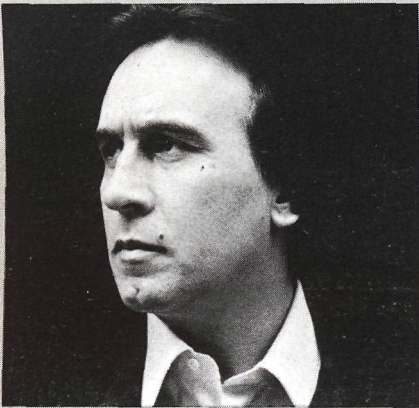


Im nächsten Heft

Rubinstein in Warschau

Zum letzten Mal hatte er seine Heimat Polen vor zwei Jahren besucht, im Herbst 1979 wanderte er wieder durch die Warschauer Gassen: Arthur Rubinstein, 92, der „Pianist unseres Jahrhunderts“, war zu Filmaufnahmen zurückgekehrt. Drei Fortsetzungen des von Francois Reichenbach gedrehten Fernsehfilms über das Leben Rubinsteins werden Polen gelten.



Love-affair

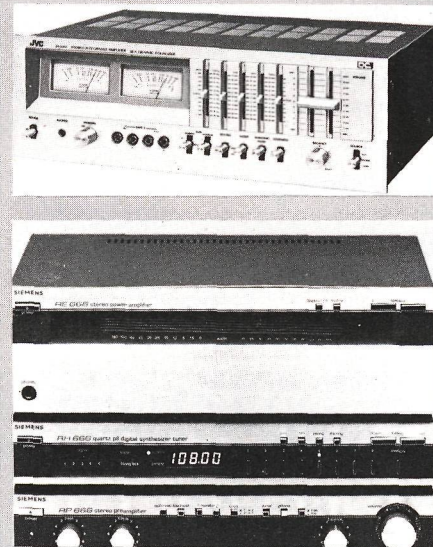
Der Mailänder Claudio Abbado, 46, ist Hauptdirigent der Wiener Philharmoniker, Leiter des Jugendorchesters der Europäischen Gemeinschaft und (derzeit noch) Künstlerischer Direktor der Mailänder Scala. Dennoch hat er im vergangenen September einen neuen Posten übernommen – den des Hauptdirigenten des London Symphony Orchestra: „Es war eine Love-affair zwischen einem Orchester und einem Dirigenten“ (The Guardian). Im Februar kommt der „Prototyp des neuen Dirigenten“ mit seinen „Londoniern“ nach Deutschland.



Ein großes Testprogramm

Wo liegen die Möglichkeiten und Grenzen der Cassettenrecorder? Nach-

dem schon die gehobene Konsumklasse, wie sie in diesem Heft getestet wurde, Spitzenwerte zeigte, erfahren Sie in der nächsten Ausgabe von FonoForum, was ein Gerät der 2000-DM-Klasse kann.



Gegenstand des großen Vergleichstests im nächsten FonoForum sind Vollverstärker um 800,- DM. Dabei werden Fragen zu dem nötigen Übertragungsbereich, zu Klirrfaktoren und selbstverständlich zur nötigen Ausgangsleistung beantwortet. Bei dem Stand der Technik wäre es nicht verwunderlich, wenn sich gravierende Unterschiede vor allem bei der Ausstattung zeigten. Im Foto der Verstärker JA-S 44 von JVC.

Weiter untersuchte das Labor FonoTest für Sie zwei Minikomponenten-Anlagen, die Siemens-Anlage 666 (unser Bild) und AIWA 22. Halten die Zwerge, was die Werbung so groß verspricht?



Broadway-Bilanz

Das Musical ist, laut Lexikon, ein auf Serienaufführungen gerichtetes typisches Produkt der Broadway-Bühnen in New York. Neue Einnahmeziffern von weit über hundert Millionen Dollar scheinen die Definition zu bestätigen. Unter dem künstlerischen Strich freilich stand in der vergangenen Saison nicht allzu viel.

FonoForum-Korrespondent Jordan Mejias zieht eine Bilanz.

Szenenbild aus Stephen Sond-