte Nr. 1-4 u. a.; Simon, Saint Louis Symphony Orchestra, Slatkin →FSM 5149 SVBX (3 S 30), 39,- DM

SCRIABIN, Klavierkonzert fis-Moll, Fantasie a-Moll; Shukow, Staatl. Sinfonieorchester der Estnischen Republik, Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Jarwi, Jurawskij →Melodia 200080-366 (1 S 30), 22,- DM

TSCHAIKOWSKY, Suite Nr. 4, Rokoko-Variationen op. 33; Gutman, Moskauer Philharmonie, Kondraschin →Melodia 200079-366 (1 S 30), 22,- DM

VIVALDI, 5 Konzerte für Block- und Traversflöte; Linde, Prager Kammerorchester, Linde →EMI 1C 065-03418 Q (1 Qm 30), 25,- DM, MC 1C 265-03418 Q

VIVALDI, Vier Konzerte für Violine, für 2 Violinen, für Violoncello und Streichorchester; Solisten, Slowakisches Kammerorchester, Warchal →RCA RL 30347 AN (1 S 30), 16,- DM, MC RK 30347

VIVALDI, Violoncellokonzerte Nr. 7, 9, 19 u. a.; Müller, Heidelberger Kammerorchester →Sastruphorn 007073 (1 S 30), 6,- DM

WERNER, Suite concertante op. 48; KROL, Variationen über Bachs Magnificat; André, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Werner Faerber →RCA ZL 30672 AW (1 S 30), 25,- DM

FESTLICHE TROMPETENKLÄNGE (Konzerte von L. Mozart, J. u. M. Haydn u. a.); Scherbaum, André, versch. Orchester und Dirigenten →DG 2535622 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335622

FRÜHKLASSISCHE ORGELKONZERTE (J. u. M. Haydn, Albrechtsberger, C. P. E. Bach); Parker-Smith, Prager Kammerorchester, Bedford →EMI 1C 151-03420/21 Q (2 Qm 30), 27,- DM

VIER GITARRENKONZERTE von Vivaldi, Haydn, Carulli; Zenlenka, Slowakisches Kammerorchester, Warchal →RCA RL 30349 AN (1 S 30), 16,- DM, MC RK 30349

ITALIENISCHE BAROCKKONZERTE (Barsanti, Geminiani, Albinoni, Manfredini); Chalmers, Weale, Bournemouth Sinfonietta, Wangenheim →EMI 1C 065-06890 (1 S 30), 25,- DM

FÜNF OBOENKONZERTE (Vivaldi, Albinoni, Telemann, Hummel, Händel); Williams, Bournemouth Sinfonietta, Wangenheim →EMI 1C 065-06892 (1 S 30), 25,- DM

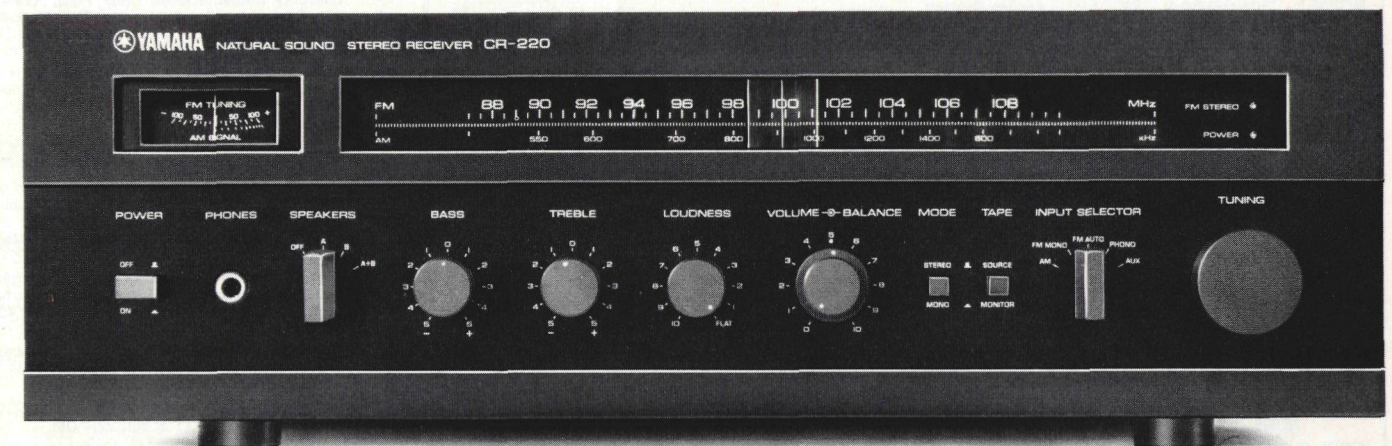
SECHS TROMPETENKONZERTE (Haydn, Torelli, Viviani, Telemann, Francescini); Wilbraham, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →EMI 1C 037-02395 (1 S 30), 12,- DM

Kammermusik

BACH, Sonaten BWV 1030, 1032, 1034, 1035; Münclinger, Hala, Slama →Musicaphon BM 30 SL 4107 (1 S 30), 16,- DM

BARTOK, Sonaten Nr. 1 und Nr. 2; Végh, Pettinger →Telefunken 6.42417 AW (1 S 30), 25,- DM

Insider bezeichnen Yamaha häufig als Nobelmarke. Daran stört uns, daß viele glauben, unsere HiFi-Geräte wären unerschwinglich. Das ist schlicht falsch, denn anspruchsvoller Natural Sound fängt früher an als manche vermuten. Dem Ruf studiogemäßer Spitzenanlagen verpflichtet, halten wir unserem Kleinsten, dem



Receiver CR-220, exquisite Übertragungsdaten in der Mittelklasse Einzug. Im Vertrauen auf kundige Leser nennen wir Werte, die nur seriösen Angaben vergleichbar sind. Da wäre die Ausgangsleistung* mit 2 x 15 W Sinus an 8 Ω von 20 - 20.000 Hz bei 0,05 % Klirrgrad, die Eingangsempfindlichkeit von 1,0 µV und vieles Gute mehr. Leistung ist keine Frage der Größe, sondern der Ausgewogenheit. CR-220, im Preis-Qualitäts-Verhältnis mehr als eine Alternative.

 **YAMAHA**
2084 Rellingen

* Nach DIN (4Ω/1kHz): 2 x 20 W. Fremdspannungsabstand Phono: über 90 dB. Trennschärfe: über 25 dB.

neue Schallplatten im März '79

BEETHOVEN, Sämtliche Klaviertrios; Pré, Zukerman, Barenboim →EMI 1C 137-02046/50 (5 S 30), 60,- DM

BEETHOVEN, Sonate Nr. 5; 12 Variationen op. 66, 7 Variationen WoO 46; May, Hokanson →Musicaphon BM 30 SL 4006 (1 S 30), 16,- DM

BEETHOVEN, Trio G-Dur; BOZZA, Sonatine; PRINZ, Dialog für Flöte und Fagott; VILLA-LOBOS; Bachianas Brasileiras Nr. 6; Schulz, Turkovic, Deutsch →Telefunken 6.42420 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42420 CX

BEETHOVEN, Sämtliche Violinsonaten; Zukerman, Barenboim →EMI 1C 149-02430/34 (5 S 30), 65,- DM

BEETHOVEN, Die Violinsonaten; D. Oistrach, Oboin →Philips 6768 036 (4 S 30), 49,90 DM

DVORAK, Die 2 Klavierquartette, Juilliard-Streichquartett, Firkusny →CBS 79.218 (2 S 30), 38,- DM

FRANCK, Sonate A-Dur; BRAHMS, Sonate op. 78; May, Hokanson →Musicaphon BM 30 SL 4007 (1 S 30), 16,- DM

JANACEK, Streichquartette Nr. 1 und Nr. 2; Gabrieli-Quartett →Decca 6.42456 AS (1 S 30), 22,- DM

MOZART, Musik für Klarinetten und Basssethörner; Leister, Geisler, Stalder, Hofer, Schmid, Meyer →FSM 549 JEC (1 S 30), 22,- DM

MOZART, Streichquintett KV 515; Aeolian-Quartett →Decca 6.42451 AN (1 S 30), 16,- DM

MOZART, Werke aus der Kinderzeit (Sonaten KV 6, 11, 13, 26, 28 und 60); Mannheimer Kammerduo →Sastruphophon 007072 (1 S 30), 6,- DM

RUBINSTEIN, Quintett op. 55; BALAKIREW, Oktett op. 3; Nassedkin, Ljubimow, Afanasjew u. a. →Melodia 200086-366 (1 S 30), 22,- DM

SCHOSTAKOWITSCH, Streichquartett Nr. 3; PROKOFIEFF, Streichquartett Nr. 2; Fine Arts Quartet →Musicaphon BM 40 SL 4108 (1 S 30), 16,- DM

SCHUBERT, Sonate für Viola und Klavier D 821; REGER, Suite Nr. 1; DRUSHININ, Sonate für Viola solo; Baschmet, Muntjan →Melodia 200085-366 (1 S 30), 22,- DM

SCHUBERT, 3 Sonatinen für Violine und Klavier; Maté, Rawitz →FSM 53525 AUL (1 S 30), 22,- DM

SCHUBERT, Streichquartette Nr. 14 und Nr. 12; Winkler-Quartett →Sastruphophon 007066 (1 S 30), 6,- DM

SMETANA, Streichquartette Nr. 1 und Nr. 2; Gabrieli-Quartett →Decca 6.42473 AS (1 S 30), 22,- DM

TSCHAIKOWSKY, Klaviertrio op. 50, Yuval Trio →CBS 76.698 (1 S 30), 25,- DM

VERDI, Streichquartett e-Moll; BOCCHERINI, Streichquartett op. 58 Nr. 2; Mährisches Streichquartett →Musicaphon BM 30 SL 4106 (1 S 30), 16,- DM

ZEMLINSKY, Streichquartett Nr. 2; LaSalle Quartet →DG 2530982 (1 S 30), 25,- DM

AUSGEWÄHLTE DUOS von Mozart, Haydn, Reger, Bartók, Schnittke, Kremer, Grindenko →Melodia 200083-405 (1 S 30), 25,- DM, MC 400083-410

BAROQUE MUSIK FÜR POSAUNE UND ORGEL (Besozzi, Telemann, Krebs, Loelliet, Meyer); Slokar, Meyer →Claves D 902 (1 S 30), 25,- DM

BLÄSERQUINTETTE (J. Ch. Bach, Reicha, Cambini und Haydn); Bonner Bläser-Kammermusik-Vereinigung →FSM 53521 AUL (1 S 30), 22,- DM

FLAUTO TRAVERSO SOLO (Bach, Boismortier, C. P. E. Bach, J. A. Stamitz); Linde →EMI 1C 065-30826 (1 S 30), 25,- DM

MEISTERWERKE FÜR KAMMERMUSIK II (Werke für Violoncello und Klavier v. Schubert, Schumann, Mendelssohn-Bartholdy, Brahms); Nyffenegger, Wyss →FSM 151/53 ARM (3 S 30), 66,- DM

MUSICHE VENEZIANE/MUSICA DA CAMERA (Vivaldi, Sonaten); I. und J. Goritzki, Sax, Dähler →Claves D 901 (1 S 30), 25,- DM

MUSIK FÜR HARFE UND KLAVIER (Dussek, Boieldieu, Mendelssohn-Bartholdy, Pleyel und Köhler); Langnickel-Köhler, Langnickel →FSM 53519 AUL (1 S 30), 22,- DM

MUSIK FÜR OBOE UND ORGEL (Telemann, Hertel, Rheinberger u. a.); Keller, Schneider →FSM 53121 CV (1 S 30), 22,- DM

SPIEL MIT AUF DER BLOCKFLÖTE 1 - Tanzlieder aus dem 17. Jahrhundert; Conrad →DG 2536009 (1 S 30), 22,- DM

VIOLINE UND GITARRE, Vol. 2 (Werke von Paganini); Terebesi, Prunnbauer →Telefunken 6.41936 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.41936 CT

VIRTUOSE KAMMERMUSIK - QUERFLÖTE (Werke von Jolivet, Berio, Messiaen, Eder und F. Martin); Schulz, Deutsch, Prihoda, Altmann, Fromme, Schmidinger →Telefunken 6.42364 AP (1 S 30), 19,90 DM, MC 4.42364 CR

Klavierwerke

BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 13, op. 31/2, op. 81a und op. 111; Demus →Ariola 300054-406 (2 S 30), 25,- DM

BEETHOVEN, Mondscheinsonate, Pathétique, Appassionata; Gelber →EMI 1C 037-14018 Q Y (1 Qm 30), 12,- DM, MC 1C 237-14018 Q Y

BRAHMS, 6 Klavierstücke op. 118, Klavierstücke op. 119, Rhapsodie op. 79.2; Lupo →Decca 6.42449 AW (1 S 30), 25,- DM

CHOPIN, Klaviersonate Nr. 2, Nocturnes, Wäzler, Polonaisen, Balladen, Etüden, Mazurken, Scherzi; Andante spianato und Grande Polonaise brillante; Horowitz →RCA VL 42710 EX (4 S 30), 49,- DM

CHOPIN, 3 Nocturnes op. 9 Nr. 1-3, Ballade op. 47, Scherzi op. 20, op. 31 und op. 39; Haas →FSM 53401 (1 S/M 30), 22,- DM

GRIEG, Die Klaviermusik 6; Knardahl →BIS 109 (1 S 30), 22,- DM

GRIEG, Die Klaviermusik 7; Knardahl →BIS 110 (1 S 30), 22,- DM

HÄNDEL, Cembalosuiten Nr. 1-9; Krapp →Ariola 300003-420 (2 S 30), 30,- DM

HAYDN, Klaviersonaten Nr. 1-52; Olbertz →Ariola 300067-460 (12 S 30), 80,- DM

HAYDN, Klavierwerke; McCabe →Decca 6.42455 AS (1 S 30), 22,- DM

LISZT, Das komplette Klavierwerk, Teil 5; Rose →FSM 5489 SVBX (3 S 30), 39,- DM

MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung, SCHOSTAKOWITSCH, Préludes op. 34 (Auswahl); Berman →DG 2531096 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301096

RAMEAU, Cembalostücke; Ross →Telefunken 6.42336 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42336 CT

RAVEL, Gaspard de la Nuit; CHOPIN, 12 Etudes op. 25; Pfenninger →FSM 550 JEC (1 S 30), 22,- DM

SCHUBERT, Klaviermusik für vier Hände, Fantasie f-Moll, Andantino varié u. a.; Emil und Elena Gilels →DG 2531079 (1 S 30), 25,- DM

SCHUBERT, Klaviersonaten Nr. 6 und Nr. 20; Nassedkin →Melodia 200087-366 (1 S 30), 22,- DM

SCHUBERT, Sonate Nr. 18, 2 Scherzi op. posth. Ohlsson →EMI 1C 063-03293 (1 S 30), 23,- DM

KLAVIERMUSIK ZU VIER HÄNDEN (Schubert, Bößler, Dvořák, Zehn); H. und J. Schwarting →FSM 53524 AUL (1 S 30), 22,- DM

DIE KUNST VON ARTUR RUBINSTEIN (Werke von Schubert, Chopin, Poulenc, Chabrier, Debussy, Liszt u. a.); Rubinstein →RCA RL 02359 DP (2 S 30), 29,- DM, MC RK 02359

LIEBESTRAUM (Regentropfen-Prélude, Clair de lune, Lied ohne Worte u. a.); Argerich, Eschenbach, Kempff, Váráry →DG 2535623 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335623

Orgelwerke

BACH, Die Kunst der Fuge; Rogg →EMI 1C 151-04124/25 (2 S 30), 27,- DM

BACH, Das Orgelbüchlein, Vol. 1; Mersiovsky, Pro Musica Köln, Vokalensemble und Kammerorchester der Kölner Musikhochschule, Kehr, Hömberg →Inter-cord 180.830 (2 S 30), 29,- DM

BACH, Das Orgelbüchlein, Vol. 2; Mersiovsky, Pro Musica Köln, Vokalensemble und Kammerorchester der Kölner Musikhochschule, Kehr, Hömberg →Inter-cord 180.832 (2 S 30), 29,- DM

BACH, Orgelwerke BWV 565, 540, 548, 582 →SDG 610702 (1 S 30), 10,- DM

BACH, Orgelwerke BWV 538, 542, 525 →SDG 610703 (1 S 30), 10,- DM

FUCHS, Fantasie op. 91; BRAHMS, Choralvorspiele op. 122 Nr. 10 und Nr. 9; C. SCHUMANN, Sonate Nr. 5; Scholz →FSM 63715 POD (1 S 30), 25,- DM

DANBY spielt festliche Orgelmusik →CBS 76.790 (1 S 30), 25,- DM

MATTHIAS JANZ spielt Werke von Mendelssohn-Bartholdy, Reger und Bach →FSM 63716 POD (1 S 30), 25,- DM

Lied und Kantate

BACH, Drei Kantaten BWV 53, BWV 54, BWV 169; Finnlä, Alain, Orchestre de Chambre Jean-Francois Pallard →RCA ZL 30654 AW (1 S 30), 25,- DM

BACH, Kantaten BWV 237 und BWV 79 →SDG 610121 (1 S 30), 10,- DM

BARTOK/KODALY, Ungarische Volkslieder; Jeremiás, Moreira →DG 2531089 IMS (1 S 30), 25,- DM

JANACEK, Tagebuch eines Verschollenen; Schreier, Berliner Solisten, Knothe →Ariola 200045-366 (1 S 30), 22,- DM

SCHUBERT, Die Winterreise, 6 Lieder aus Schwanengesang; Adam, Dunckel →Ariola 300023-435 (2 S 30), 40,- DM

THEO ADAM SINGT BERÜHMTE BALLADEN von Schubert, Wolf, Schumann und Loewe; Adam, Demus →Ariola 200094-366 (1 S 30), 22,- DM, MC 400094-371

ELLY AMELING SINGT LIEDER von Rossini, Canteloube, Rodrigo, Vuillermoz, Rachmaninoff, Hahn, Ives, Schoenberg u. a.; Baldwin →CBS 76.738 (1 S 30), 25,- DM

BERGONZI singt italienische Lieder →CBS 73.747 (1 S 30), 25,- DM

RENATE HOLM SINGT DEUTSCHE VOLKSLIEDER; Holm, Münchner Rundfunkorchester, Walter →Ariola 200154-315 (1 S 30), 19,- DM, MC 400154-353 (1 S 30)

KARI LÖVAAS SINGT AUSGEWÄHLTE LIEDER VON EDVARD GRIEG; Lövaas, Frantz →Ariola 200155-366 (1 S 30), 22,- DM

GERARD BOUZAY - EIN PORTRÄT, Vol. 2 (Lieder von Schumann und Wolf); Bonneau, Baldwin →Decca 6.48125 DT (2 S 30), 25,- DM

Chorwerke, Geistliche Musik

BACH, Messe h-Moll (Auszüge) →SDG 610122 (1 S 30), 10,- DM

BRUCKNER, Te Deum; BACH, Magnificat; Popp, Pashley, Baker, Tear, Hemsley, New Philharmonia Chorus und Orchestra London, Barenboim →EMI 1C 037-01991 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-01991

KODALY, Missa brevis; F. MARTIN, Messe; Hammann, Lükker, Bachchor Gütersloh, Kreutz →FSM 53528 AUL (1 S 30), 22,- DM

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Wer nur den lieben Gott läßt walten, Laß o Herr, mich Hilfe finden, Christe, du Lamm Gottes u. a.; Spreckelsen, Brinkmann, Vokal- und Instrumentalensemble Marburg, Beck →Musicaphon BM 30 SL 1336 (1 S 30), 22,- DM

MONTEVERDI, Vespri della beata Vergine; Palmer, Gomez, Bowman, Tear, Langridge, Shirley-Quirk, Rippon, Salisbury, Cathedral Boys' Choir, Philip Jones Bläser Ensemble, David Munrow Blockflöten-Consort, Monteverdi Choir und Orchestra, Seal, Sillito, Gardiner →Decca 6.35449 FA (2 S 30), 50,- DM

SCHUBERT, Deutsche Messe, Salve Regina u. a.; Husen, Brentrup, Instrumentalensemble; MGW, Eintracht 1877, Herten, Freimuth →FSM 53531 AUL (1 S 30), 22,- DM

WAGNER, Liebesmahl der Apostel, Westminster Choir, New Yorker Philharmoniker, Boulez →CBS 76.721 (1 S 30), 25,- DM

ALEXANDROW-ENSEMBLE (Kalinka, Die Petersburger Straße entlang, Lied der Wolgaschlepper u. a.); Alexandrow-Ensemble, Alexandrow →Melodia 300251-370 (2 S 30), 22,- DM, MC 500251-372

CHORMUSIK (Monteverdi - Impressionismus - Spätromantik); Schönhausen-Chor Krefeld, Niederheinischer Kammerchor, Kahlhöfer, Roth →FSM 43525 AUL (1 S 30), 16,- DM

GEISTLICHE MUSIK; Benediktiner der Abtei St. Maurice und St. Maur zu Clervaux →Philips 6570154 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7310154

THE KING'S SINGERS: CONTEMPORARY COLLECTION →Inter-cord 161.513 (1 S 30), 22,- DM

O HAUPT, VOLL BLUT UND WUNDEN - Chöre und Choräle aus den Bach-Passionen; Haefliger, Engen, Münchener Bach-Chor und -Orchester, Richter →DG 2535626 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335626

SCHWARZE AUGEN (Moskauer Nächte, Ich bete an die Macht der Liebe, Zwölf Räuber u. a.); Don Kosaken Chor, Jaroff →DG 2535625 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335625

WER RECHT IN FREUDEN WANDERN WILL; Bielefelder Kinderchor, Regensburger Domspatzen, Tölzer Knabenchor, Wiener Sängerknaben u. a. →Ariola 200044-315 (1 S 30), 19,- DM, MC 400044-352

Alte Musik

PURCELL, Songs; BLOW, Songs; Rogers, Stampa, Tracey →FSM 53628 toc (1 S 30), 22,- DM

BANCHETTO MUSICALE (Werke von Schein, Isaak, Newsidler, Gervaise u. a.); ODHECATON →FSM 63201 EB (1 S 30), 25,- DM

CAPPELLA COLONIENSIS (M. Haydn, Sinfonie D-Dur; Haydn, Sinfonie Nr. 88); Cappella Coloniensis, Wich →FSM 53630 toc (1 S 30), 22,- DM

DOCUMENTI DEL BAROCCO - VENEZIA (Marcello, Sonaten); Hirsch →FSM 5001 JEC (1 S 30), 25,- DM

DOCUMENTI DEL BAROCCO - VENEZIA (Vivaldi, Sonaten); Preston, Müller, Hirsch →FSM 5002 JEC (1 S 30), 25,- DM

MUSICA ITALIANA PER FIATI - Bläsermusik der Renaissance und des Frühbarock; Musica Fiata →FSM 53522 AUL (1 S 30), 22,- DM

ORIGINALINSTRUMENTE: CEMBALO (Picchi, Toccata, Ballo detto il Picchi, Ballo Ongaro u. a.); Koopman →Telefunken 6.42212 AP (1 S 30), 19,90 DM, MC 4.42212 CR

ORIGINALINSTRUMENTE: OBOE, OBOE D'AMORE; ENGELISCHHORN (Werke von Händel, Vivaldi, Bach und Mozart); Schaeflein, A. und H. Harnoncourt, Pfeiffer, Concentus musicus Wien, Harnoncourt →Telefunken 6.42110 AP (1 S 30), 19,90 DM, MC 4.42110 CR

Neue Musik

BUSSOTTI, Bergkristall, Lorenzaccio-Sinfonie; NDR Symphonieorchester, Sinopoli →DG 2531011 (1 S 30), 25,- DM

SALA, Elektronische Impressionen; Sala →Telefunken 6.42003 AP (1 S 30), 19,90 DM

ZEITGENÖSSISCHE MUSIK FÜR KONTRABASS (Francaix, Zbinden, Schüller); Klaus, Sapper, Neudörfer, Trappe, Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt, Iwaki →FSM 63106 CV (1 S 30), 25,- DM

Oper

BEETHOVEN, Fidelio (Gesamtaufnahme); Ludwig, Vickers, Frick, Hallstein, Berry, Unger, Crass, Philharmonia Chorus und Orchestra London, Klemperer →EMI 149-00559/61 (3 S 30), 39,- DM

STRAUSS, Arabella (Querschnitt); Schwarzkopf, Felbermayer, Metternich, Dickie, Schlott, Berry, Gedda, Philharmonia Orchestra London, Maticic →EMI 1C 037-03297 M (1 M 30) 12,- DM

WAGNER, Der fliegende Holländer; Frick, Schech, Schock, Wagner, Wunderlich, Fischer-Dieskau, Chor und Orchester der Staatsoper Berlin, Konwitschny →EMI 1C 149-30206/08 (3 S 30), 39,- DM

REICH MIR DIE HAND, MEIN LEBEN (Ein Mädchen oder Weibchen, Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen, Ein jeder kennt die Lieb' auf Erden u. a.); Fischer-Dieskau, Streich, Wunderlich, Hallstein, Talvela u. a. - versch. Orchester und Dirigenten →DG 2535627 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335627

RUDOLF SCHOCK - FÜR MEINE FREUNDE (Arien von Strauss, Wagner, Kienau, Weber u. a.); Schock, Berliner Symphoniker, Schock →Ariola 200090-366 (1 S 30), 22,- DM, MC 400090-371

Operette

STOLZ, Frühjahrsparade (Querschnitt); Minich, Coertse, Chor und Orchester der Wiener Volksoper, Stolz →Ariola 200096-365 (1 S 30), 22,- DM, MC 400096-371

Folklore

FOLKLORE AUS FRANKREICH (Bretagne; Lieder und Tänze); Landesinterpreten →Albatros 8416 (1 S 30), 22,- DM

FOLKLORE AUS GHANA (Festliche und zeremonielle Musik); Landesinterpreten →Albatros 8400 (1 S 30), 22,- DM

FOLKLORE AUS GRIECHENLAND (Kreta, 1: Musik der Fidler); Landesinterpreten →Albatros 8397 (1 S 30), 22,- DM, MC 4920

FOLKLORE AUS IRLAND (Lieder, Balladen und Tänze); Landesinterpreten →Albatros 8302 (1 S 30), 22,- DM, MC 0790

FOLKLORE AUS MELANESIEN (Bellona, Solomon-Inseln; Lieder und Spiele); Landesinterpreten →Albatros 8402 (1 S 30), 22,- DM

FOLKLORE AUS MEXIKO (Maya-Musik der Chiapas-Indianer); Landesinterpreten →Albatros 8401 (1 S 30), 22,- DM

FOLKLORE AUS DER TÜRKEI; Landesinterpreten →Albatros 8412 (1 S 30), 22,- DM, MC 4912

DIE MUSIK DER KURDEN →Musicaphon BM 30 SL 2028 (1 S 30), 25,- DM

Verschiedenes

IN MIR KLINGT EIN LIED - 24 beliebte klassische Meisterwerke →Philips 6768 069 (2 S 30)

LIEBEN SIE KINO? (Melodien aus: Tod in Venedig, Lieben Sie Brahms, 2001 Odyssee im Weltraum u. a.); Seefried, Fischer-Dieskau, Yepes, Kempff, Böhm, Karajan, Jochum, Kubelik, Serafin, Anda, Maazel →DG 2535624 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335624

MÄRCHEN FÜR KINDER UND ANDERE MENSCHEN (Andersen, Des Kaisers neue Kleider, Tölpelhans, Die Nachtigall); Brückner u. a. →FSM 33504 AUL (1 S 30), 12,80 DM

MÄRCHEN FÜR KINDER UND ANDERE MENSCHEN (Beaumont, Die Schöne und das Tier); Brückner u. a. →FSM 33502 AUL (1 S 30), 12,80 DM

MÄRCHEN FÜR KINDER UND ANDERE MENSCHEN (Wilde, Der glückliche Prinz, Der selbstsüchtige Riese); Brückner u. a. →FSM 33503 AUL (1 S 30), 12,80 DM

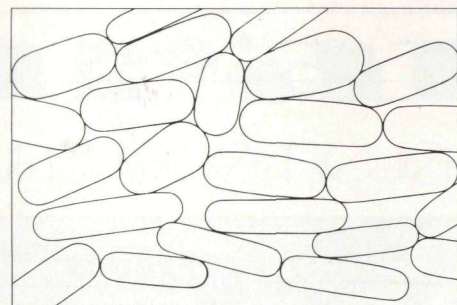
MUSIK AM KAMIN →Philips 6768 078 (2 S 30)

OFFENBACH'S PARISER SPEZIALITÄTEN; Putz, Ott, Lingen, Kowa, Müller, Sustrate →Telefunken 6.42503 AJ (1 S 30), 14,80 DM

ANNELIESE ROTHENBERGER SINGT FÜR 'EIN PLATZ AN DER SONNE' (Weber, Donizetti, Dvořák, Strauss, Offenbach, Suppé, Zeller u. a.) →EMI 1C 027-30837 Y (1 S 30), 10,- DM, MC 1C 237-30837 Y

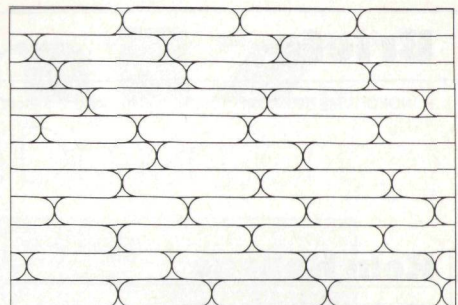
WHISKY-JOHNYY - HEINZ REINCKE, Songs und Shanties von London Town bis Mobile Bay; Calvies, Sustrate →Telefunken 6.42502 AJ (1 S 30), 14,80 DM, MC 4.42502 CN

Die genannten Preise sind durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).



Große, ungeordnete Magnetteile – grober, unordentlicher Klang.

Wenn es bei den magnetischen Teilen des Bandmaterials derart grob durcheinander geht, dann ist die Musikwiedergabe entsprechend schlecht!



Die sehr sauber angeordneten super-kleinen Magnet-Partikel der SA-Cassette sorgen für sehr sauberen Super-Klang.

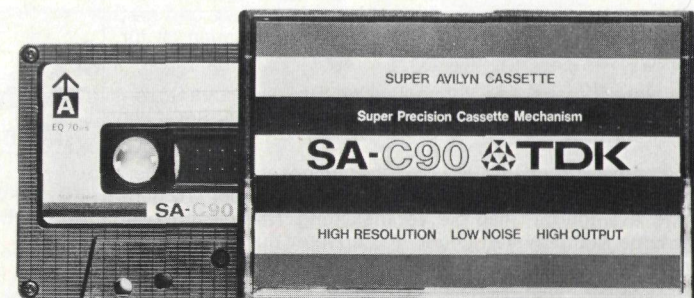
Die Super-Avilyn-Cassette von TDK hat sich in der Welt des HiFi einen großen Namen gemacht. Weil hinter der SA-Cassette eine große Idee steht: TDK ist es gelungen, Magnet-Partikel von extrem feiner Struktur zu entwickeln. Und: Durch Weiterentwicklung der Fertigungstechnologie konnten diese Mikro-Partikel besonders dicht und optimal ausgerichtet auf höchste Leistungsfähigkeit in der Beschichtung des Träger-Materials angeordnet werden.

Das Band

Einmalige Super-Avilyn-Beschichtung. Besonders hohe Koerzitivkraft. Beeindruckend gutes Endfrequenzverhalten bei allen Eingangspegeln. Optimales Wiedergabe-Signal. Niedriger Klirrfaktor. Lineares Verhalten in allen Frequenz-Bereichen.

Die Mechanik

Exakt-gleichmäßiges Aufspulen durch Spezial-Naben. Geringerer Reibungswiderstand durch genoppte, silikon-impregn timer Frik tions-Folien. Schutz gegen elektromagnetische Fremdsignale durch starke Permalloy-metall-Abschirmplatte. Praxis-freundliche Endmontage durch fünf Präzisions-Schrauben. Konstanter, mikrofeiner Kopf/Band-Kontakt durch Ganzfilz-Druckkufe und Berylliumkupfer-Feder.



Die SA-Cassette von TDK. Damit Sie hören können, wie gut Ihr Cassetten-Deck ist.

Vertretung in der Schweiz: Firma Sacom S.A., Allmendstr. Nr. 11, CH-2562 Port bei Biel

TDK
TDK ELECTRONICS EUROPE GmbH
Georg-Glock-Straße 14 · 4000 Düsseldorf 30

Vertretung in Österreich: Firma Othmar Schimek, Willibald-Hauthaler-Str. 23, A-5020 Salzburg