

In diesem Heft

Mozart auf dem Marktplatz

Mit der schnellen Ausdehnung der Fußgängerzonen stieg die Zahl der Gaukler, Händler und Straßenmusikanten. Manche Passanten lächeln nur mitleidig, wenn die Boulevard-Künstler ihre Flöten, Gitarren und Geigen hervorholen. Doch viele bleiben stehen. Einige gaffen finster, mehr noch freuen sich. **Straßenmusik - Kunst, Kommerz oder Bettelei? S. 26**



Extravagant und emanzipiert

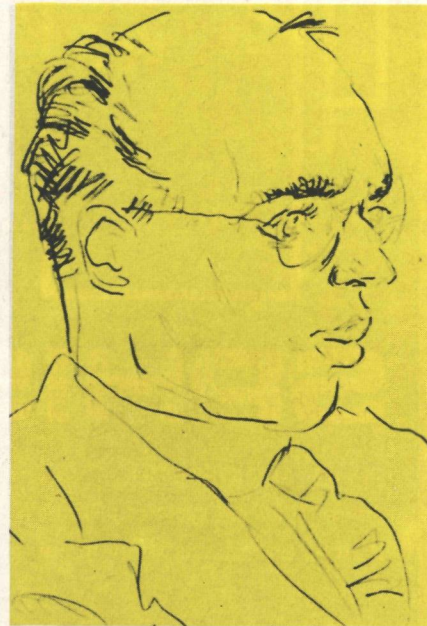
Geiger und Cellisten bestreiten das gestrichene Solorepertoire in unseren Konzertsälen. Konzerte für Kontrabaß wirken wie eine Kuriosität. Dennoch ist die Literatur für das sperrige

Instrument weit größer, als sich unsere Musikschulweisheit träumen läßt. Zu den Extravaganzen unter den Kontrabaßspielern zählt der Wiener Ludwig Streicher: „Die Emanzipation meines Instrumentes ist nicht mehr aufzuhalten!“ **S. 38**

Der Broadway machte ihn müde

Mit seiner „Dreigroschenoper“ schrieb er sich in die Musikgeschichte ein: Kurt Weill, vor achtzig Jahren geboren, gestorben 1950 in New York. Der „amerikanische“ Weill, der Bühnenwerke für das Broadway-Theater schuf, wurde in Deutschland kaum wahrgenommen.

S. 34



Kurt Weill
(Karikatur von Dolbin)

Fürbaß durch Wien:
Ludwig Streicher



Gehört und gemessen

Vorweg - die ideale Lautsprecherbox gibt es nicht, wird es nie geben. Außerdem würde auch ihre Klangqualität unterschiedlich beurteilt werden. Wir testeten insgesamt 18 Boxenpaare, fanden viele gut oder sehr gut, einige „nur“ befriedigend. Keine Box klang wie die andere, wir hörten 18 „Individualisten des Klanges“.

S. 84



Fono Forum

Magazin für gute Musik und HiFi

Herausgeber: Dr. Walter Facius

Chefredakteur: Herbert W. Müller

Layout und Herstellung: Peter Schulz

Redaktion Musik: Herbert W. Müller

Tel. (05 21) 59 53 99

Redaktion HiFi-Technik:

Reimund Grimm

Tel. (05 21) 59 53 24

Labor FonoTest: Tel. (05 21) 59 53 58

Ständige Mitarbeiter: Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl Robert Brachtel, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Helge Grünewald, Clemens Höslinger, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Dr. Gero Kirchner, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers

Korrespondenten: Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York

Verlag Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53,

Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (05 21)

595-1, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)

Verlagsleitung: Peter Margenau

Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming,

Tel. (05 21) 59 53 79

Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (05 21) 59 52 64

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig:

Nr. 16 vom 1. Januar 1979

Erscheinungsweise: monatlich am

1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM

Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl.

0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl.

3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich

54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung

vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.

Postscheckkto.: Hannover Kto.-Nr. 1136 36-308

Bankverbindung: Dredner Bank, Bielefeld,

Kto.-Nr. 2073 018/01

Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.

Gerichtsstand: Bielefeld

Auslieferung für den Zeitschriftengroßhandel

und Bahnhofsbuchhandel:

Verlagsunion Wiesbaden

Auslieferung im Ausland:

Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de

Hollerich, L-Luxembourg

Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beuling-

straat 2, Amsterdam-c, Holland

Schweiz: Zeitungs- und Vertriebs Schmidt

Agence, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel

Österreich: Presse- und Vertriebs Salzburg,

Niederalm 300, A-5081 Anif

FonoForum darf nur mit ausdrücklicher

Genehmigung des Verlages in Lesemappen

geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische

Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit

schriftlicher Zustimmung des Verlages und

unter voller Quellenangabe.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht

unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte,

Schallplatten und anderes Material wird keine

Haftung übernommen. Rücksendung kann nur

erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG,

Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868

Fotonachweis: Titelfoto: Fotostudio Bielefeld.

A. Altaffer, Alpenbild/f. v. habermüller, Arch.

iv f. Kunst und Geschichte, Fotostudio Biele-

feld, L. Binder, Christophorus Verlag, DG,

dpa-Bild, F. v. Estorff, J. Heffernan, St. Odry,

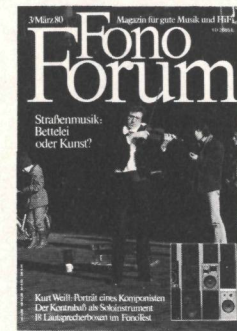
Priesent, F. Timpe, H. Wild. Alle Fotos im

Technikteil sind Werkfotos, soweit nichts

anderes angegeben ist. Alle übrigen Fotos ent-

stammen dem FonoForum-Archiv.

Inhalt



Musik

Gezähmter Weill, verstaubter Menotti	20
Opernproduktionen in New York	
Hören wir Mozart falsch?	21
Zu Harnoncourts Mozart-Zyklus in Zürich	
Bettelei oder Kunst?	26
Chancen und Probleme der Straßenmusik	
Kurt Weill	34
Der Broadway machte ihn müde	
Emanzipation aus der Tiefe	38
Nur wenige Kontrabassisten machen eine Solokarriere	

Schallplatte

Preis der deutschen Schallplattenkritik	18
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf	30
Oper II	
Neue Schallplatten im März 1980	44
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	46
FonoKritik	48
Die FonoForum-Schallplatte des Monats	71

Rubriken

Editorial	3
Impressum	5
FonoPost	6
FonoSzene	12
Tourneen	14
Bücher	16
Musiktheater	24
Inserentenverzeichnis	99
Vorschau	106

Technik

FonoTest	
Mit „Tosca“ zum Lautsprecherkauf	80
Prüfplatten ermöglichen es, die bestmöglichen Boxen zu finden	
Individualisten des Klanges	84
Achtzehn Boxen im Test	
Ein teurer Spaß	96
Electrocompanion Model 2 Vor- und Endverstärker	
Neal 302 Cassettengerät	
FonoReport	82