

In diesem Heft

Bravo Abbado

Claudio Abbado, als La-Scala-Direktor bereits zurückgetreten, resignierte nun auch als Leiter des Scala-Orchesters: „Hier gibt es nur noch wenige, die arbeiten.“ Arbeit aber hält der hochgelobte Dirigent für außerordentlich wichtig, „auch für mich“. Im September letzten Jahres hat der rührige Chef der Wiener Philharmoniker und des Europäischen Jugendorchesters auch noch die musikalische Leitung des London Symphony Orchestra übernommen.

S. 36



Das ist sein Leben

Im Herbst 1979 wanderte er wieder durch die Warschauer Gassen, auf den Spuren alter Erinnerungen: Arthur Rubinstein, 92, war mit einem Filmteam des französischen Regisseurs François Reichenbach nach Polen gereist, um einen Fernsehfilm zu drehen. Der Inhalt: Rubinsteins Leben.

S. 32



Erika Pluhar zwischen Poesie und Politik

„Gottseidank bin ich aus dieser Schublade, in die man mich gesteckt hat, als ‚die tolle Sowieso‘, wieder heraußen.“ Als Beweis für diese Behauptung führt Erika Pluhar ihre neue Langspielplatte an, „mit politischen und poetischen Liedern von Wolf Biermann“. Als Schauspielerinnen freilich war sie nie in Gefahr, in eine Schablone gepreßt zu werden: Desdemona, Hedda Gabler und Tingelmädchen zählen zu den Rollen-Schattierungen auf ihrer Burgtheater-Palette.

S. 22

Mini-Komponenten: Kinder ihrer Zeit

Sie sind beliebt, hübsch anzusehen und vielseitig – die HiFi-Minianlagen. Sie werden herkömmliche Geräte sicherlich nicht ablösen, denn die echten HiFi-Fans schwören auf deren vielfältigere Einsatz- und Anschlußmöglichkeiten. Für anspruchsvolle Musikhörer sind sie aber eine echte Alternative. Wir testeten Komponenten von Siemens und AIWA. Letztere werden auch von Wega und BASF vertrieben.

S. 72

Die Verstärkung steht bereit

Der Verstärker ist – als Schalt- und Regelzentrale – das Herz jeder Stereoanlage. Wir unterzogen zwölf Verstärker um DM 800,- einem strengen Vergleichstest. Problemkinder in puncto Technik waren nicht darunter. Unterschiede zeigen sich erst in Bedienung, Ausstattung und Preis.

S. 80



Fono Forum

Magazin für gute Musik und HiFi.

Herausgeber: Dr. Walter Facius
Chefredakteur: Herbert W. Müller
Layout und Herstellung: Peter Schulz
Redaktion Musik: Herbert W. Müller
Tel. (05 21) 59 53 99
Redaktion HiFi-Technik:
Reimund Grimm
Tel. (05 21) 59 53 24
Labor FonoTest: Tel. (05 21) 59 53 58

Ständige Mitarbeiter: Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl Robert Brachtel, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Helge Grünewald, Clemens Höslinger, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Dr. Gero Kirchner, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers

Korrespondenten: Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York
Verlag
Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53, Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (05 21) 595-1, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)
Verlagsleitung: Peter Margenau
Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming, Tel. (05 21) 59 53 79
Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (05 21) 59 52 64

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig:
Nr. 16 vom 1. Januar 1979
Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl. 3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.

Postscheckkto.: Hannover Kto.-Nr. 113636-308
Bankverbindung: Dredner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2073 018/01

Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.
Gerichtsstand: Bielefeld
Auslieferung für den Zeitschriftengroßhandel und Bahnhofsbuchhandel:

Verlagsunion Wiesbaden
Auslieferung im Ausland:
Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxembourg
Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beulingstraat 2, Amsterdam-c, Holland
Schweiz: Zeitungs- und Buchvertrieb Schmidt Agence, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel
Österreich: Pressegroßvertrieb Salzburg, Niederalp 300, A-5081 Anif

FonoForum darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlages und unter voller Quellenangabe.
Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Schallplatten und anderes Material wird keine Haftung übernommen. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG, Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868

Fotonachweis: Titelfoto: Christine de Grancy, Wien, R. Ambor, Archiv für Kunst und Geschichte, BASF, C. Barda, M. Bryant, Deutsche Grammophon/Brandenstein, Foto Ellinger, Foto Palfy, Christine de Grancy, PA Interpress, Phonogram/Evans, Polydor International, P. Schulz, Teldec, F. Timpe.

Inhalt



Musik

„Sweeney Todd“ Musical-Oper, Opernmusical oder was sonst?	18
Musiktheater-Werkstatistik 78/79	19
Nur Verdi bricht in die Operettenphalanx ein	
Die neuen Lieder der Erika Pluhar	22
Eine Schauspielerin verändert sich	
Rubinstein in Warschau	32
Der Klavierstar wurde zum Filmstar	
Bravo Abbado!	36
Der rastlose und ruhmreiche Alltag des Claudio Abbado	
Kein Musterknabe: Thomas Zehetmair	40
Porträt eines jungen Geigers	

Schallplatte

Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf	28
Oper I	
Neue Schallplatten im Februar 1980	42
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	43
FonoKritik	44
Die FonoForum-Schallplatte des Monats	58
Die billigen sind selten gut	68
MusiCassetten in der Musikkritik	

Rubriken

Gastkommentar	3
Impressum	5
FonoPost	6
FonoSzene	10
Bücher	12
Tourneen	14
Musiktheater	16
Inserentenverzeichnis	97
Vorschau	102

Technik

FonoTest	
Kinder ihrer Zeit	72
Die Minikomponenten	
Die Verstärkung steht bereit	80
Zwölf Verstärker im Test	
FonoReport	78