

In diesem Heft



„Beethoven aus erster Hand!“

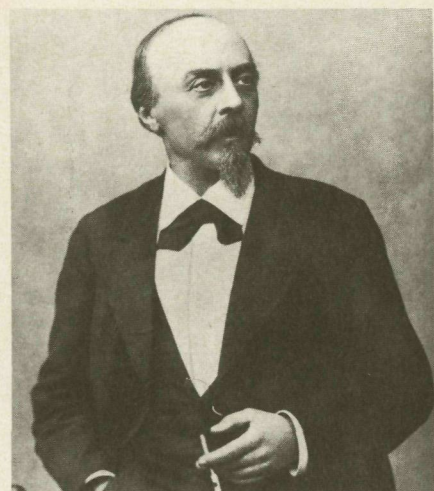
Unter den bedeutenden Orchestern Londons nimmt das London Symphony Orchestra (LSO) eine Sonderstellung ein. „Wenn Sie Beethoven aus erster Hand hören wollen, dann buchen Sie ein Konzert mit dem LSO!“ empfiehlt ein „Leitfaden durch London“. Londons ältestes Orchester, gerade 75 geworden, liebt seine demokratische Selbstverwaltung. So spricht man beim LSO auch nicht von einem „Chefdirigenten“ – man ernennt „Principal Conductors“. Hauptdirigenten. Prinzipal Nr. 1 kam aus Deutschland: Hans Richter. Er leitete das legendäre erste Konzert am 9. Juni 1904.

S. 18

Berliner Jazztage

Joachim-Ernst Berendt, Leiter der Jazzredaktion des Südwestfunk, zieht das Resümee der 16. Berliner Jazztage. Das persönliche Engagement, mit dem er dies tut, ist verständlich: er ist der Gründer dieses Festivals.

S. 24 In Berlin dabei: Altmeister Lionel Hampton



Der erste Dirigent von Weltbedeutung

„Es ist vorstellbar, daß eines Tages auch musikalische Abläufe konserviert werden...“ Der Phono-Prophet, der diesen Satz 1892 schrieb, war Hans von Bülow. Als er 1894 starb, hatte er „das Dirigieren auf die höchste Ebene gestellt“ (Richard Strauss).

S. 36



Zwischen Wum und Wagner

Herr von Bülow liebt Bach, Wagner, Mozart und die Comedian Harmonists. Als Künstler (und Schöpfer des TV-Hundes „Wum“ beispielsweise) nennt er sich Lorient. Wenn Lorient zeichnen muß, legt er vorher Platten auf. Denn „ohne Musik geht gar nichts“.

S. 30

Cassettenrecorder: Viel HiFi fürs Geld

MusiCassetten und Cassettenrecorder werden 1980 wieder ganz vorne in der Publikumsgunst liegen. Unsere Leser sollten deshalb wissen, wieviel HiFi die neuen Cassettenrecorder der gehobenen Mittelklasse bieten. „FonoTest“ untersuchte 12 Geräte in der Preislage von 800,- bis 1000,- DM und stellte eine breite Spitzengruppe von guten und sehr guten Geräten fest, die meist auch einen hohen Bedienungskomfort aufwiesen.

S. 78



Wären HiFi-Freunde allein auf die handelsübliche Software für Cassettenrecorder – die MusiCassetten – angewiesen, würde der Aufwand bei den Geräten fragwürdig. Trotz immenser Preisunterschiede zwischen 5,- und 27,- DM bleibt die technische Qualität weit hinter den Möglichkeiten zurück. 15 Cassetten untersuchten wir auf ihre technische Qualität und kamen zu dem Ergebnis, daß die teuren nicht immer die besten sind.

S. 92

Fono Forum

Magazin für gute Musik und HiFi.

Herausgeber: Dr. Walter Facius

Chefredakteur: Herbert W. Müller

Layout und Herstellung: Peter Schulz

Redaktion Musik: Herbert W. Müller

Tel. (05 21) 59 53 99

Redaktion HiFi-Technik:

Reimund Grimm

Tel. (05 21) 59 53 24

Labor FonoTest: Tel. (05 21) 59 53 58

Ständige Mitarbeiter: Claus Henning Bach-

mann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr.

Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser,

Karl Robert Brachtel, Dr.-Ing. Herbert Briefs,

Dr. Gero Kirchner, Peter Cossé, Thomas

Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm,

Gisela Gronemeyer, Helge Grünewald, Cle-

mens Höslinger, Prof. Dr. Manfred Kahlweit,

Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewin-

ski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut

Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke,

Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Her-

mann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn,

Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang

Wendel, Ulrich Weyers

Korrespondenten: Dr. Lieselotte Stein, Mai-

land; Jordan Mejias, New York

Verlag

Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53,

Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (05 21)

595-1, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)

Verlagsleitung: Peter Margenau

Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming,

Tel. (05 21) 59 53 79

Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (05 21) 59 52 64

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig:

Nr. 16 vom 1. Januar 1979

Erscheinungsweise: monatlich am

1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM

Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl.

0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl.

3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsen-

dungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich

54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung

vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeit-

raumes.

Postscheckkto.: Hannover Kto.-Nr. 1136 36-308

Bankverbindung: Dredner Bank, Bielefeld,

Kto.-Nr. 2 073 018/01

Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.

Gerichtsstand: Bielefeld

Auslieferung für den Zeitschriftengroßhandel

und Bahnhofsbuchhandel:

Verlagsunion Wiesbaden

Auslieferung im Ausland:

Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de

Hollerich, L-Luxembourg

Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beuling-

straat 2, Amsterdam-c, Holland

Schweiz: Zeitungs- und Buchvertrieb Schmidt

Agence, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel

Österreich: Presse- und Buchvertrieb Salzburg,

Niederalm 300, A-5081 Anif

FonoForum darf nur mit ausdrücklicher

Genehmigung des Verlages in Lesemappen

geführt werden. Nachdruck oder fotomechani-

sche Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit

schriftlicher Zustimmung des Verlages und

unter voller Quellenangabe.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht

unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte,

Schallplatten und anderes Material wird keine

Haftung übernommen. Rücksendung kann nur

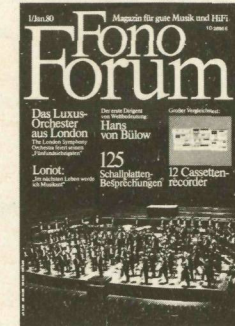
erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG,

Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868

Fotonachweis: Titelfoto: Polydor International/C. Barden, A. Altaffer, Archiv für Kunst und Geschichte, L. Binder, J. Bo, DG/Lauterwasser, DG/D. Steen, R. Dumbreck, EMI Electrola/Maiteny, London, Gold Records/Oetli, Historia-Photo, S. Lauterwasser/Unitel, E. Lehner, LSO, P. A. Interpress, Polydor International/M. Evans, RCA, W. Schwengel, Teldec, F. Topolski/LSO, Ullstein, Ullstein-W. Eckelt

Inhalt



Musik

Das Luxus-Orchester aus London	18
The London Symphony Orchestra wurde 75	
Das preußische Jazz-Festival	24
Rückblick auf die Berliner Jazztage	
„Im nächsten Leben werde ich Musikanter“	30
Der Zeichner Lorient liebt Wum und Wagner	
Der erste Dirigent von Weltbedeutung	36
Vor 150 Jahren wurde Hans von Bülow geboren	
Die Golden Boys	46
Udo Lindenberg und Peter Maffay	

Schallplatte

Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf	40
Chorwerke, Geistliche Musik	
Neue Schallplatten im Januar 1980	48
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	49
FonoKritik	50
Die FonoForum-Schallplatte des Monats	74

Technik

FonoTest	
Cassettenrecorder von 800,- bis 1000,- Mark	78
Großer Vergleichstest	
Die teuren sind nicht immer die besten	92
Was kann der HiFi-Freund von MusiCassetten erwarten?	
FonoReport	96

Rubriken

Editorial	3
Impressum	5
FonoPost	6
FonoSzene	12
Tourneen	15
Musiktheater	16
Inserentenverzeichnis	100
Vorschau	106