

neue Schallplatten im Mai '79

Orchesterwerke

BACH, Die Kunst der Fuge; Deutsche Bachsolisten, Win-
schermann → RCA RL 40774 DX (2 S 30), 29,- DM
BARTOK, Konzert für Orchester Sz 116, Tanz-Suite Sz 77;
Minnesota Orchestra, Skrowaczewski → FSM
31 100 CE (1 S 30), 12,80 DM
BARTOK, Suite Nr. 1; Zwei Bilder; Detroit Symphony Orche-
stra, Dorati → Decca 6.42460 AW (1 S 30), 25,- DM
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3; Hallé Orchestra, Loughran
→ Enigma/WEA 53543 Z (1 S 30)
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 4; Hallé Orchestra, Loughran
→ Enigma/WEA 53567 Z (1 S 30)
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5; Hallé Orchestra, Loughran
→ Enigma/WEA K 53544 (1 S 30)
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Hallé Orchestra, Loughran
→ Enigma/WEA 53545 Z (1 S 30)
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 7; Hallé Orchestra, Loughran
→ Enigma/WEA 53546 Z (1 S 30)
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 9; L. Price, Forrester, Poleri,
Tozzi, Boston Symphony Orchestra, Münch
→ RCA GL 42085 AG (1 S 30), 12,80 DM
BRAHMS, Sinfonie Nr. 1; Berliner Philharmoniker, Karajan
→ DG 2531 131 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 131
BRAHMS, Sinfonie Nr. 2; Berliner Philharmoniker, Karajan
→ DG 2531 132 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 132
BRAHMS, Sinfonie Nr. 3, Tragische Ouvertüre; Berliner Phil-
harmoniker, Karajan → DG 2531 133 (1 S 30), 25,-
DM, MC 3301 133
BRAHMS, Sinfonie Nr. 4; Berliner Philharmoniker, Karajan
→ DG 2531 134 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 134
BRUCKNER, Sinfonie Nr. 1; Gewandhausorchester Leipzig,
Neumann → Telefunken 6.41177 AH (1 S 30), 10,-
DM
DVORAK, Slawischer Tanz Nr. 1; SMETANA, Die Moldau,
Tanz der Komödianten aus: Die verkaufte Braut;
MUSSORGSKY, Tanz der persischen Sklaven u. a.
aus: Die Fürsten Chowantschschina; BORODIN,
Eine Steppenskizze aus Mittelasien; KHATCHATU-
RIAN, Säbeltanz aus: Gayaneh; Saint Louis Sym-
phony Orchestra, Slatkin, Suskind → FSM 34718
STV (1 S 30), 12,80 DM
FALLA, Tänze aus: Der Dreispitz, Nächte in spanischen Gär-
ten; Weber, Radio-Symphonie-Orchester Berlin,
Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Maa-
zel, Kubelik → DG 2535 268 (1 S 30), 12,80 DM, MC
3335 268
HAYDN, Sinfonien Nr. 26, 30, 31; Philharmonia Hungarica,
Dorati → Decca 6.42431 AH (1 S 30), 10,- DM, MC
4.42431 CH
HAYDN, Sinfonien Nr. 100 und Nr. 104; London Philhar-
monic Orchestra, Jochum → DG 2535 347 (1 S 30),
12,80 DM, MC 3335 347
HOLST, Die Planeten (Suite); Damen des London Philhar-
monic Choir; London Philharmonic Orchestra,
Solti → Decca 6.42458 AW (1 S 30), 25,- DM
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Sinfonie Nr. 2; Die erste Wal-
purgisnacht; Ghazarian, Gruberová, Lilowa u. a. -
Singverein der Ges. der Musikfreunde, Wien,
Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoni-
ker, Dohnányi → Decca 6.48130 EK (2 S 30), 39,-
DM
MOZART, Sinfonien Nr. 32, 35 und 36; Berliner Philharmoni-
ker, Karajan → DG 2531 136 (1 S 30), 25,- DM, MC
3301 136
MOZART, Sinfonien Nr. 38 und Nr. 39; Berliner Philharmoni-
ker, Karajan → DG 2531 137 (1 S 30), 25,- DM, MC
3301 137
MOZART, Sinfonien Nr. 40 und Nr. 41; Berliner Philharmoni-
ker, Karajan → DG 2531 138 (1 S 30), 25,- DM, MC
3301 138
MOZART, Tänze und Märsche, Vol. 3; Wiener Mozart-En-
semble, Boskovsky → Decca 6.42433 AH (1 S 30),
10,- DM, MC 4.42433 CH
RAVEL, Bolero; DEBUSSY, La Mer, Prélude à l'après-midi
d'un faune; Zöllner, Berliner Philharmoniker, Kara-
jan → DG 2535 351 (1 S 30), 12,80 DM, MC
3335 351
ROSSINI, Ouvertüren; VERDI, Ouvertüren; London Sym-
phony Orchestra, Abbado → RCA/ULLSTEIN RL
31428 EF (2 S 30), 35,- DM, MC RK 31428 CF
SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonie Nr. 15; London Philharmoni-
c Orchestra, Haitink → Decca 6.42492 AW (1 S 30),
25,- DM
SCHUMANN, Sinfonie g-Moll (revidiert v. Andrae), Ouver-
türe, Scherzo und Finale E-Dur op. 52; Münchner
Philharmoniker, Andrae → Acanta DC 21 421 (1 S
30), 22,- DM, MC 31 421
SIBELIUS, Sinfonie Nr. 4, Valse triste; Berliner Philharmoni-
ker, Karajan → DG 2535 359 (1 S 30), 12,80 DM,
MC 3335 359
J. STRAUSS, Wiener Bonbons; Wiener Philharmoniker, Bos-
kovsky → Decca 6.42434 AH (1 S 30), 10,- DM, MC
4.42434 CH
STRAUSS, Salomes Tanz, Walzerfolgen aus: Der Rosenka-
valier u. a.; Bayer. Staatsorchester, Keilberth → Te-
lefunken 6.41164 AH (1 S 30), 10,- DM
STRAWINSKY, Die großen Ballette; Orchestre de la Suisse
Romande, Ansermet → Decca 6.35456 FK (6 S 30),
59,- DM

TSCHAIKOWSKY, Ouverture 1812, Capriccio Italien, Slawi-
scher Marsch; Detroit Symphony Orchestra, Do-
rati → Decca 6.42444 AS (1 S 30), 22,- DM, MC
4.42444 CT
TSCHAIKOWSKY, Schwanensee (Auszüge); London Sym-
phony Orchestra, Monteux → Philips 6530 064 (1 S
30), MC 7327 064
TSCHAIKOWSKY, Die 6 Sinfonien; Los Angeles Philhar-
monic, Mehta → Decca 6.35459 HD (6 S 30), 98,- DM,
MC 4.35459 ML
BALLET-FESTIVAL, Vol. 2 (Mussorgsky, Saint-Saëns, Ros-
sini, Ponchielli, Borodin); versch. Chöre, Orche-
ster und Dirigenten → Decca 6.42435 AH (1 S 30),
10,- DM, MC 4.42435 CH
GROSSE DIRIGENTEN - RAYMOND LEPPARD (Charpen-
tier, Médée; Campra, L'Europe Galante; Leclair,
Scylla et Claucus; Destouches, Issé); English
Chamber Orchestra → Decca 6.48126 DT (2 S 30),
25,- DM
RHAPSODIE (Liszt, Dvořák, Enescu, Ravel); Detroit Sym-
phony Orchestra, Dorati → Decca 6.42452 AS (1 S
30), 22,- DM, MC 4.42452 CT
STARGALA - KARL BÖHM (Werke von Schubert, Mozart,
R. Strauss und J. Strauss); Wiener Philharmoniker
→ DG 2721 205 (2 S 30), MC 3583 205

Konzerte

BACH, Trippelkonzert BWV 1044, Ouverture Nr. 2 BWV 1067;
Stange, Pinnock, The English Concert Stephen
Preston → Archiv 2533 410 (1 S 30), 25,- DM, MC
3310 410
BACH, Violinkonzerte f-Moll BWV 1056, d-Moll BWV 1052
und a-Moll; Lautenbacher, Bach-Collegium Stutt-
gart, Mainzer Kammerorchester, Rilling, Kehr
→ FSM 33 128 CV (1 S 30), 12,80 DM
BEETHOVEN, Die fünf Klavierkonzerte; Arrau, Concertge-
bouw-Orchester Amsterdam, Haitink → Philips
6770 014 (4 S 30), 49,90 DM, MC 7650 013
BRAHMS, Violinkonzert D-Dur; Ferras, Berliner Philharmoni-
ker, Karajan → DG 2535 353 (1 S 30), 12,80 DM,
MC 3335 353
BRAUN, Oboenkonzert; KREBS, Oboenkonzert; Holliger,
Jaccottet, Camerata Bern, Wijnkoop → Archiv
2533 412 (1 S 30), 25,- DM
HÄNDEL, Orgelkonzerte Nr. 1-4; Malcolm, Academy of St.
Martin-in-the-Fields, Marriner → Decca 6.42480 AS
(1 S 30), 22,- DM, MC 4.42480 CT
HÄNDEL, Orgelkonzerte Nr. 5-8; Malcolm, Academy of St.
Martin-in-the-Fields, Marriner → Decca 6.42481 AS
(1 S 30), 22,- DM, MC 4.42481 CT
MOZART, Hornkonzerte Nr. 1-4; Baumann, Mozarteum-Or-
chester Salzburg, Hager → Telefunken 6.42360 AW
(1 S 30), 25,- DM, MC 4.42360 CX
MOZART, Klavierkonzerte Nr. 20 KV 466 und Nr. 25 KV 503;
Katchen, Stuttgarter Kammerorchester, Münch-
inger → Decca 6.42432 AH (1 S 30), 10,- DM, MC
4.42432 CH
MOZART, Klavierkonzert KV 467, Rondos KV 382 und KV
386; Engel, Mozarteum-Orchester Salzburg, Ha-
ger → Telefunken 6.42188 AW (1 S 30), 25,- DM
MOZART, Konzert für Flöte und Harfe C-Dur KV 299, Flöten-
konzert G-Dur KV 622; Galway, Robles, London
Symphony Orchestra, Mta → RCA RL 25181 AW
(1 S 30), 25,- DM, MC RK 25181 CX
MOZART, Konzert für Flöte und Harfe KV 299, Flötenkon-
zert KV 313; Glass, Stein, Süddeutsches Kammer-
orchester, Stuttgart, Reinhardt → Telefunken
6.41319 AH (1 S 30), 10,- DM
MOZART, Oboenkonzert KV 314, Fagottkonzert KV 191;
Schaefflein, Turković, Mozarteum-Orchester Salz-
burg, Hager → Telefunken 6.42361 AW (1 S 30),
25,- DM, MC 4.42361 CX
TSCHAIKOWSKY, Sämtliche Werke für Violine und Orche-
ster; Glenn, Cambridge Symphony Orchestra,
Rachlin → FSM 34725 STV (1 S 30), 12,80 DM
VIVALDI, Sechs Concerti op. 6; Pina, Carmirelli, I Musici
→ Philips 9500 438 (1 S 30), 25,- DM
VIVALDI, Die vier Jahreszeiten; Concertus musicus Wien,
Harnoncourt → Telefunken 6.42500 AW (1 S 30),
25,- DM, MC 4.42500 CX
FRANZÖSISCHE FLÖTENKONZERTE von Ibert, Chami-
nade, Poulenc, Fauré; Galway, Royal Philharmonic
Orchestra, Dutoit → RCA RL 25109 AW (1 S 30),
25,- DM
HEINZ HOLLIGER spielt Haydn, Reiche, Rossini und Doni-
zetti; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Zim-
man → Philips 9500 564 (1 S 30), 25,- DM
HORNKONZERTE (Stamitz, M. Haydn, Teyber); Baumann,
Philharmonia Hungarica, Talmi → Telefunken
6.42418 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42418 CX
STARGALA - NICANOR ZABALETA (Konzerte von Mozart,
Händel, Bach und Ravel) → DG 2721 203 (1 S 30),
MC 3583 019

Kammermusik

BEETHOVEN, Klaviertrio op. 97; Kempff, Szeryng, Fournier
→ DG 2535 355 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 355
BEETHOVEN, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 4 und Nr.
5; Perlman, Ashkenazy → Decca 6.42486 AW (1 S
30), 25,- DM

BEETHOVEN, Sämtliche Streichtrios; Grumiaux-Trio → Phi-
lips 6768 034 (3 S 30), 39,90 DM
MOZART, Sämtliche Orgelwerke; Tachezi, A. und N. Har-
noncourt, Pfeiffer → Telefunken 6.41117 AH (1 S
30), 10,- DM
MOZART, Streichquartette Nr. 16 und Nr. 17; Alban Berg
Quartett, Wien → Telefunken 6.42348 AW (1 S 30),
25,- DM, MC 4.42348 CX
MOZART, Streichquintett KV 515; Aeolian-Quartett
→ Decca 6.42451 AN (1 S 30), 16,- DM
WEBER, Kammermusik mit Bläsern; Consortium Classicum
→ Telefunken 6.35366 FK (3 S 30), 59,- DM
BLOCKFLÖTENMUSIK DER RENAISSANCE; Wiener Block-
flötenensemble → Telefunken 6.42356 AW (1 S
30), 25,- DM
JEUX INTERDITS (Werke von Sor, Tárrega, Maza, Villa-Lo-
bos u. a.); Gomez → Decca 6.42428 AH (1 S 30),
10,- DM, MC 4.42428 CH
DIE KLASSISCHE GITARRE (Albeniz, Tárrega, Mendels-
sohn Bartholdy, Sor, Schumann, u. a.); Hill
→ Decca 6.42437 AH (1 S 30), 10,- DM, MC
4.42437 CH
ORIGINALINSTRUMENTE: BLOCKFLÖTE, Vol. 1 (Eyck, Par-
cham, Carr und Pepusch); Brüggen, Harnoncourt,
Bylsma, Leonhardt → Telefunken 6.42050 AP (1 S
30), 19,90 DM, MC 4.42050 CR
RENAISSANCE-DUETTE (Dalza, Ferrabosco, Holborne, Galli-
lei u. a.); Rooley, Tyler → Decca 6.42448 AS (1 S
30), 22,- DM, MC 4.42448 CT
VIRTUOSE KAMMERMUSIK (Rossini, Couperin, Mozart und
Barrière); Baumann, Stoll → Telefunken 6.42051
AP (1 S 30), 19,90 DM, MC 4.42051 CR

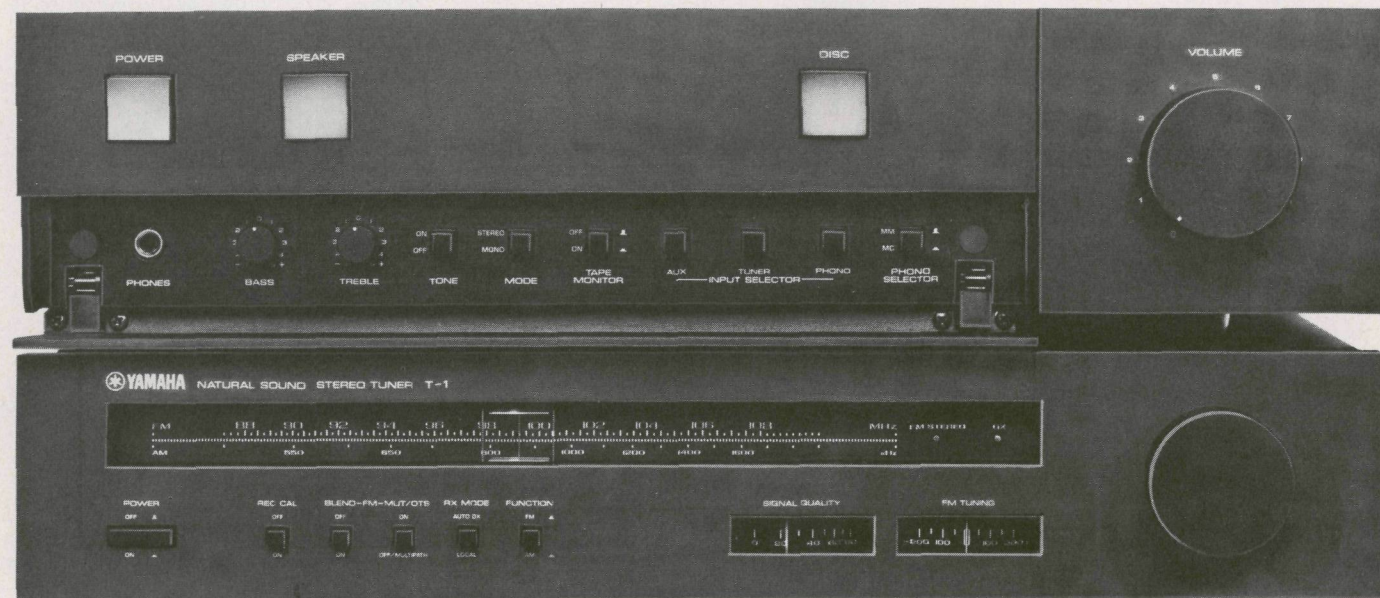
Klavierwerke

BACH/BUSONI, Chaconne; MOZART, Rondo a-Moll KV
511; FRANCK, Präludium, Choral und Fuge; Rubin-
stein → RCA RL 13342 AW (1 S 30), 25,- DM
BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 2, 1, op. 81 a und op. 49, 2;
Brendel → Philips 9500 507 (1 S 30), 25,- DM, MC
7300 667
BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 2, 2 und op. 28; Brendel
→ Philips 9500 539 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300 680
BEETHOVEN, Klaviersonaten Nr. 8, 22 und 23; Kempff
→ DG 2535 354 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 354
BEETHOVEN, Klaviersonaten op. 27 Nr. 1 und Nr. 2, op. 31
Nr. 1; Ashkenazy → Decca 6.42457 AW (1 S 30),
25,- DM, MC 4.42457 CX
CHOPIN, 7 Polonaisen; Harasiewicz → Philips 6530 065 (1 S
30), MC 7327 065
CHOPIN, 24 Préludes, Ballade Nr. 2, Grande Valse brillante;
Ashkenazy → Decca 6.42450 AW (1 S 30), 25,- DM,
MC 4.42450 CX
FRÖBERGER, Cembalowerke; Gilbert → Archiv 2533 419 (1
S 30), 25,- DM
LISZT, Klavierwerke; Binns → Decca 6.42462 AW (1 S 30),
25,- DM
MOZART, Kleine Klavierstücke; Haebler → Philips 9500 501
(1 S 30), 25,- DM
PROKOFIEFF, Klaviersonaten Nr. 7 und Nr. 8 u. a.; Ashke-
nazy → Decca 6.42463 AW (1 S 30), 25,- DM
SCHUBERT, Musik für Klavier vierhändig; Haebler, Hoff-
mann → Philips 6530 063 (1 S 30)
SCHUMANN, Fantasie op. 17; LISZT, Sonate h-Moll; Lar-
rocha → Decca 6.42464 AW (1 S 30), 25,- DM
DIABELLI-VARIATIONEN (Vaterländischer Künstlerverein);
Buchbinder → Telefunken 6.35434 DX (2 S 30),
29,- DM
LIEBESTRAUM - Beliebte Klavierwerke von Beethoven,
Chopin, Debussy, Liszt, Schubert, Schumann
→ Philips 6596 138 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7399 296
STARGALA - SVJATOSLAV RICHTER (Klavierwerke von
Mozart, Beethoven, Schumann, Chopin und Ra-
vel) → DG 2721 204 (2 S 30), MC 3583 020

Orgelwerke

C.P.E. BACH, Das gesamte Orgelwerk; Tachezi → Telefun-
ken 6.35453 EX (2 S 30), 49,- DM
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 1; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1901 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 2; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1902 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 3; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1903 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 4; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1904 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 5; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1905 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 6; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1906 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 7; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1907 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 8; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1908 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 9; Isoir → Cal-
liope/Mixtur CAL 1909 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 10; Isoir
→ Calliope/Mixtur CAL 1910 (1 S 30)

Etwas Gutes sein eigen nennen schließt nicht aus, vom Besseren zu träumen. Diesen Abstand wollten wir verringern. Und kamen dem Ziel näher, daß Wertvolles nicht nur eine Sache für Minderheiten, sondern vielmehr des Namens ist. Der Vollverstärker A-1, ausgestattet mit sub-



tilster HiFi-Elektronik, liefert 2 x 70 W an 8 Ω bei nur 0,02% Klirr über den gesamten Bereich von 20-20 000 Hz. Neu ist eine DISC-Taste zum absoluten Vorrang für Schallplatten. Konsequenterweise abgestimmt, verfügt der Tuner T-1 über eine Eingangsempfindlichkeit von 0,85 μV und umschaltbare ZF-Bandbreite für exzellente Trennschärfe. High Fidelity und Wirklichkeit: Träume sind nähergerückt.

 **YAMAHA**
2084 Rellingen

neue Schallplatten im Mai '79

LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 11; Isoir
→Calliope/Mixtur CAL 1911 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 12; Isoir
→Calliope/Mixtur CAL 1912 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 13; Isoir
→Calliope/Mixtur CAL 1913 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 14; Isoir
→Calliope/Mixtur CAL 1914 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 15; Isoir
→Calliope/Mixtur CAL 1915 (1 S 30)
LE LIVRE D'OR DE L'ORGUE FRANCAIS, Vol. 16; Isoir
→Calliope/Mixtur CAL 1916 (1 S 30)
ORIGINALINSTRUMENTE: KLEINORGEL (Palestrina, Frescobaldi, Sweelinck, Buxtehude u. a.); Klerk →Telefunken 6.41036 AP (1 S 30), 19,90 DM, MC 4.41036 CR
PRINCIPAL "22 FUSS" (Orgelwerke von Marchand, Bach, Reger, Rheinberger u. a.) Leuze und seine Schüler →Ernst Leuze, Lindachallee 3, 7312 Kirchheim unter Teck (1 S 30), 18,- DM
CINO SIEGLES D'ORGUE FRANCAIS (Werke von Gervaise, Attaignant, L. Couperin, F. Couperin, Grigny u. a.); Isoir →Calliope/Mixtur CAL 1900 (1 S 30)

Lied und Kantate

BACH, Das Kantatenwerk, Folge 22 (Kantaten BWV 84-90); versch. Solisten, Chöre und Orchester, Harnoncourt, Leonhardt →Telefunken 6.35364 EX (2 S 30), 49,- DM
BRAHMS, Liederalbum; Berger, Pitzinger, Anders, Leisner, Ludwig, Scheppan, Hotter, Müller, Patzak, Pitti, Schmitt-Walter, Raucheisen →Acantha DE 23 125/26 (2 M 30), 22,- DM
PETER ANDERS singt Lieder von Strauss und Schillings; Orchester des Berliner Rundfunks und des Deutschen Opernhauses Berlin, Staatskapelle Berlin, Keilberth, Rother, Grüber, Heger →Acantha BB 23 185 (1 M 30), 10,- DM
JULIUS PATZAK - Ein Liederabend, Folge 2 (Schubert, Brahms, Wolf und Strauss); Raucheisen →Acantha BB 23 101 (1 M 30), 10,- DM
KARL SCHMITT-WALTER - Ein Liederabend (Schubert, Schumann, Franz, Brahms, u. a.); Raucheisen, Puchelt →Acantha BB 23 072 (1 M 30), 10,- DM

Chorwerke, Geistliche Musik

J.C.H.F. BACH, Die Kindheit Jesu (Oratorium); Himmler, Russ, Dettwyler, Abel, Solistenvereinigung Trossingen, Chor der Martin-Luther-Kirche Trossingen, Witte →FSM 53 108 CV (1 S 30), 22,- DM
BACH, Johannes-Passion; Hopfner, Baldin, Hillebrand, Ahrens, Regensburger Domspatzen, Collegium St. Emmeran, Schneidt →Archiv 2723 060 (3 S 30), MC 3376 015
BACH, Matthäus-Passion BWV 244 (Arien und Chöre); Solisten der Wiener Sängerknaben, Esswood, Egmond, Schopper, Männerstimmen des King's College Choir, Cambridge, Concentus musicus Wien, Harmoncourt →Telefunken 6.42536 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42536 CH
HÄNDEL, Geburtstagsode für Queen Anne; Solisten, Foundling Hospital Anthem, Chor der Christ Church Cathedral, Oxford, Academy of Ancient Music, Preston →Decca 6.42054 AW (1 S 30), 25,- DM
HÄNDEL, Der Messias (Arien und Chöre); Ameling, Reynolds, Langridge, Howell, Chor und Orchester der Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner →Decca 6.42369 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42369 CT
HAYDN-EDITION XXIV (Die Schöpfung); Popp, Hollweg, Moll, Döse, Luxon, Brighton Festival Chorus, Royal Philharmonic Orchestra, Dorati →Decca 6.35426 EK (2 S 30), 39,- DM
OCKEGHEM, Missa Cuiusvis Toni; Hammann, Klein, Mühl-schlegel, Pfeiffer, Leonards, Noack, R. Stephan, W. Stephan, Frankfurter Madrigal-Ensemble, Heinrich →Jubilata JU 15211 (1 S 30), 20,- DM
PERGOLESI, Stabat Mater; Tölzer Knabenchor, London Baroque Ensemble, Schmidt-Gaden →Philips 6501 011 (1 S 30), 25,- DM
VERDI, Quattro Pezzi Sacri; Chicago Symphony Chorus und Orchestra, Soliti →Decca 6.42490 AW (1 S 30), 25,- DM
HALLELUJAH - Beliebte Chorwerke von Bach, Beethoven, Bizet, Händel, Mozart →Philips 6596 139 (1 S 30), 12,90 DM, MC 7399 297
OSTERN AUF DEM BERG ATHOS - Die Feier der Osternacht; Mönche des Klosters Xenophontos →Archiv 2533 413 (1 S 30), 25,- DM, MC 3310 413

Alte Musik

LECLAIR, Spätwerke, Musique de Chambre; Musica Antiqua Köln, Goebel →Archiv 2533 414 (1 S 30), 25,- DM

BLOCKFLÖTENMUSIK DES BAROCK (Hilton, Purcell, Locke, Marais, Telemann u. a.); Quadro Hotteterre →Telefunken 6.42052 AH (1 S 30), 10,- DM, MC 4.42052 CH
DENKMÄLER ALTER MUSIK, Mitglieder des SYNTAGMA MUSICUM, Otten →Telefunken 6.42357 AW (1 S 30), 25,- DM
FESTMUSIK DER RENAISSANCE (Ciconia, Feragut, Dufay u. a.); Capella antiqua München, Ruhland →Telefunken 6.41087 AH (1 S 30), 10,- DM
MUSIK AUS DER ZEIT HEINRICHS VIII.; Hilliard Ensemble, Mitglieder des New London Consort →Decca 6.42438 AH (1 S 30), 10,- DM

Neue Musik

HENZE, Labyrinth, Apollo et Hyacinthus u. a.; Reynolds, Constable, Finchley Children's Music Group, London Sinfonietta, Henze →Decca 6.42505 AW (1 S 30), 25,- DM

Oper

BELLINI, Die Puritaner (Auszüge); Sutherland, Pavarotti, Ghiaurov u. a. - London Symphony Orchestra, Bonyne →Decca 6.42494 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42494 CT
BRITTEN, Peter Grimes (Gesamtaufnahme); Vickers, Harper, Summers u. a. - Chor und Orchester des Royal Opera House, Covent Garden, Davis →Philips 6769 014 (3 S 30), 59,90 DM
DONIZETTI, La Favorita (Auszüge); Pavarotti, Cotrubas, Ghiaurov u. a. - Chor und Orchester des Teatro Comunale, Bologna, Bonyne →Decca 6.42493 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42493 CT
MASCAGNI, Cavalleria rusticana; LEONCAVALLO, Der Bajazzo; Gonzales, Pavarotti, Freni u. a. - London Opera Chorus, London Voices, National Philharmonic Orchestra, Gavazzeni, Patané →Decca 6.35445 FX (3 S 30), 69,- DM, MC 4.35445 MR
NICOLAI, Die lustigen Weiber von Windsor (Auszüge); Donath, Schmidt, Ridderbusch u. a. - Chor und Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Kubelik →Decca 6.42469 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42469 CT
STRAUSS, Ariadne auf Naxos (Gesamtaufnahme); Gruberová, Price, Berry, Troyanos, Kollo, Kunz u. a. - London Philharmonic Orchestra, Soliti →Decca 6.35458 GF (3 S 30), 75,- DM
TSCHAIKOWSKY, Eugen Onegin (Auszüge); Lear, Fassbender, Wunderlich, Fischer-Dieskau, Talvela, Chor und Orchester der Staatsoper München, Gerdes →DG 2535 323 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 323
VERDI, Der Troubadour (Auszüge); Ghiaurov, Sutherland, Pavarotti u. a. - London Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra, Bonyne →Decca 6.42470 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42470 CT
VERDI, Der Troubadour (Querschnitt); Stella, Cossotto, Bergonzi, Bastianini u. a. - Chor und Orchester der Mailänder Scala, Serafin →DG 2535 356 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 356
WAGNER, Der fliegende Holländer (Querschnitt); Lear, Stewart, King, Borg u. a. - Chor der Deutschen Oper Berlin, Bamberger Symphoniker, Löwlein →DG 2535 357 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 357
DE BRUITSCHUSS (Der Hamburger Freischütz frei nach Weber bearb. von M. Leinert); versch. Solisten, Elysium-Quartett und -Theaterkapelle →Philips 6501 010 (1 S 30), 25,- DM
LUCIANO PAVAROTTI - Tenorarien, Vol. 3 →Decca 6.42465 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42465 CX
STARGALA - PLACIDO DOMINGO (Arien und Duette aus: Carmen, Manon Lescaut, La Traviata u. a.) →DG 2721 207 (2 S 30), MC 3583 023
STARGALA - BIRGIT NILSSON (Arien aus: Don Giovanni, Oberon, Tannhäuser, Tristan und Isolde, Salome) →DG 2721 206 (2 S 30), MC 3583 022
JOAN SUTHERLAND singt Arien von Verdi, Donizetti, Massenet, Puccini und Leoni; Bonyne →Decca 6.42056 AS (1 S 30), 22,- DM

Verschiedenes

EASY WINNERS; Philip Jones Bläser-Ensemble →Decca 6.42055 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42055 CT

Die genannten Preise sind durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).

Von Grund auf neuer Plattenspieler der Spitzenklasse. Bietet Ihnen alles. Ausser dem herkömmlichen Tonarm

Plattenschonendes Abtastsystem.

Der Revox Plattenspieler B790 tastet die Platten genau so ab, wie sie geschnitten worden sind: tangential. Durch einen ultrakurzen Tonarm, der sich mit opto-elektronisch gesteuerter Nachführung im Innern des Tonarmführungs bewegt.



Weil der konventionelle Tonarm fehlt, fehlen auch dessen Mängel: übliche Spurfelhwinkel und Skatingkräfte. Kratzer durch Fallenlassen oder versehentliche Berührung des Tonarmes, Diamantbeschädigung durch Absenken auf den leeren Plattenteller sind unmöglich.

Ungewohnter Bedienungskomfort.

Sie schwenken die Tonarmführung über die aufgelegte Platte, wählen die Geschwindigkeit und tippen die Druckpunktaste an - die Platte spielt. Alles andere besorgt die Steuerlogik, sanft und vor jeder Fehlbedienung gesichert. Bei versehentlicher Bewegung der Tonarmführung hebt der Tonabnehmer blitzschnell ab.

Der Revox Plattenspieler B790.

Ultrakurzer Tonarm mit tangentialer Abtastung und opto-elektronischer Servo-Nachsteuerung. Sicher und plattenschonend. Quarzgesteuerter Direktantrieb, drehzahlkonstant, mit extrem kurzer Hochlaufzeit. Stufenloses Variieren der Geschwindigkeit um ± 7 Prozent. Digitale Anzeige der effektiven Drehzahl.

Revox. Die totale HiFi-Kette.

Lassen Sie sich bitte von Ihrem Revox-Fachhändler zeigen, was Revox aus dem Plattenhören gemacht hat.

WILLI STUDER GmbH, Talstrasse 7, D-7827 Löffingen, Hochschwarzwald

REVOX ELA AG, Althardstrasse 146, CH-8105 Regensdorf-Zürich

STUDER REVOX GmbH, Ludwiggasse 4 A-1180 Wien

STUDER REVOX

Ob Sie sich in die barocke Ambiance eines stimmungsvollen Bach-Konzertes oder in die swingende Atmosphäre eines Jazzfestivals versetzen möchten: Revox HiFi heisst live dabei sein.



Revox Stereo-Kompaktverstärker B750. Ein übersichtliches Kommandopult, das vom Kabelumstecken befreit. 2 x 140 Watt Musikleistung. Hier wählen Sie Ihr persönliches Klangbild.

Revox Plattenspieler B790. Spitzenklasse. Tastet tangential ab. Schützt Platten und Abtastsystem auf einmalige Art. Quarzgesteuerter Direktantrieb. Digitalanzeige.

Revox UKW-Tuner B760. Echter Synthesizer-Digital-UKW-Empfänger mit 15 Programmtasten. Elektronischer Speicher. Quarzgesteuert und rauschfrei von Station zu Station.

Revox Tonbandmaschine B77. Druckknopfschnell ein 3-Stunden-HiFi-Wunschkonzert ohne Unterbruch, mit dem Bedienungskomfort eines Kassettengerätes. Auf Computertasten ansprechende Steuerlogik verhindert Bandsalat durch Fehlbedienung.

Revox Boxen der Serie BX. Ein Klangbild von hoher Brillanz und Transparenz, das phasenkorrigiert originalgetreu wiedergegeben wird und sich Ihren Räumen anpassen lässt.

Revox HiFi überträgt die ganze Stimmung

Musikalische Stimmungen entstehen aus feinsten Schwingungen. Unsere Sinne können sie nur wahrnehmen, wenn wir entweder live dabei sind oder wenn jede Nuance durch eine lückenlose HiFi-Kette mit hoher Transparenz übertragen wird.

Ein Knopfdruck - mit Revox sind Sie in HiFi live dabei. Ihre Revox HiFi-Stereoanlage lässt Sie die wegweisende Tontechnik einer umfassenden HiFi-Kette leicht beherrschen. Sie erleben das Reich der Töne bis in alle Feinheiten, in neuen und überraschenden Dimensionen.

Revox HiFi, der Schritt vom Hören zum Erleben.

Holen Sie den neuen Revox-Prospekt beim Revox-Fachhändler, oder fordern Sie ihn mit dem Coupon direkt an.

Der Prospekt stellt Ihnen die Revox HiFi-Kette aus doppelter Sicht vor: die Seite, die man sieht und hört, sowie die Seite, die man messen und vergleichen kann.

STUDER REVOX

COUPON

24-1

Bitte einsenden an die Landesvertretung.

Senden Sie mir bitte den neuen Prospekt.

Vorname, Name:

Strasse, Nummer:

Postleitzahl, Ort: