

Die europäischen Profis



Wir von Tannoy sind einer der ältesten Hersteller von Lautsprechern. Ein halbes Jahrhundert Erfahrung mit der Komplexität der Akustik und dem Streben nach Perfektion. Wir bauen so leistungsfähige Lautsprecher, daß man sie als Nebelhörner einsetzt, andere wiederum so kompakt, daß ein komplettes System in einer Hand gehalten werden kann. Wir haben den Studio Monitor eingeführt, und es werden vermutlich mehr Tannoy's in Aufnahme- und Rundfunkstudios auf der ganzen Welt benutzt, als irgendein anderes Fabrikat.

Jetzt stellen wir eine neue Serie von HiFi-Lautsprechern vor, die sich in keiner Weise von Studio-Monitoren unterscheiden, bis auf das äußere Erscheinungsbild. Der gleiche hohe Wirkungsgrad, die große Belastbarkeit und geringste Verzerrungen.

Wir bauen Lautsprecher nur zu einem Zweck, Musik exakt wiederzugeben, keine Verfälschung oder Veränderung des Klangbildes. Zeitliche, räumliche und klangliche Werte der Musik bleiben in der Ursprünglichkeit.

Die Lösung: Ein Druckkammersystem mit Horn in den Baßlautsprecher integriert. Eine perfekte Symmetrie und eine gleiche horizontale und vertikale Dispersion. Ein Stereo-Panorama, das Tiefe, Festigkeit und Präsenz hat.

Bei Tannoy ist „High Fidelity“ eine Philosophie, nicht eine Zusatzbezeichnung für die Werbung. „Professional“ ist unsere Mindestanforderung. Wir wollen, daß Sie uns vergleichen.

Auf Anfrage senden wir Ihnen komplette Informationen über unsere HiFi-Lautsprecher.

TANNOY
Die europäischen Profis

harman deutschland · Hündersstraße 1 · 7100 Heilbronn · Tel. 0 71 31 / 480-1 · Telex 07 28 433

Von Bach bis Gershwin

Musikkritiker Wolf-Eberhard von Lewinski hat für FONOFORUM einen Leitfaden für Schallplattensammler zusammengestellt. In zwölf Folgen nennt er die besten, die wichtigsten und die schönsten Platteneinspielungen. (Seite 36)

Die Schallplatte des Monats

In jeder der zwölf Folgen für Schallplatten-Anfänger und -Aufsteiger empfiehlt Wolf-Eberhard von Lewinski „Die FONOFORUM-Schallplatte des Monats“. Sie ist im Fachhandel erhältlich. Sollte sie dort nicht greifbar sein, kann sie auch über FONOFORUM bezogen werden. (Seite 52)

Beethovens Einzige

Alessandro Scarlatti zum Beispiel brachte es auf über hundert, Gluck auf etwa hundert Opern. Beethoven schrieb nur eine einzige: „Fidelio“. Sie allerdings gehört zu den bedeutendsten Schöpfungen der Musiktheater-Literatur. FONOFORUM vergleicht acht Schallplattenaufnahmen der Oper: vier davon sind „besonders empfehlenswert“. (Seite 42)



Die erste „Fidelio“-Leonore, Demoiselle Pauline Anna Milder

Höhere Gagen



Der Deutsche Bühnenverein und die beiden Chorgewerkschaften haben sich darauf geeinigt, die Grundgagen der Mitglieder der Opernchöre um 5% zu erhöhen. Anlaß zur Unzufriedenheit gibt es freilich noch genügend. (Seite 28)

Klein und fein

Am Anfang standen die einfachen HiFi-Anlagen, dann gab sich die Hochklasse protzig. Der neue Trend heißt Micro-Komponenten. Teure Minis wurden bereits von JVC, Mitsubishi, Sanyo, Technics, Toshiba und Uher vorgestellt – weitere werden dieses Jahr noch folgen. Durch neue Halbleiter-Technologien sind der Miniaturisierung kaum Grenzen gesetzt. Nur bedient werden müssen sie noch, und die menschlichen Finger werden nicht kleiner... Wir untersuchten die Aurex-Micros von Toshiba. (Seite 90)



Musik

- 26 Volker Boser
Sergiu Celibidache, Retter für die Münchner Philharmoniker?
- 26 Elmar Lindemann
Ein Göttinger Musikwissenschaftler fand einen „frühen Schumann“
- 27 Lieselotte Stein
Renaissance für zwei Italiener: Bellini und Donizetti
- 28 Jörg Loskill
Sänger im Opernchor – ein hartes Brot
- 30 Michael Sandner
Ärzte-Kritiker Hackethal versucht sein Glück als Textdichter
- 32 Helge Grünwald
Carlo Maria Giulini: Der stille Gigant
- 50 Hajo Berns
Pianist mit Prädikat: Sir Clifford Curzon

Schallplatten

- 12 **Schallplatten, in diesem Heft besprochen**
- 14 **Neue Schallplatten im April '79**
- 36 Wolf-Eberhard von Lewinski
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf?
Ein Leitfaden für Schallplattensammler in 12 Folgen
- 42 Gerhard Antoniacomi
Beethovens „Fidelio“
Acht Gesamtaufnahmen vergleichsweise
- 54 Gerhard Pätzig
Im Zeichen des Zebra
- 56 **fonokritik**

Technik

fonoreport

- 88 **Guido J. Wasser über Willi Studer**
- fonotest**
- 90 **Toshiba Micro-Komponenten**
- 93 **Verstärker Yamaha A-1**
- 93 **Tuner Yamaha T-1**
- 98 **Kompaktanlage Metz 4730**
- 99 **Kompaktanlage Philips 6987**

Rubriken

- 5 **Editorial**
- 18 **Leserbriefe**
- 20 **Musikalien, Personalien**
- 22 **Tourneen**
- 22 **Musik im Fernsehen**
- 105 **Inserentenverzeichnis**
- 114 **Vorschau, Impressum**