

neue Schallplatten im April '79

Orchesterwerke

- BACH, 6 Sinfonien op. 3; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Philips 9502001 (1 S 30), 22,- DM, MC 7313001
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 7; Philadelphia Orchestra, Muti →EMI 1C 063-03472 (1 S 30), 23,- DM, MC 1C 263-03472
- BERG, Lulu-Suite und Der Wein; Norman, New Yorker Philharmoniker, Boulez →CBS 76.575 (1 S 30), 25,- DM
- BRAHMS, Sinfonie Nr. 4, Akademische Fest-Ouvertüre; London Philharmonic Orchestra, Jochum →EMI 1C 063-02913 Q (1 Qm 30), 23,- DM, MC 263-02913 Q
- BRUCKNER, Sinfonie Nr. 8; Staatskapelle Dresden, Jochum →EMI 1C 157-03402/03 (2 S 30), 39,80 DM
- GRIEG, Peer Gynt (Originalfassung); Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Blomstedt →EMI 1C 063-03398 (1 S 30), 23,- DM, MC 1C 263-03398
- HAYDN, Sinfonien Nr. 46 und 47; Polnisches Kammerorchester, Maksymuk →EMI 1C 063-03438 (1 S 30), 23,- DM
- HAYDN, Sinfonien Nr. 85 und Nr. 87; Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99761 (1 S 30), 25,- DM
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2; New Philharmonia Orchestra, Sawallisch →Philips 6768030 (2 S 30), 29,90 DM
- MOZART, Sinfonia Concertante KV 364 und KV 297 b; Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99801 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-99801
- MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung; STRAWINSKY, Der Feuervogel (Suite 1919); Philadelphia Orchestra, Muti →EMI 1C 065-03430 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03430
- SCHUMANN, Sinfonie Nr. 2, Ouvertüre zu Hermann und Dorothea; Philharmonia Orchestra London, Muti →EMI 1C 063-03406 Q (1 Qm 30), 23,- DM
- J. STRAUSS, Walzer (Transkriptionen von Schönberg, Berg, Webern); Boston Symphony Chamber Players →DG 2530977 (1 S 30), 25,- DM, MC 3300977
- STRAUSS, Ein Heldenleben; Cleveland-Orchester, Maazel →CBS 76.675 (1 S 30), 25,- DM
- TELEMANN, Suite a-Moll, Concerti G-Dur und F-Dur; Gazzelloni, Ghedin, Ayo, Apostoli, Colandrea, I Musici →Philips 9502011 (1 S 30), 22,- DM, MC 7313011
- LEBENDIGES BAROCK (Werke von Clarke, Vivaldi, Händel, Purcell u.a.); Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Philips 6833260 (1 S 30)
- RICCARDO MUTI DIRIGIERT VERDI; New Philharmonia Orchestra London, Philharmonia Orchestra London, Muti →EMI 1C 027-03543 Q (1 Qm 30), 10,- DM, MC 1C 227-03543 Q
- DAS VERMÄCHTNIS - WILHELM FURTWÄNGLER (Werke von Haydn, Beethoven, Mozart, Schumann, Schubert u.a.); Berliner Philharmoniker →Archiv 2721202 (10 S 30)

Konzerte

- BACH, 3 Cembalokonzerte BWV 1052, 1053 und 1055; English Chamber Orchestra, Leppard →Philips 9502002 (1 S 30), 22,- DM, MC 7313002
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 3; Pollini, Wiener Philharmoniker, Böhm →DG 2531057 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301057
- BONPORTI, Concerti a quattro op. 11; Michelucci, I Musici →Philips 9502004 (1 S 30), 22,- DM
- CHOPIN, Sämtliche Werke für Klavier und Orchester; Weissenberg, Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire Paris, Skrowaczewski →EMI 1C 197-52240/42 (3 S 30)
- CORELLI, 4 Concerti grossi op. 6 Nr. 9-12; La Petite Bande, Kuijken →harmonia mundi/EMI 1C 065-99803 (1 S 30), 25,- DM, MC 265-99803
- DVORAK, Violoncellokonzert h-Moll, Rondo g-Moll; Tortelier, London Symphony Orchestra, Previn →EMI 1C 063-06913 (1 S 30), 23,- DM
- HÄNDEL, 6 Concerti grossi op. 3; English Chamber Orchestra, Leppard →Philips 9502006 (1 S 30), 22,- DM, MC 7313006
- HÄNDEL, Orgelkonzerte Nr. 14-16; Chorzempa, Concerto Amsterdam, Schröder →Philips 9502007 (1 S 30), 22,- DM, MC 7313007
- HAYDN, Trompetenkonzert C-Dur; MOZART, Trompetenkonzert C-Dur KV 314; André, Kammerorchester Franz Liszt Budapest, Sander →RCA ZL 30667 AW (1 S 30), 25,- DM, MC ZK 30667
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Konzert d-Moll, Sinfonie Nr. 12; H. und Y. Menuhin, Menuhin Festival Orchestra, Menuhin →EMI 1C 065-03462 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03462
- MOZART, Bläserkonzerte KV 313, 299, 314, 622, 191 und 297 b; Berliner Philharmoniker, Karajan →EMI 1C 197-02238/40 (3 S 30)

- MOZART, Klavierkonzerte Nr. 9 und Nr. 21; Weissenberg, Wiener Symphoniker, Giulini →EMI 1C 065-16289 Q (1 Qm 30), 25,- DM, MC 1C 265-16289 Q
- MOZART, Klavierkonzerte Nr. 12 und Nr. 27; Demus, Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99767 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-99767
- MUFFAT, Concerti und Suiten; La Petite Bande, Kuijken →harmonia mundi/EMI 1C 065-99746 (1 S 30), 25,- DM
- VIVALDI, Oboenkonzerte F VII,5 a-Moll, F I,31 C-Dur, F VII,10 D-Dur, F VII,1 d-Moll, F VII,16 F-Dur und F VII,11 C-Dur; Vries, I Solisti di Zagreb →EMI 1C 063-26143 (1 S 30), 23,- DM
- VIVALDI, 5 Violinkonzerte; Grobholz, Prager Kammerorchester, Vajnar →EMI 1C 065-03428 Q (1 Qm 30), 25,- DM
- MAURICE ANDRE - DIE GOLDENE TROMPETE (Werke von Charpentier, Händel, Bach, M. Haydn, Telemann und Hertel); Parker-Smith, Pongracz, Francz, Wallez, English Chamber Orchestra, Makerras →EMI 1C 027-03544 Q (1 Qm 30), 10,- DM, MC 1C 227-03544
- BAROCKE TROMPETENKONZERTE (Werke von Händel, Tartini, Albinoni und Cimarosa); André, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Faerber →EMI 1C 065-03435 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03435
- FANFAREN AUS ALLEN ZEITEN von Beethoven, Corrette, Gabrieli, Franck, Purcell u. a.; André, Barboteu, Rémy, Suzan, Ensemble de Cuivres de Paris, Pailard →RCA ZL 30668 AW (1 S 30), 25,- DM, MC ZK 30668
- KLARINETTENKONZERT (Werke von Pleyel, Molter und Mercadante); Friedli, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Angerer →Claves 813 (1 S 30), 25,- DM

Kammermusik

- BACH, 3 Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo; Cervera, Puyana →Philips 9502003 (1 S 30), 22,- DM
- BACH, Die 6 Sonaten für Violine und Cembalo BWV 1014-1019; Szeryng, Walcha →Philips 6768029 (2 S 30), 29,90 DM
- BARTOK, Sonaten für Violine und Klavier (1921, 1922 und 1903) u. a.; Abel, Szidon →harmonia mundi/EMI 1C 157-99783/84 (2 S 30), 39,80 DM
- BOLLING, Suite für Violine und Jazzpiano; Zukerman, Bolling →CBS 73.833 (1 S 30), 18,- DM
- EINEM/EDER/FÜRST/RUBIN, Musik für Bläser; Wiener Bläserquintett →DG 2531115 (1 S 30), 25,- DM
- JOHNSON, Pavan und Galliard; TELEMANN, Partie polonaise; SOR, Fantasie op. 54; BRAHMS, Thema und Variationen; FAURE, Dolly, Suite op. 56; DE-BUSSY, Réverie u. a.; Bream, Williams →RCA RL 03090 DX (2 S 30), 29,- DM
- MOZART, Die Klaviertrios; Beaux Arts Trio →Philips 6768032 (2 S 30), 29,90 DM
- SCHUBERT, Oktett F-Dur D 803; Mitglieder des Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99737 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-99737
- TARTINI, 4 Sonaten für Violine und Continuo; Michelucci, Smit Sibinga, Walter →Philips 9502009 (1 S 30), 22,- DM
- TELEMANN, 12 Fantasien für Violine solo; Grumiaux →Philips 9502010 (1 S 30), 22,- DM
- LASST POSAUNEN ERSCHALLEN! - Höfische Musik für Blechbläserquintett von Holborne, Loche, Budapest Madrigalchor, Franz-Liszt-Kammerorchester, Szekeres →Hungaroton 11745/46 (2 S 30), 25,- DM
- LOS ROMEROS SPIELEN WERKE von Telemann, Bach, Scarlatti, Loeillet und Dowland →Philips 9500536 (1 S 30), 25,- DM
- DAS EDWARD TARR BRASS ENSEMBLE SPIELT Bendinelli, Biber, Starzer, Dauverne, Britten, Riedl →RCA ZL 30673 AW (1 S 30), 25,- DM
- TROMPETE & ORGEL, Vol. 4 (Werke von Albinoni, Händel, Corelli); André, Alain →RCA ZL 30669 AW (1 S 30), 25,- DM, MC ZK 30669
- VIOLA UND KLAVIER - Kammermusik des 20. Jahrhunderts (Schostakowitsch, Reger, Hindemith); Tchavdarov, Zaharieva →BIS 81 (1 S 30), 22,- DM

Klavierwerke

- BACH, Die Kunst der Fuge BWV 1080; Leonhardt →harmonia mundi/EMI 1C 165-99793/94 (2 S 30), 50,- DM
- BEETHOVEN, Sonaten Nr. 8, 12 und 14; Eschenbach →EMI 1C 065-03473 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03473
- BEETHOVEN, Sonaten Nr. 14, 8 und 23; Weissenberg →EMI 1C 065-16271 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-16271
- BEETHOVEN, Sonaten Nr. 14 und Nr. 23, Andante aus Sonate Nr. 15; Badura-Skoda →harmonia mundi/EMI 1C 065-99769 (1 S 30), 25,- DM

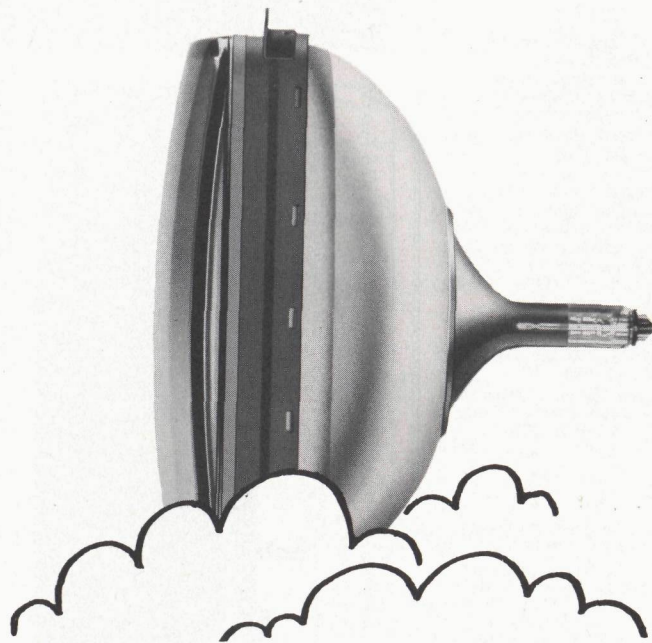
- BRAHMS, Variationen und Fuge über ein Thema von Händel, Balladen op. 10; Arrau →Philips 9500446 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300479
- NONO, sofferte onde serene - a floresta é jovem e cheia de vida; Pollini →DG 2531004 (1 S 30), 25,- DM
- PROKOFIEFF, Romeo und Julia, Klaviersonate Nr. 2; Beriman →DG 2531095 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301095
- MUSIK FÜR CLAVICHORD (Werke von Haydn und C. P. E. Bach); Neumeyer →harmonia mundi/EMI 1C 065-99798 (1 S 30), 25,- DM
- ERVIN NYIREGYHAZI spielt Werke von Liszt →CBS 79.219 (2 S 30), 38,- DM
- ARTUR RUBINSTEIN SPIELT CHOPIN →RCA RL 42234 HZ (12 S 30), 148,- DM

Lied und Kantate

- BACH, Actus tragicus; TELEMANN, Du aber Daniel gehe hin; Ameling, Lehane, Equiluz, McDaniel, Aachener Domchor, Mitglieder des Collegium aureum, Pohl →harmonia mundi/EMI 1C 065-99751 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-99751
- BACH, Kantaten - Sonntage nach Trinitatis II; Mathis, Schmidt, Schreier, Fischer-Dieskau, Münchener Bach-Chor und -Orchester, Richter →Archiv 2722030 (6 S 30)
- MESSIAEN, Harawi, Lieder von Liebe und Tod Nr. 1-12; Dorow, Dominique →BIS 86 (1 S 30), 22,- DM
- SCHUMANN, Lieder, Vol. II; Fischer-Dieskau, Eschenbach →DG 2740185 (3 S 30)
- STRAUSS, Vier letzte Lieder; Te Kanawa, London Symphony Orchestra, Davis →CBS 76.794 (1 S 30), 25,- DM
- WAGNER, Lieder und Arien; Sass, Frauenchor und Orchester der Ungarischen Staatsoper, Kórody →Hungaroton 11940 (1 S 30), 22,- DM
- ARIE AMOROSE (Werke von Pergolesi, Caldara, Scarlatti, Martini u. a.); Baker, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Philips 9500557 (1 S 30), 25,- DM
- LIEDER UND ARIEN DES BAROCK; Prey, Melkus, Cervera, Hokanson →Philips 9502500 (1 S 30), 22,- DM

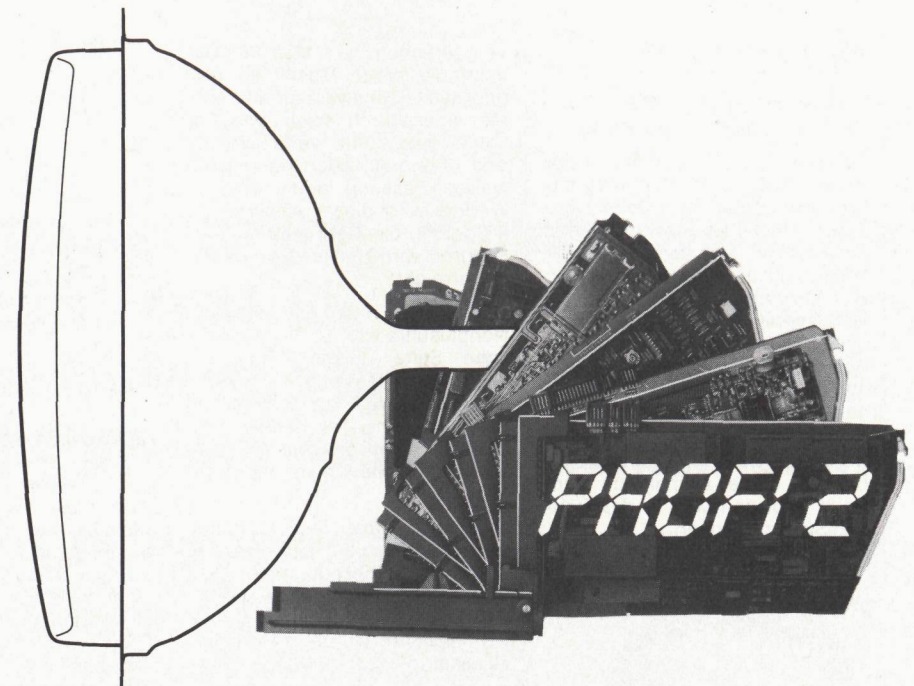
Chorwerke, Geistliche Musik

- BACH, Magnificat BWV 243, Kantate BWV 110; Hinterreiter, Stein, Altmeyer, Nimsger, Tölzer Knabenchor, Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99750 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-99750
- CEREROLS, Missa de Batalla, Missa de Gloria; Escolania und Capella de musica de Montserrat, Ars musicae de Barcelona, Segarra →harmonia mundi/EMI 1C 065-99714 (1 S 30), 25,- DM
- CIMAROSA, Requiem; Ameling, Finlila, Orchester de Chambre de Lausanne, Negri →Philips 9502005 (1 S 30), 22,- DM, MC 7313005
- DEMANTIUS, Deutsche Passion nach dem Evangelisten St. Johanne u. a.; Stuttgarter Kantatenchor, Langenbeck →harmonia mundi/EMI 1C 065-99745 (1 S 30), 25,- DM
- DITTERSDORF, Ester (Oratorium in ital. Sprache); Kalmár, Tokody, Takács, Budai, Horváth, Káplán, Miller, Budapest Madrigalchor, Franz-Liszt-Kammerorchester, Szekeres →Hungaroton 11745/46 (2 S 30), 25,- DM
- HAYDN, Die Schöpfung; Giebel, Kmentt, Frick, Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks, Jochum →Philips 6768025 (2 S 30)
- LISSO, Motetten, Missa Puisque j'ay perdu; Pro Cantione Antiqua, London, Turner →harmonia mundi/EMI 1C 065-99741 (1 S 30), 25,- DM
- MONTEVERDI, Madrigal Buch III; Armstrong, English, Partridge, Leppard u. a. →Philips 9502008 (1 S 30), 22,- DM
- MOZART, Betulia liberata; Cotrubas, Schwarz, Sch



**Wir haben nichts
gegen die
Kollegen, die ihr
Farbbild in den
Himmel loben.**

**Schließlich haben wir das gleiche.
Dazu aber eine ganz neue, patentierte Idee:
LOEWE Profi 2: die Technik, die
die Zuverlässigkeit von Fernsehern
entscheidend
steigert.**



Wer kühl bleibt, lebt länger:

Das patentierte Loewe Profi 2 Prinzip macht es möglich, Fernseher in bisher nicht erreichter Weise auf maximale Kühlwirkung auszulegen.

Loewe hat erstmals für Fernseher die Baustrukturen aus der Computer- und Nachrichtentechnik eingesetzt und damit den Aufbau von Fernsehgeräten revolutionierend vereinfacht. So wurde es möglich, die gesamte Technik eines Fernsehers in nur sechs gleichgroße, parallel steckbare Großmoduln zu gliedern. Dieses professionelle Bauprinzip, das sonst die Datenverarbeitung, Flug- und Weltraumtechnik überschaubar, funktionssicher und variabel macht, garantiert jetzt jedem Loewe Profi 2 Fernseher eine einzigartige Summe von Vorteilen und Möglichkeiten.

Loewe Profi 2: Die kältere Fernsehtechnik bringt mehr Lebensdauer.

In umfangreichen Luftströmungsversuchen wurde der Aufbau der Moduln im Detail mit dem Ziel optimiert, die best-

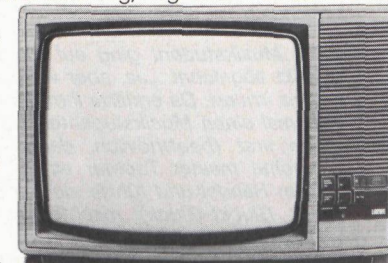
mögliche Luftzirkulation und die wirksamste Wärmeableitung zu erreichen. Die Moduln stehen senkrecht, die Luft strömt allseitig wie in einem Kamin an ihnen vorbei. Die empfindlichsten Bauteile sind dabei so angeordnet, daß sie im Bereich der günstigsten Kühlwirkung liegen.

Das Risiko, daß ein Loewe Profi 2 einmal streikt, ist entscheidend geringer geworden.

Die Loewe Profi 2 Garantie: Alle Halbleiter sind nur jeweils einer Temperatur ausgesetzt, die um 50° unter der zulässigen Arbeitstemperatur liegt.

Loewe Perfektion hat ihren Preis – aber es lohnt sich immer, etwas mehr in Zuverlässigkeit zu investieren. Wünschen Sie also Ihrem neuen Fernseher nicht nur ein langes Leben. Kaufen Sie zur Sicherheit einen Loewe.

**Loewe Profi 2.
Patentierte Technik, die das Risiko halbiert.**



LOEWE