



Neue Schallplatten im Januar '80

Orchesterwerke

- BACH, Orchestersuiten Nr. 1 und Nr. 4; Bourgue, Tournon, Festival Strings Lucerne, Baumgartner → Ariola 200 151-366 (1 Qm 30), 22,- DM, MC 400 151-371
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; English Chamber Orchestra, Tilsen Thomas → CBS 76 825 (1 S 30)
- BRAHMS, Sinfonie Nr. 2; Philharmonisches Staatsorchester Hamburg, Ceccato → RCA RL 30396 AW (1 S 30), 26,50 DM
- DEBUSSY, Images pour orchestre, Prélude à l'après-midi d'un faune; Lloyd, London Symphony Orchestra, Previn → EMI 1C 065-03 629 T Digital (1 S 30), 25,- DM
- LEGRAND, Sinfonische Suite aus: Les Parapluies de Cherbourg; Thema und Variationen für zwei Klaviere und Orchester; Legrand, Nobel, London Symphony Orchestra, Legrand → CBS 73 886 (1 S 30)
- MARTINU, Sinfonien Nr. 1-6, Inventionen; Tschechische Philharmonie, Neumann → Supraphon 300 433-445 (4 Qm 30), 60,- DM
- MOZART, Die Kirchensonaten für Orgel und Orchester; Alain, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard → RCA ZL 30715 DX (2 S 30), 29,- DM
- MOZART, Die vier ersten Sinfonien KV 16, KV 19, KV 22, KV 17; Amati Ensemble, Koebler → RCA RL 30399 AW (1 S 30), 26,50 DM
- RESPIGHI, Antiche Danze ed Arie per liuto; London Philharmonic Orchestra, Lopez-Cobos → Decca 6.42538 AW (1 S 30), 25,- DM
- SCHUBERT, Sinfonien, Rosamunde (Auszüge); Israel Philharmonic Orchestra, Mehta → Decca 6.35483 GK (5 S 30), 79,- DM
- TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 4; Philharmonia Orchestra, Ashkenazy → Decca 6.42063 AW (1 S 30), 25,- DM
- WAGNER, Ouvertüren und Vorspiele; Philharmonia Orchestra London, Maazel → CBS 76 883 (1 S 30)
- OUVERTÜREN (Ein Sommernachtstraum. Die Hochzeit des Figaro u. a.); Chicago Orchestra, Barenboim → DG 2531 215 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 215
- ROMANTISCHE SINFONIEN (Mendelssohn, Schumann, Berlioz und Brahms); New Philharmonia Orchestra London, London Symphony Orchestra, Muti, Giulini, Previn → EMI/HÖRZU 1C 149-53 652/55 (4 S 30), 52,- DM
- DIE SCHÖNSTEN KLASSISCHEN MELODIEN; Oistrach, Böhm, Karajan, Abbado u. a. → DG 2721 216 (2 S 30), MC 3583 038
- WIENER BLUT; Wiener Symphoniker, Berliner Symphoniker, Stolz → Ariola 200 608-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 608-251

Konzerte

- C. P. E. BACH, 2 Orgelkonzerte, Konzert für Orgel und Orchester G-Dur Wq 34, ES-Dur Wq 35, Fantasia und Fuge für Orgel c-Moll Wq 119; Alain, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard → RCA ZL 30713 AW (1 S 30), 26,50 DM
- BACH, 5 Konzerte mit Violine BWV 1042, BWV 1060, BWV 1041, BWV 1043, BWV 1063; Altenburger, Deutsche Bachsolisten, Wünschermann → RCA RL 30398 EK (2 S 30), 39,- DM

- HÄNDEL, Orgelkonzerte op. 4 Nr. 1-4; Alain, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard → RCA ZL 30581 AW (1 S 30), 26,50 DM
- MOZART, Flötenkonzerte Nr. 1 und Nr. 2; Bennett, English Chamber Orchestra, Malcolm → Decca 6.42547 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42547 CX
- PENDERECKI, Violinkonzert; Stern, Minnesota Orchestra, Skrowaczewski → CBS 76 739 (1 S 30)
- WEILL, Konzert für Violine und Blasorchester op. 12; WEBERN, 4 Stücke für Violine und Klavier op. 7; SCHÖNBERG, Fantasie für Violine und Klavier op. 47; N. Gotkovsky, I. Gotkovsky, Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Inbal → RCA RL 37090 AW (1 S 30), 26,50 DM
- POSAUNENKONZERTE, Vol. 2 (Werke von L. Mozart, M. Haydn u. a.); Rosin, Wiener Kammerorchester, Entremont → Telefunken 6.42532 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42532 CX
- ROMANTISCHE MUSIK FÜR ALTPOSAUNE UND ORCHESTER (Werke von Mendelssohn, Sinigaglia, Hummel und Bellini); Slokar, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, Angerer → Claves D 906 (1 S 30), 25,- DM
- TROMPETENKONZERTE von Haydn, Tartini, Nepomuk, Albinoni u. a.; Dokshitzer, Moskauer Kammerorchester, Violinen-Ensemble des Bolschoi-Theaters Moskau, Barschai, Rejento-witsch → Melodia 200 082-366 (2 S 30), 22,- DM, MC 400 082-371

Kammermusik

- BACH, Sonaten BWV 1020, 1013 und 1030; Goritzki, Dähler → Claves D 908 (1 S 30), 25,- DM
- BRAHMS, Die drei Klaviertrios; Haydn-Trio, Wien → Telefunken 6.35471 EK (2 S 30), 39,- DM
- BEETHOVEN, Quintett C-Dur op. 29; MENDELSSOHN BARTOLDY, Quintett B-Dur op. 87; Guarnieri-Quartett, Zukerman → RCA RL 13354 AW (1 S 30), 26,50 DM
- MOZART, Klavierquartette Nr. 1 und Nr. 2; Ranki, Mitglieder des Eder-Quartetts → Telefunken 6.42523 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42523 CX
- TELEMANN, 6 Triosonaten für Blockflöte, Oboe und B. c.; Vries, Hauwe, Möller → Telefunken 6.42504 AW (1 S 30), 25,- DM
- LIONY BOYD SPIELT GITARRENWERKE - Werke von Payet/Hilander, Debussy, Barnes, Seherperd/Satie u. a. → CBS 73 879 (1 S 30)
- ITZHAK PERLMAN - VIOLIN RECITAL, Vol. 2 (Werke von Wieniawski, Foster, Vieuxtemps, Sawinsky, Tschaikowsky, Debussy u. a.); Sanders → EMI 1C 065-03 645 (1 S 30), 25,- DM

Klavierwerke

- BACH, Die zwei- und dreistimmigen Inventionen BWV 772-801; Nikolajewa → Melodia 200 639-366 (1 S 30), 22,- DM
- BEETHOVEN, Sonaten Nr. 14, 8 und 23; Horowitz → CBS 76 892 (1 S 30)
- DONIZETTI, Musik für Klavier zu vier Händen, Sinfonie zu vier Händen; Spada, Cozzolino → RCA RL 31441 AW (1 S 30), 26,50 DM
- HÄNDEL, Das Clavierwerk, Vol. 2 - Musik auf dem Virginal (Partiten, Suiten, Toccaten u. a.); Krapp → Ariola 300 403-420 (2 S 30), 30,- DM
- MOZART, Die Klaviersonaten, Vol. 2 (Sonaten KV 533, 545, 570, 576, 457 und 475); Badura-Skoda → Ariola 300 345-420 (2 S 30), 30,- DM

Orgelwerke

- BACH, Das Orgelwerk; Alain → RCA ZL 30712 HE (24 S 30), 248,- DM
- BACH, Orgelwerke, Vol. 1; Leonhardt → RCA RL 30382 DX (2 S 30), 29,- DM
- BACH, Passacaglia und Fuge; Passacaglia BWV 582, Trio BWV 655, Choral BWV 632, Choralbearbeitung BWV 709, Präludium und Fuge BWV 548, BWV 544; Bilgram → RCA ZL 30716 AW (1 S 30), 26,50 DM
- MARIE CLAIRE ALAIN SPIELT WERKE VON HÄNDEL, HAYDN, PACHELBEL, BACH; Alain, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard → RCA ZL 30717 AF (1 S 30), 11,50 DM, MC ZK 30717 CH
- DIE AUTHENTISCHEN ORGELN AUS RENAISSANCE UND BAROCK, Vol. 1: Alpenländer; Leonhardt → RCA RL 30381 DX (2 S 30), 29,- DM

Lied

- MAHLER, 5 Rückert-Lieder, Lieder eines fahrenden Gesellen; Horne, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Mehta → Decca 6.42461 AW (1 S 30), 25,- DM
- PETER ANDERS SINGT LIEDER von Nicolai und Brahms → Bellaphon BB 23.124 (1 M 30), 10,- DM

- PETER ANDERS SINGT ORCHESTERLIEDER von Strauss und Schillings → Bellaphon BB 23.185 (1 M 30), 10,- DM
- AGNES GIEBEL SINGT SCHUBERT-LIEDER → Telefunken 6.41285 AH (1 S 30), 11,- DM

Chorwerke, Geistliche Musik

- BACH, Johannes-Passion BWV 245; Kraus, Loosli, Söfel, Augér, Widmer, Harder, Berner Bach-Chor, Kammerensemble Bern, Loosli → harmonia mundi/EMI 1C 157-99 860/62 (3 S 30), 57,70 DM
- HAYDN, Große Orgel-Messe; Nelson, Watkinson, Hill-Thomas, Chor der Christ Church Cathedral, Oxford, Academy of Ancient Music, Preston → Decca 6.42446 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42446 CT
- VERDI, Requiem; Scotto, Baltsa, Luchetti, Nesterenko, Ambrosian Chorus, Philharmonia Orchestra London, Muti → EMI 1C 165-03 653/54 (2 S 30), 50,- DM, MC 1C 295-03 653/54
- WEIHNACHTEN MIT DEM DRESDNER KREUZCHOR → Telefunken 6.41323 AH (1 S 30), 11,- DM
- DIE WIENER SÄNGERKNABEN SINGEN DEUTSCHE UND ÖSTERREICHISCHE VOLKSLIEDER → RCA RL 30470 AS (1 S 30), 22,- DM, MC RK 30470 CT

Neue Musik

- ZEITGENÖSSISCHE MUSIK AUS DER VOLKSREPUBLIK CHINA; Nishizaki, Seow, Nagoya Philharmonic Orchestra, Kek-Tjiang → Ariola 300 400-450 (4 S 30)

Oper

- GLINKA, Ruslan und Ludmilla (Gesamtaufnahme in russischer Sprache); Nesterenko, Rudenko, Sinjawschaja, Fomina, Morosov, Chor und Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Simonov → Melodia 300 316-445 (4 S 30), 60,- DM
- MASSENET, Don Quichotte; Ghiaurov, Bacquier, Crepin u. a. - Orchestre de la Suisse Romande, Kord → Decca 6.35477 GF (3 S 30), 69,- DM
- PUCCINI, Suor Angelica; Sutherland, Ludwig, Collins u. a. - National Philharmonic Orchestra, Bonnyne → Decca 6.42066 AW (1 S 30), 25,- DM
- R. STRAUSS, Die Ägyptische Helena; Jones, Kastu, Bryant, Detroit Symphony Orchestra, Dorati → Decca 6.35491 GF (3 S 30), 69,- DM
- SIEGFRIED JERUSALEM - Arien von Wagner, Tschaikowsky, Smetana, Weber, Mozart, Flotow, Meyerbeer; Münchner Rundfunkorchester, Chmura → CBS 76 829 (1 S 30)
- FREDERICA VON STADE - Arien von Monteverdi, Rossini, Paisiello, Broschi, Leoncavallo; National Arts Center Orchestra, Bernardi → CBS 76 800 (1 S 30)
- JOAN SUTHERLAND SINGT WAGNER → Decca 6.42065 AW (1 S 30), 25,- DM

Verschiedenes

- AN ELISE; Schreier, Demus, Leonardy u. a. - Festival Strings Lucerne, Bamberger Symphoniker, Baumgartner, Leitner → Ariola 200 610-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 610-251
- ERSTES SCHWEIZERISCHES DREHORGEL-FESTIVAL AROSA - Eine klingende Erinnerung → Claves D 907 (1 S 30), 25,- DM
- GREATEST HITS OF 1720 - Werke von Pachelbel, Corelli, Bach, Mouret, Albinoni, Händel, Campira; Philharmonia Virtuosi of New York, Kapp → CBS 73 897 (1 S 30)
- IN MIR KLINGT EIN LIED; Donath, Holm, Schöck, Anda, Berliner Symphoniker, Münchner Rundfunkorchester, Stolz, Eisbrenner, Eichhorn → Ariola 200 609-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 609-251
- LIEBESTRAUM; Lövaas, Geszty, Wunderlich, Demus, Berliner Symphoniker, Bamberger Symphoniker, Stolz, Kempe → Ariola 200 606-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 606-251
- DIE MITTERNACHTSMESSE zelebriert durch seine Heiligkeit Papst Johannes Paul II. → CBS PP 2 (2 S 30)
- LUCIANO PAVAROTTI SINGT NEAPOLITANISCHE LIEDER → Decca 6.42574 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42574 CT
- STÄNDCHEN; Schreier, Wunderlich, Festival Strings Lucerne, Baumgartner → Ariola 200 607-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 607-251
- DIE WEIHNACHTSMESSE zelebriert durch Seine Heiligkeit Papst Johannes Paul II. → CBS PP 1 (1 S 30)
- WEILE AN DIESER QUELLE; Raddatz → Telefunken 6.41146 AJ (1 S 30), 14,80 DM

Orchesterwerke

- BACH, Orchestersuite (bearb. von Mahler) Melodia 200 074-366 (1 S 30), 22,- DM ● 50
- BRUCH, Schottische Fantasie op. 46 Decca 6.42514 AH (1 S 30), 11,- DM 75
- DEBUSSY, Orchesterwerke Supraphon 300 362-420 (2 S 30), 30,- DM 50
- FRANCK, Sinfonie d-Moll Philips 9500 605 (1 S 30), 25,- DM 52
- HINDEMITH, Sinfonische Metamorphosen; Konzertmusik op. 50 EMI 1C 065-03 505 (1 S 30), 25,- DM 52
- MAHLER, Sinfonie Nr. 4 EMI 1C 063-03 368 (1 S 30), 23,- DM 52
- MOZART, Sinfonien Nr. 22, 23, 24, 32, 33 und 34 (Sechs Salzburger Sinfonien, Folge 2) EMI 1C 157-99 844/45 (2 S 30), 39,80 DM 53
- MOZART, Sinfonien KV 504 und KV 543 Ariola 200 150-366 (1 S 30), 22,- DM 53
- RAVEL, Sämtliche Orchesterwerke CBS 79 404 (4 S 30) 53
- ROSSINI, Der Zauberland (bearb. von Respighi) EMI 1C 065-03 367 (1 S 30), 25,- DM 54
- SCHUBERT, Sinfonien Nr. 8 und Nr. 3 DG 2531 124 (1 S 30), 25,- DM 54
- STRAUSS, Also sprach Zarathustra; Don Quixote; Ein Heldenleben u. a. Decca 6.35476 HD (5 S 30) 76
- STRAWINSKY, Der Feuervogel (Suite 1919) Melodia 200 281-366 (1 S 30), 22,- DM 54
- TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 4 Decca 6.42516 AH (1 S 30), 11,- DM ● 76
- WAGNER, Ouvertüren und Vorspiele DG 2531 214 (1 S 30), 25,- DM ● 56
- WALDTEUFEL, Walzer DG 2535 633 (1 S 30), 12,80 DM ● 76
- MEISTER BEARBEITEN MEISTER I (Brahms/Schönberg, Klavierquartett op. 25) Schwann VMS 2072 (1 S 30), 22,- DM ○ 56

Konzerte

- BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-3 Decca 6.41585 AH (1 S 30), 11,- DM 75
- BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6 Decca 6.41586 AH (1 S 30), 11,- DM 75
- BACH, Konzerte für zwei Cembali und Streicher BWV 1060 und BWV 1061 u. a. Philips 9502 017 (1 S 30), 25,- DM 56
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 1; Elf Bagatellen op. 119 CBS 61 915 (1 S 30), 10,- DM 75
- BEETHOVEN, Klavierkonzerte Nr. 2 und Nr. 4 CBS 61 916 (1 S 30), 10,- DM ● 75
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 3; Chorfantasie op. 80 CBS 61 917 (1 S 30), 10,- DM 75
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5 Ariola 200 450-250 (1 S 30), 13,- DM 75
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5 CBS 61 918 (1 S 30), 10,- DM 75
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5 Decca 6.42603 AZ Digital (1 S 30), 29,- DM ● 57
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5 DG 2531 194 (1 S 30), 25,- DM 57
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5 Metronome 0140.133 (1 S 30) ● 75
- BERG, Violinkonzert (1935); 3 Orchesterstücke op. 6 EMI 1C 065-99 848 (1 S 30), 25,- DM 57
- GRESNICK, CembaloKonzert D-Dur u. a. Schwann VMS 2074 (1 S 30), 22,- DM ○ 58
- HARTMANN, Concerto funebre für Violine und Streichorchester Candide QCE 31105 (1 Qm 30) 76
- HAYDN, Hornkonzerte Nr. 1 und Nr. 2 EMI 1C 063-03 362 (1 S 30), 23,- DM ● 58
- M. HAYDN, Concertino D-Dur EMI 1C 063-03 362 (1 S 30), 23,- DM ● 58
- KROMMER, Oboenkonzert F-Dur; Klarinettenkonzert Es-Dur EMI 1C 065-03 429 Q (1 Qm 30), 25,- DM 59
- LECLAIR, Die zwölf Konzerte op. 7 Nr. 1-6 und op. 10 Nr. 1-6 Erato-RCA ZL 30692 FK (3 S 30), 59,- DM 59
- LITOLFF, Konzert-Sinfonie Nr. 3 FSM 53 027 VOX (1 S 30), 22,- DM 60
- MENDELSSOHN BARTOLDY, Violinkonzert e-Moll EMI 1C 063-03 647 (1 S 30), 23,- DM 60
- MOZART, Sinfonia Concertante KV 364 Decca 6.42514 AH (1 S 30), 11,- DM 75
- MOZART, Violinkonzert Nr. 1 KV 207; Serenade Nr. 3 KV 185 EMI 1C 063-03 362 (1 S 30), 23,- DM 59
- RACHMANINOFF, Klavierkonzert Nr. 2; Vier Préludes aus op. 23 und op. 32 Ariola 200 458-250 (1 S 30), 13,- DM 76
- RHEINBERGER, Klavierkonzert As-Dur FSM 53 027 VOX (1 S 30), 22,- DM 60
- SCHUMANN, Violinkonzert d-Moll EMI 1C 063-03 647 (1 S 30), 23,- DM 60

Schallplatten, in diesem Heft besprochen

- SINDING, Klavierkonzert Des-Dur FSM 53 028 VOX (1 S 30), 22,- DM 60
- STAVENHAGEN, Klavierkonzert h-Moll FSM 53 028 VOX (1 S 30), 22,- DM 60
- TSCHAIKOWSKY, Violinkonzert D-Dur u. a. EMI 1C 065-03 509 (1 S 30), 25,- DM 61
- WEILL, Konzert für Violine und Blasinstrumente Candide QCE 31105 (1 Qm 30) 76
- BRAHMS, Ein deutsches Requiem u. a. EMI 1C 157-99 703/04 (2 Qm 30), 39,80 DM ● 40
- BRITTEN, War Requiem Decca SET 252/53 FA (2 S 30), 50,- DM ● 40
- BRUCKNER, Messe Nr. 2 EMI 1C 063-02 531 (1 S 30), 23,- DM ● 40
- BRUCKNER, Messe Nr. 3 DG 138 829 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- BRUCKNER, Te Deum u. a. DG 2530 704 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- CAVALIERI, Rappresentazione di Anima e di Corpo DG 2708 016 IMS (2 S 30) ● 40
- CHARPENTIER, Te Deum u. a. EMI 1C 065-02 960 (1 Qm 30), 25,- DM ● 40
- FAURE, Requiem u. a. EMI 1C 065-02 568 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- GESUALDO, Responsorien der Karwoche Archiv 2723 062 (3 S 30) ● 40
- HÄNDEL, Das Alexanderfest Telefunken 6.35440 EK (2 S 30), 39,- DM ● 40
- HÄNDEL, Belshazzar Telefunken 6.35326 GK (4 S 30), 79,- DM ● 40
- HÄNDEL, Dettinger Te Deum EMI 1C 063-28 530 (1 S 30), 23,- DM ● 40
- HÄNDEL, Jephta Telefunken 6.35499 GK (4 S 30), 79,- DM ● 74
- HÄNDEL, Judas Maccabäus Archiv 2723 050 (3 S 30) ● 40
- HÄNDEL, Messias Decca 6.35349 FK (3 S 30), 59,- DM ● 40
- HAYDN, Caecilien-Messe u. a. EMI 1C 155-29 058/59 (2 S 30), 34,- DM ● 40
- HAYDN, Die Jahreszeiten Decca 6.35425 FK (3 S 30), 59,- DM ● 40
- HAYDN, Die Schöpfung FSM 33 024/25 (2 S 30), 25,60 DM ● 40
- HAYDN, Theresien-Messe EMI 1C 065-99 693 (1 Qm 30), 25,- DM ● 40
- JANACEK, Glagolithische Messe DG 138 954 IMS (1 S 30), 25,- DM ● 40
- MENDELSSOHN BARTOLDY, Elias Philips 9802 889 (3 S 30) ● 40
- MENDELSSOHN BARTOLDY, Paulus EMI 1C 157-30 701/03 (3 Qm 30), 59,70 DM ● 40
- MONTEVERDI, Marienvesper Telefunken 6.35045 DX (2 S 30), 29,- DM ● 40
- MOZART, Ave verum corpus KV 618 u. a. Philips 6570 079 (1 S 30) ● 40
- MOZART, Davide Penitente; Cantata DV 469 Candide CE 31107 (1 S 30) 75
- MOZART, Exsultate jubilate KV 165 u. a. RCA RL 30331 AN (1 S 30), 16,- DM ● 40
- MOZART, Krönungsmesse KV 317 u. a. EMI 1C 065-99 763 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- MOZART, Requiem KV 626 EMI 1C 065-02 246 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- ORFF, Carmina burana Ariola 86 827 MK (1 S 30), 25,- DM ● 40
- ORFF, Carmina burana; Catulli Carmina; Trionfo di Afrodite Acanta JB 21 346 (3 S 30), 59,- DM ● 40
- ORFF, Comedia de Christi Resurrectione Ariola 85 871 IK (1 S 30), 22,- DM ● 40
- PALESTRINA, Missa Papae Marcelli u. a. DG 198 182 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- PENDERECKI, Lukas-Passion Philips 9802 771 (2 S 30) ● 40
- PENDERECKI, Utenreja (Grablegung Christi) RCA 26.41105 AW (1 S 30), 25,- DM ● 40
- REGGER, Geistliche Gesänge op. 110 und op. 138 EMI 1C 063-29 081 (1 S 30), 23,- DM ● 40
- ROSSINI, Kleine Messe solennelle Ariola 86 321 XFK (2 S 30), 40,- DM ● 40
- SCHUBERT, Messe As-Dur EMI 1C 065-99 735 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- SCHUBERT, Messe Es-Dur Philips 6500 330 (1 S 30), 25,- DM ● 40
- SCHÜTZ, Historia der freudenreichen Geburt Jesu Christi EMI 1C 063-28 513 (1 S 30), 23,- DM ● 40
- SCHÜTZ, Musikalische Exequien Philips 6580 039 (1 S 30), 22,- DM ● 40
- STRAWINSKY, Psalmensinfonie u. a. CBS 76 670 (1 S 30) ● 40
- VERDI, Requiem RCA 26.35007 DP (2 M 30), 22,- DM ● 40
- VERDI, Requiem Decca 6.35207 ER (2 S 30), 39,- DM ● 40
- GREGORIANISCHE GESÄNGE - Anthologie (Marien-, Oster- und Weihnachtsfestkreis) MPS 88 010 (4 S 30) ● 40

Fortsetzung Seite 76