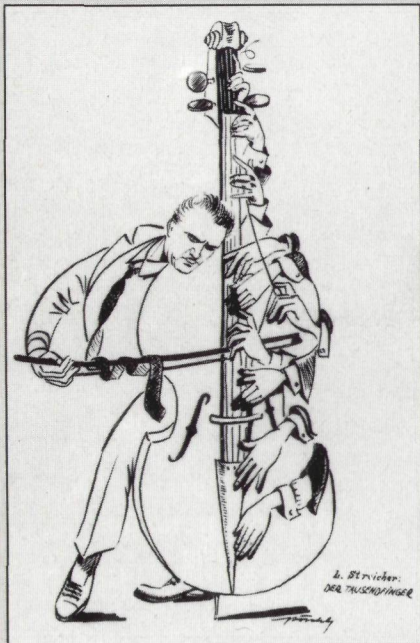


Im nächsten Heft

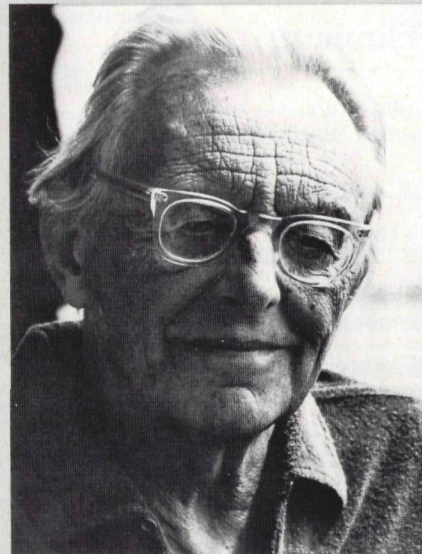
Genialischer Primitivismus

Vor achtzig Jahren, am 2. März 1900, wurde in Dessau der Komponist Kurt Weill (Abb.) geboren. Er starb am 3. April 1950 in New York. Mit seiner „Dreigroschenoper“ und mit „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ schrieb er sich in die Musikgeschichte ein. In Deutschland praktisch unbekannt blieb der „amerikanische“ Weill, der sich im Musical-Genre versuchte. Berndt W. Wessling beschäftigt sich in seinem Essay mit den wichtigsten Stationen im Leben des Musikers, dem Alfred Kerr einen „genialischen Primitivismus“ bescheinigte.



Baß verwundert

Giovanni Bottesini – ein Musiker, der heute fast vergessen ist, obwohl er der gefeiertste Kontrabaß-Virtuose des 19. Jahrhunderts war. Heute führen Kontrabassisten bis auf wenige Ausnahmen eine (musikalisch) untergeordnete Existenz. Eine der Ausnahmen ist der Wiener Ludwig Streicher. Er geigt, zur Verwunderung des Auditoriums, das Riesending wie ein Meisterviolonist seine Guadagnini. Peter Cossé berichtet über Kontrabassisten, ihre Literatur und ihre Platten.



Von Bach bis Gershwin

Wer bis zur Folge 12 Wolf-Eberhard von Lewinskis Schallplatten-Leitfaden verfolgt hat, hat 117 Komponisten und über 1000 Titel kennengelernt (oder wiedergetroffen). Eine Fülle an Musik, und dennoch nur eine winzige Auswahl von wesentlichen Werken der Musikgeschichte. Folge 12 nennt Opern von O (wie Carl Orff) bis Z (wie B. A. Zimmermann).

Hilfe für Hilflöse

Der Musikfreund steht meist hilflos vor der riesigen Auswahl an Lautsprechern. Wie – und mit welchen Platten – er sich dennoch ein Urteil über Lautsprecher bilden kann, erfahren Sie im Märzheft. Lautsprecher sind auch Gegenstand unseres Vergleichstests. Zwar sind sie immer noch schwächstes Glied der HiFi-Anlage, ihre Qualität wurde aber gerade in den unteren Preisklassen um DM 400,- sehr stark verbessert.



den kann, erfahren Sie im Märzheft. Lautsprecher sind auch Gegenstand unseres Vergleichstests. Zwar sind sie immer noch schwächstes Glied der HiFi-Anlage, ihre Qualität wurde aber gerade in den unteren Preisklassen um DM 400,- sehr stark verbessert.

Carl Orff ist in Lewinskis Leitfaden mit seinen Opern „Die Kluge“ und „Prometheus“ vertreten.

Ich will Sansui!
Sie doch auch

**Sansui-Poster – bei Ihrem HiFi-Fachhändler
Holen Sie sich eins.**

Compo-HiFi, 6750 Kaiserslautern