



Neue Schallplatten im März '80

Orchesterwerke

- BARTOK, Konzert für Orchester, Tanzsuite; London Symphony Orchestra, Solti →Decca 6.42573 AN (1 S 30), 16,- DM
- BARTOK, Konzert für Orchester; KODALY, Tänze aus Galánta; Chicago Symphony Orchestra, Ozawa →EMI 037-02010 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-02010
- BARTOK, Konzert für Orchester; Philadelphia Orchestra, Ormandy →RCA RL 13421 DX (1 S 30), 31,- DM DIGITAL
- BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2; London Symphony Orchestra, Jochum →EMI 1C 063-03573 Q (1 Qm 30), 23,- DM
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Philadelphia Orchestra, Muti →EMI 1C 063-03501 (1 S 30), 23,- DM
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 9; Armstrong, Reynolds, Tear, Shirley-Quirk, London Symphony Chorus und Orchestra, Giulini →EMI 1C 037-03720 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-03720
- BRITTEN, Serenade op. 31, Les Illuminations; Tear, Clevenger, Philharmonia Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Giulini →DG 2531 199 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 199
- DEBUSSY, Prélude à l'après-midi d'un faune; BERG, Adagio (2. Satz aus dem Kammerkonzert); SCHÖNBERG, Kammerinfonie op. 9 (Transkription); Boston Symphony Chamber Players →DG 2531 213 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 213
- DVORAK, Sinfonie Nr. 8, Slawischer Tanz Nr. 8; Berliner Philharmoniker, Karajan →EMI 1C 065-03627 (1 S 30), 25,- DM
- DVORAK, Sinfonie Nr. 9; Berliner Philharmoniker, Karajan →EMI 1C 037-02940 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-02940
- HAYDN, Sinfonia concertante B-Dur; MOZART, Sinfonia concertante Es-Dur; Gewandhausorchester Leipzig, Staatskapelle Dresden, Neumann, Saitner →Telefunken 6.41176 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.41176 CH
- HAYDN, Sinfonien Nr. 94 und Nr. 103; Collegium aureum, Maier →harmonia mundi/EMI 1C 065-99873 (1 S 30), 25,- DM
- KHATCHATURIAN, Ballettsuiten (Gayaneh, Masquerade, Spartacus); London Symphony Orchestra, Black →Decca 6.42545 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42545 CT
- MOZART, Divertimento Nr. 15; Franz-Liszt-Kammerorchester, Rolla →Hungaroton 12026 (1 S 30), 22,- DM
- MOZART, Die Salzburger Sinfonien, Vol. 1; Hogwood, Academy of Ancient Music, Schröder →Decca 6.35505 FK (3 S 30), 59,- DM, MC 4.35505 ML
- RAMEAU, Suite aus: Les Indes Galantes; Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99864 (1 S 30), 25,- DM
- RAVEL, Daphnis et Chloé; Dallas Symphony Orchestra, Mata →RCA RL 13458 DX (1 S 30), 31,- DM DIGITAL
- SAINT-SAËNS, Fantaisie op. 124, Cyprès et Lauriers op. 156, La Muse et le Poète op. 132 u.a.; Ricci, Mildonian, Kemmer, Mallach, Orval, Orchester von Radio Luxemburg, Froment →FSM 34723 QTV (1 S 30), 12,80 DM
- SCHUMANN, Sinfonie Nr. 1; MENDELSSOHN BARTOLDY, Sinfonie Nr. 5; Philharmonia Orchestra London, Muti →EMI 1C 063-03640 Q (1 Qm 30), 23,- DM
- SIBELIUS, Sinfonie Nr. 4; Wiener Philharmoniker, Maazel →Decca 42477 AN (1 S 30), 16,- DM
- STAMITZ, Sinfonia concertante D-Dur, Sinfonie Es-Dur; Grehling, Koch, Collegium aureum, Reinhardt →harmonia mundi/EMI 1C 065-99863 (1 S 30), 25,- DM
- STRAWINSKY, Der Feuervogel, Sinfonie in drei Sätzen; Dallas Symphony Orchestra, Mata →RCA RL 13459 DX (1 S 30), 31,- DM DIGITAL
- STRAWINSKY, Le Sacre du Printemps; Philadelphia Orchestra, Muti →EMI 1C 065-03503 (1 S 30), 25,- DM
- TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 4, Philharmonia Orchestra, Muti →EMI 1C 063-03763 Q (1 Qm 30), 23,- DM

BÖHM IN DRESDEN, Vol. III (Orchesterwerke von Beethoven, Brahms, Bruckner, Reger, Pfitzner und Strauss); Teschemacher, Höngen, Ralf, Herrmann, Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle →EMI 1C 137-53508/13 M (6 M 30), 72,- DM

PAVEL RICAR → Virtuose Gitarrenklänge aus drei Jahrhunderten (Rachmaninoff, Dvořák, Bach, Villa-Lobos u.a.); Mitgl. des Berliner Symphonischen Orchesters →FSM 54001 (1 S 30), 22,- DM

Konzerte

- BEETHOVEN, Violinkonzert D-Dur; Menuhin, Wiener Philharmoniker, Silvestri →EMI 1C 037-00186 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-00186
- BERG, Violinkonzert; STRAWINSKY, Violinkonzert D-Dur; Perlman, Boston Symphony Orchestra, Ozawa →DG 2531 110 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 110
- BRAHMS, Klavierkonzert Nr. 1; Barenboim, New Philharmonia Orchestra London, Barbirolli →EMI 1C 037-00357 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-00357
- BRAHMS, Klavierkonzert Nr. 2; Ashkenazy, London Symphony Orchestra, Mehta →Decca 6.42572 AN (1 S 30), 16,- DM, MC 4.42572 CO
- DVORAK, Violoncellokonzert h-Moll; SAINT-SAËNS, Violoncellokonzert Nr. 1; Rostropowitsch, Philharmonia Orchestra London, Royal Philharmonia Orchestra, Boulton →EMI 1C 037-01924 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-01924
- HINDEMITH, Orgelkonzert, 7 Triostücke für 3 Trautonen u.a.; Heiller, Sala, ORF-Symphonieorchester, Münchner Kammerorchester, Horvat, Stadlmair →Telefunken 6.42529 AW (1 S 30), 25,- DM
- REICHA, Oboenkonzert F-Dur; FÖRSTER, Concerto e-Moll; Lencsés, Chur-Cöltnisches Orchester, Bonn, Beissel →FSM 53523 AUL (1 S 30), 22,- DM
- STAVENHAGEN, Klavierkonzert h-Moll; SINDING, Klavierkonzert Des-Dur; Keller, Berliner Symphonisches Orchester, Faerber →FSM 53028 (1 S 30), 22,- DM
- HARFENKONZERTE von Bach und Händel; Zabaleta, English Chamber Orchestra, Navarro →DG 2531 114 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 114
- ITZHAK PERLMAN spielt Werke von Bach, Paganini, Sarasate, Tartini, Nováček, Joplin; Royal Philharmonia Orchestra, English Chamber Orchestra, Foster, Barenboim →EMI 1C 037-02702 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-02702
- MICHAEL PONTI spielt Werke von Liszt, Czerny, Berwald und Alkan; Südwestdeutsches Kammerorchester, Angerer →FSM 34740 STV (1 S 30), 12,80 DM

Kammermusik

- ALBENIZ, Suite española (arr. für Gitarre); GRANA-DOS, Danzas españolas (arr. für Gitarre); Bar-rucio →FSM 53029 (1 S 30), 22,- DM
- BEETHOVEN, Quintett op. 16, Trio B-Dur op. 11; Tashi →RCA RL 12217 AW (1 S 30), 26,50 DM
- BENARY, Klaviersonate (1972), Sonate für Violine solo (1975), Zweites Streichquartett (1970); Dadel-sen, Watkinson, Luzerner Streichquartett →FSM 163 ARM (1 S 30), 22,- DM
- DOHNANYI, Streichquartette op. 7 und op. 15,2; Ko-dály-Quartett →Hungaroton 11853 (1 S 30), 22,- DM
- GEMINIANI, Gitarrensonaten Nr. 1-4, 6 und 10; Szend-rey, Banda, Sebestyén →Hungaroton 12013 (1 S 30), 22,- DM
- HAYDN, Streichquartette Nr. 77 und Nr. 79; Quartett Collegium aureum →harmonia mundi/EMI 1C 065-99876 (1 S 30), 25,- DM
- MOZART, Ein musikalischer Spaß (Dorfmusikanten-Sextett KV 522, 5 Kontretdänze KV 609, Gali-mathias Musik KV 32); Maier, Peters, Steeb, Mandalka u.a. →harmonia mundi/EMI 1C 065-99874 (1 S 30), 25,- DM
- SCHUBERT, Streichquintett op. posth. 163 D 956; Bau-mann, Brandis Quartett →Telefunken 6.42582 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42582 CX
- WEBER, Grand Duo concertant op. 48; BRAHMS, So-nata op. 120 Nr. 1; Gießer, Neuhaus →FSM 53538 AUL (1 S 30), 22,- DM
- DUOS FÜR BLÄSER (Haydn, Donizetti, Beethoven, Mozart und Devienne); Consortium Classicum →Telefunken 6.42416 AW (1 S 30), 25,- DM
- CEMBALO UND FLÖTE (Bach und Mozart); Lechner, Meisen →MD+G 1030 (1 S 30), 22,- DM
- DAS FAGOTT - Musik des Barock und der Klassik (Za-chow, Vivaldi, Boismortier u.a.); Hara jr., Vég-vári, Tátrai-Quartett, Ungarisches Barock-Trio →Hungaroton 11972 (1 S 30), 22,- DM

KLASSISCHE SONATEN FÜR GITARRE (Giuliani, Sor und Matiegka); Evers →FSM 53 221 (1 S 30), 22,- DM

MUSIK FÜR FLÖTE UND LAUTE (Werke von Tele-mann, Bach, Händel, Dowland u.a.); Linde, Ragossnig →harmonia mundi/EMI 1C 065-99859 (1 S 30), 25,- DM

MUSIK FÜR ORGEL UND CEMBALO (Werke von Pasquini, Stepan, Kropfreiter, Soler und Cle-menti); Spörer, Enghardt →FSM 63204 EB (1 S 30), 25,- DM

MUSIK IN SANSSOUICI (Sonaten von Friedrich der Große, C.P.E. Bach, Benda und J. J. Quantz); Linde, Koch, Ruf →harmonia mundi/EMI 1C 065-99865 (1 S 30), 25,- DM

Klavierwerke

- BACH, Clavierübung 2. Teil (Partita BWV 831, Italieni-sches Konzert BWV 971, Präludium, Fuge und Allegro BWV 998); Leonhardt →harmonia mundi/EMI 1C 065-99867 (1 S 30), 25,- DM
- BACH, Passionsmusik aus dem Wohltemperierten Klav-ier; Margulis →Christophorus SCGLX 73 907 (1 S 30), 22,- DM
- BACH, Toccata BWV 911, Partita Nr. 2 BWV 826, u.a.; Argerich →DG 2531 088 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 088
- BEETHOVEN, Sonaten Nr. 1-32; Backhaus →Decca 6.35495 HD (10 S 30), 89,- DM
- CHOPIN, Nocturnes Nr. 1-21; Ohlsson →EMI 1C 151-03591/92 (2 S 30), 29,- DM
- COUPERIN, Suiten a-Moll, C-Dur, F-Dur, Pavane fis-Moll; Leonhardt →harmonia mundi/EMI 1C 065-871 (1 S 30), 25,- DM
- HAYDN, Tastinstrumente - 3 (Sämtliche Solowerke); Falvai, Szegedi →Hungaroton 11800/02 (3 S 30)
- LISZT, Berühmte Klavierwerke (Sonate h-Moll, Polo-naise Nr. 2 u.a.); Bulva →Telefunken 6.42167 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42167 CH
- MATTHESON, Suiten Première, Sixième, Onzième und Neuvième; Tracey →harmonia mundi/EMI 1C 065-99875 (1 S 30), 25,- DM
- RACHMANINOFF, Sinfonische Tänze, Russische Rhap-sodie; Ashkenazy, Previn →Decca 6.42068 AW (1 S 30), 25,- DM
- SCHUMANN, Carnaval; SCHUBERT, Sonate op. posth. 120 D 664 u.a.; Larrocha →Decca 6.42507 AW (1 S 30), 25,- DM
- STEFAN ASKENASE SPIELT CHOPIN (Klavierkon-zert Nr. 2, Valses Nr. 2, 3, 4, 6, 7, 9 und 14 u.a.) →DG 2727007 (2 S 30)
- DOCUMENTI DEL BAROCCO - VENEZIA (Bach, Konzerte für Cembalo solo BWV 972, 974-976); Hirsch →FSM 5005 JEC (1 S 30), 25,- DM
- VIER HÄNDE IM DREIWEITELTAKT - Raritäten für zwei Pianisten - IV (Moszkowski, Sinding, Tschai-kowsky u.a.); Meyer, Schubert-Weber →FSM 53209 EB (1 S 30), 22,- DM

Orgelwerke

- MATTHIAS JANZ SPIELT WEIHNACHTLICHE ORGELMUSIK an der historischen Orgel zu Lochtum am Harz (Bach, Murschauser, Haydn u.a.) →FSM 43722 POD (1 S 30), 16,- DM
- ORGELPUNKTE (Werke von Bach und Mozart); Schloemann →MD+G 1027 (1 S 30), 22,- DM

Lied und Kantate

- BACH, Kantaten BWV 56 und BWV 82, Kästner, Thoma-nerchor Leipzig, Gewandhaus-Orchester Leip-zig, Thomas →EMI 1C 037-30946 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-30946
- BRAHMS, Lieder; Ameling, Shetler →harmonia mundi/EMI 1C 065-99780 (1 S 30), 25,- DM
- MOZART, Konzert-Arien KV 432, 513, 539, 612 u.a.; Gregor, Szeged Sinfoniker, Pál →Hungaroton 11870 (1 S 30), 22,- DM
- MAHLER, Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit, Lie-der aus: Des Knaben Wunderhorn u.a.; Fi-scher-Dieskau, Barenboim →EMI 1C 165-03446/48 (3 S 30), 75,- DM
- PROKOFIEFF, Alexander Nevsky, Kantate op. 78; Oblaszowa, London Symphony Chorus und Orchestra, Hichox, Abbado →DG 2531 202 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 202
- ROSSINI, Soirées Musicales (Arietten und Duette); Scotto, Casoni, Nait, Rovetta, Beltrami →har-monia mundi/EMI 1C 065-99868 (1 S 30), 25,- DM
- WOLF, Goethe-Lieder; Schwarzkopf, Moore →EMI 1C 037-03725 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-03725

BRIGITTE FASSBAENDER SINGT LIEDER von Men-delssohn Bartholdy und Wolf; Werba →EMI 1C 065-30950 (1 S 30), 25,- DM

GEISTLICHE KONZERTE FÜR SOPRAN UND OR-GEL (Carissimi, Leo und Majo); Ch. Bau-mann, M. Baumann →Christophorus SCGLX 73 908 (1 S 30), 22,- DM

EDDA MOSER SINGT LIEDER von Strauss und Schu-mann; Gage →EMI 1C 065-45418 (1 S 30), 25,- DM

Chorwerke, Geistliche Musik

- BACH, Magnificat BWV 243a; Nelson, Kirkby, Watkin-son, Elliott, Thomas, Chor der Christ Church, Oxford, Academy of Ancient Music, Preston →Decca 6.42548 AW (1 S 30), 25,- DM
- BERLIOZ, Requiem op. 5; Johns, Chor des Städt. Musik-vereins Gütersloh. Die verstärkte Nordwest-deutsche Philharmonie, Büchel →FSM 33018/19 (2 S 30), 25,60 DM
- CHARPENTIER, Das jüngste Gericht, Beatus vir; Soli-sten, Chor und Orchester der Gulbenkian-Stif-tung Lissabon, Corboz →RCA ZL 30711 AW (1 S 30), 26,50 DM
- HÄNDEL, Dettinger Te Deum; Nimsgern, Chor und Orchester Corona Musica, Trompeten-Ensemble Wolfgang Basch, Büchel →FSM 53207 EB (1 S 30), 22,- DM
- HÄNDEL, Der Messias (Gesamtaufnahme in englischer Sprache); Bowman, Tear, Luxon, Choir of King's College, Cambridge, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Willcocks →EMI 1C 197-02389/91 (3 S 30)
- HÄNDEL, Utrecht Te Deum und Jubilate; Venuti, Neubauer, Knutson, Hopfner, Possemeyer, Schlöter, Münchner Motettenchor und dessen Bläserensemble, Münchner Philharmoniker, Zöbele →FSM 63203 EB (1 S 30), 25,- DM
- HASSLER, Madrigale und Intraden; Städt. Kammer-chor Marktoberdorf, Jugendchor Ostallgäu, Ar-thur Groß; Blechbläser Ensemble des Consor-tium musicum München, Mehl →Christopho-rus SCGLX 73 898 (1 S 30), 22,- DM
- LISZT, Weltliche Chorwerke à capella; Fellegi, Ungari-scher Armeechor, Kis →Hungaroton 11765 (1 S 30), 22,- DM
- LULLY, Te Deum; Solisten, Ensemble Vocal à Coeur Joie de Valence, Paillard →RCL ZL 30706 AW (1 S 30), 26,50 DM
- MENDELSSOHN BARTOLDY, Psalmen, Vol. 2 (Nr. 115 op. 31, Nr. 98 op. 91, Lauda Sion op. 73); Solisten, Chor und Orchester der Gulbenkian-Stiftung Lissabon, Corboz →RCA ZL 30709 (1 S 30), 26,50 DM
- ORFF, Trionfi (Carmina burana, Catulli Carmina, Trionfo di Afrodite); Rundfunkchor Leipzig und Berlin, Dresdner Kapellknaben, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig, Kegel →Philips 678070 (3 S 30)
- PERGOLESI, Stabat Mater; Cortrubas, Valentini-Ter-rani, 1 Solisti Veneti, Simone →RCA ZL 30705 AW (1 S 30), 26,50 DM
- SCHUBERT, Messen Nr. 3 und Nr. 4; Csapó, Anderson, Ramirez, Faulstich, Schlicke, Spandauer Kanto-rei Berlin, Cappella vocale Hamburg, Bach-Col-legium Berlin, Behrmann →FSM 53030 (1 S 30), 22,- DM
- SCHUMANN, Lieder und Gesänge; Kammerchor Stutt-gart, Bernius →EMI 1C 065-45617 (1 S 30), 25,- DM
- ZELENKA, Magnificat D-Dur, In exitu Israel, Confite-bor tibi Domine, Beatus vir; Frühhaber, Brink-mann, Ramirez, Kunz, Marburger Bachchor, Hessisches Bach-Collegium, Wehnert →FSM 63108 CV (1 S 30), 25,- DM

- ADVENTSSINGEN IN DER KLOSTERKIRCHE SCHÄFTLARN; Weindl, Ailer, Herbst, Wag-ner u.a. - Chor der Münchner Sängerrunde, Günther Löffler →FSM 53530 AUL (1 S 30), 22,- DM
- GREGORIANISCHE GESÄNGE, Folge VI; Deller Consort London, Deller →FSM 53317 HMF (1 S 30), 22,- DM
- KOMMT, LASST UNS DEM EWIGEN JUBELN (Ge-bete und Gesänge aus Synagoge und Haus); So-fer, Synagogalchor Berlin, Foß →FSM 53539 AUL (1 S 30), 22,- DM
- MISSA TOURNAI - MISSA BARCELONA; Pro Can-tione Antiqua, London, Brown →harmonia mundi/EMI 1C 065-99870 (1 S 30), 25,- DM
- WARSCHAUER STUDENTENCHOR ST. ANNA (Alte und Neue polnische Musik, Folklore); Dabrow-ski →MD+G 1031 (1 S 30), 20,- DM

Alte Musik

- CONSORTMUSIK AUS RENAISSANCE UND BA-ROCK (Turini, Biber, Muffat, Scheidt, Byrd, Marini, Lupo und Schmelzer); Leonhardt-Con-sort →Telefunken 6.41063 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.41063 CH
- LA DANZA - Tanzmusik aus vier Jahrhunderten (14.-17. Jh.); Odhecaton →FSM 63205 EB (1 S 30), 25,- DM
- FRÜHE MUSIK AUS BURGUND, FRANKREICH, ITALIEN; Studio der Frühen Musik, Binkley →Telefunken 6.41068 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.41068 CH

Neue Musik

- KAROLYI, Consolatio, Epilogus u.a.; Szevevényi, Enz-söl u.a. - Kammerchor der Franz-Liszt-Akade-mie, Párkai, Savaria Sinfonieorchester, Petró →Hungaroton 11969 (1 S 30), 22,- DM
- KRENEK, Drei Gesänge op. 56, Spätleser op. 218; Ingham, Horn →Orion 78298 (1 S 30), 22,- DM
- KRENEK, Gesänge des späten Jahres op. 71; Ingham, C. Horn →Orion 78308 (1 S 30), 22,- DM
- KRENEK, Horizon circled, From three make seven, Von vorn herein; Kammerensemble, Südwest-deutsches Radio-Sinfonieorchester, Krenek →Orion 78290 (1 S 30), 22,- DM
- KRENEK, Lamentatio Jeremiae Prophetae; N. C. R. V. Vocal Ensemble Hilversum, Voorberg →BMU Musicaphon 1303/04 (2 S 30), 29,- DM
- KRENEK, Sestina, Fünf Stücke op. 168, Flötenstück op. 171; Beardslee, Dempster, Batschelet, Krenek, Instrumentalensemble, Krenek →Orion 78295 (1 S 30), 22,- DM
- LAJTHA, Sinfonietta op. 43, Streichquartett Nr. 10; Tá-trai-Quartett, Ungarisches Kammerorchester, Tátrai →Hungaroton 12018 (1 S 30), 22,- DM
- F. MARTIN, Sechs Monologe aus Jedermann, Etude rythmique, Two pieces u.a.; Massenkeil, Hof-mann, Hari →FSM 53537 AUL (1 S 30), 22,- DM
- SOPRONI, Musica da camera Nr. 2, Tre pezzi u.a.; Tihany, Perényi u.a. - Budapester Kammerensem-ble, Mihály →Hungaroton 12061 (1 S 30), 22,- DM
- NEUE AMERIKANISCHE KAMMERMUSIK (Werke von Krenek und Moss); Ingham, Elsing, Anna-polis Bläserquintett, American Camerata, Ste-phens →Orion 79362 (1 S 30), 22,- DM

Oper

- BELLINI, Norma (Querschnitt); Caballé, Cossotto, Do-mingo, Raimondi, The Ambrosian Opera Cho-rus, London Philharmonic Orchestra, Cillario →RCA RL 43072 AS (1 S 30), 22,50 DM, MC RK 43072 CT
- GOUNOD, Faust (Querschnitt); Caballé, Aragall, Plishka, Huttenlocher, Terzian, Brun, Chorus de l'Opéra du Rhin, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Lombard →RCA ZL 30720 AS (1 S 30), 22,50 DM, MC ZK 30720 CT
- MASSNET, Werther (Gesamtaufnahme in franz. Sprache); Troyanos, Kraus, Manuguerra, Ba-stin u.a. - London Philharmonic Orchestra, Plasson →EMI 1C 157-03704/05 (2 S 30), 39,80 DM
- MENOTTI, Die alte Jungfer und der Dieb; Blegen, Rey-nolds, Baker, Reardon, Orchester des Teatro Verdi di Trieste, Mester →FSM 34745 STV (1 S 30), 12,80 DM
- MOZART, Arien aus Il Re pastore; Exsultate, jubilate; Die Zauberflöte u.a.; Joan Sutherland, Nation-al Philharmonic Orchestra, Bonyne →Decca 6.42064 AW (1 S 30), 25,- DM
- MOZART, Così fan tutte (Querschnitt); Kanawa, Stade, Rendall, Huttenlocher, Stratas, Bastin, Choeurs de l'Opéra du Rhin, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Lombard →RCA ZL 30721 AS (1 S 30), 22,50 DM, MC ZK 30721 CT
- VERDI, Luisa Miller (Gesamtaufnahme); Moffo, Ber-ganzi, MacNeil, Tozzi, Verrett, Flagello, Cartu-ran, Palma, Chor und Orchester der RCA Ita-liana, Cleva →RCA RL 43062 EX (3 S 30), 52,- DM
- VERDI, Luisa Miller (Querschnitt), Moffo, Bergonzi, MacNeil, Tozzi, Verrett, Flagello, Chor und Orchester der RCA Italiana, Cleva →RCA RL 30388 AS (1 S 30), 22,50 DM, MC RK 30388 CT
- VERDI, Rigoletto (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Kraus, Sills, O'Neill, Burgess, Milnes, Rawns-ley, King u.a. - Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra London, Rudel →EMI 1C 157-03676/78 S (3 S 30), 59,70 DM

VIVALDI, Orlando Furioso (Querschnitt); Horrie, Los Angeles, Valentini-Terrani, Gonzales, Kozma, Bruscantini, Zaccaria, 1 Solisti Veneti, Scimone →RCA ZL 30719 AS (1 S 30), 22,50 DM, MC ZK 30719 CT

DIETRICH FISCHER-DIESKAU singt Arien aus Opern von Verdi; Berliner Philharmoniker, Erede →EMI 1C 037-01063 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-01063

GOTTLOB FRICK singt Arien und Szenen von Mozart, Lortzing, Beethoven, Verdi, Wagner u.a. →EMI 1C 147-30135/36 M (2 M 30), 25,- DM

EDITA GRUBEROVA SINGT STRAUSS UND PAER (Ariadne auf Naxos, Leonora); Equiluz, McDa-niel, Jungwirth, Unger, Kosztur; London Phil-harmonic Orchestra, Bayer, Symphonieorche-ster, Solti, Maag →Decca 6.42549 AS (1 S 30), 22,- DM

MARILYN HORNE SINGT ROSSINI; versch. Chöre, Orchester und Dirigenten →Decca 6.48134 DX (2 S 30), 29,- DM

BRAVO PAVAROTTI! (Arien aus: Cavalleria rusticana, Rigoletto, La Bohème, Martha, Der Bajazzo u.a.); versch. Chöre, Orchester und Dirigenten →Decca 6.48141 DX (2 S 30), 29,- DM, MC 4.48141 CY

Operette

- OFFENBACH, Orpheus in der Unterwelt (Gesamtauf-nahme in franz. Sprache); Mesplé, Command, Rhodes, Senechal, Burles, Lafont u.a. - Les Pe-tits Chanteurs à la Croix Potencée, Choeurs und Orchestre du Capitole de Toulouse, Plas-son →EMI 0C 153-16341/43 (3 S 30), 48,- DM
- OFFENBACH, Die schöne Helena (Gesamtaufnahme in deutscher Sprache); Rothenberger, Fassbaen-der, Gedda, Gruber, Hirte, Kusche u.a. - Chor des Bayer. Rundfunks, Münchner Rundfunkor-chester, Mattes →EMI 1C 157-45832/33 (2 S 30), 39,80 DM, MC 1C 289-45832/33
- ANNELIESE ROTHENBERGER - Beliebte Operetten-lieder von J. Strauss, Léhár, Mattes, Suppé, Be-natzky, Dostal, Offenbach und Millocker →EMI 1C 061-30948 (1 S 30), 22,- DM

Folklore

- CHINA (Buddhistische Musik); Landesinterpreten →ES-M/Albatros 8446 (1 S 30), 22,- DM, MC 4978
- CHINA (Musik und Riten des Taoismus); Landesinterpreten →ESM/Albatros 8442 (1 S 30), 22,- DM, MC 4975
- CHINA (Tibetische rituelle Musikszenen); Landesinter-preten →ESM/Albatros 8448 (1 S 30)
- DOMINIKANISCHE REPUBLIK (Quisqueya; Lieder, Tänze, Rhythmen); Landesinterpreten →ES-M/Albatros 8399 (1 S 30), 22,- DM
- SCHWEDEN (Die Fidler: Junge Spielleute mit Land-schaftstänzen); Eden, Olsson, Stensby, Gun-narsson u.a. →Caprice 1141 (1 S 30), 16,- DM
- USA (Afro-amerikanische Balladen); McTell, Lewis, James u.a. →ESM/Albatros 8437 (1 S 30), 22,- DM, MC 4934
- USA (Indianermusik der Sioux und Navajo); Landesin-terpreten →ESM/Albatros 8441 (1 S 30), 22,- DM, MC 4974
- USA (Tennessee: Humboldt Blues); Tate →ESM/Alba-tros 8424 (1 S 30), 22,- DM, MC 4926

Verschiedenes

- KRETSCHMAR, Die große Flut; FRONMÜLLER, In Wald und Flur; Kinderchor und Instrumental-kreis der Hauptkirche St. Petri, Hamburg, Knolle →musica viva MV 20-1072 (1 S 30)
- ORFF, Astutuli (Eine bairische Kömödie); Orff →har-monia mundi/EMI 1C 065-99869 (1 S 30), 25,- DM
- ANGELUS DOMINI (geschrieben von P. R. Wincenty zu Ehren des Papstes Johannes Paul II. aus An-laß seines Besuches in Polen vom 2.-10. 6. 1979); "ORGANUM", Grybek →FSM 53534 AUL (1 S 30), 22,- DM
- LEEVEER JOTT, DÄ GRAVELOTT!? - Kölsche Parodie, Rümcher, Verzállchen für klein und große Lück →FSM 30425 AUL (1 S 30), 22,- DM
- RAGAS HAMBEER & GARA; Shankar, Rakha, Jiban, Widya →DG 2531216 (1 S 30), 25,- DM
- MARIA STADER - Nehmt meinen Dank (Portrait einer großen Sängerin) →DG 2535747 (1 S 30), 12,80 DM

Die genannten Preise sind durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).

Schallplatten, in diesem Heft besprochen

Orchesterwerke

BACH, Orchestersuiten Nr. 2 und Nr. 3 EMI 1C 037-01 407 (1 S 30), 12,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 1-9 DG 2740 216-18 (8 S 30)	48
BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2 CBS 61 901 (1 S 30), 10,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3 CBS 61 902 (1 S 30), 10,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 4 und Nr. 8 CBS 61 903 (1 S 30), 10,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5 CBS 61 904 (1 S 30), 10,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6 Ariola 200 451-250 (1 S 30), 13,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6 CBS 61 905 (1 S 30), 10,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 7 CBS 61 906 (1 S 30), 10,- DM	76
BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 9 CBS 61 907 (1 S 30), 10,- DM	76
BRUCKNER, Sinfonie Nr. 8 harmonia mundi/EMI 1C 153-99 853/54 (2 S 30), 32,- DM	50
FUX, Costanza e Fortezza Musicaphon BM 30 SL 1413 (1 S 30)	52
LULLY, Les Musiciens du Roi Musicaphon BM 30 SL 1413 (1 S 30)	52
PURCELL, The Gordian Knot United Musicaphon BM 30 SL 1413 (1 S 30)	52
SCHUBERT, Sinfonien Nr. 1-9 u. a. Decca 6.35483 GK (5 S 30), 79,- DM	52
STENHAMMAR, Sinfonie Nr. 2 Caprice CAP 1151 (1 S 30), 22,- DM	52
STRAUSS, Don Quixote DG 2535 195 (1 S 30), 12,80 DM	77
STRAUSS, Till Eulenspiegels lustige Streiche; Don Juan u. a. Decca 6.42511 AH (1 S 30), 11,- DM	77
TSCHAIKOWSKY, Capriccio Italien; Ouvertüre solennelle „1812“ u. a. Ariola 200 456-250 (1 S 30), 13,- DM	77
TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 4 Decca 6.42063 AW (1 S 30), 25,- DM	54
TSCHAIKOWSKY, Sinfonien Nr. 4-6 EMI 1C 197-02 305/07 Q (3 Qm 30)	77
OUVERTÜREN von Mozart, Weber, Schumann u. a. DG 2531 215 (1 S 30), 25,- DM	54

Konzerte

BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 1, 3 und 6 Ariola 200 447-250 (1 S 30), 13,- DM	76
BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 3, 4 und 5 Metronome 0140.134 (1 S 30)	76
BACH, Violinkonzerte a-Moll und E-Dur u. a. Fontana 6530 089 (1 S 30)	76
BARTOK, Violinkonzert Nr. 2 CBS 76 831 (1 S 30)	54
BRAHMS, Violinkonzert D-Dur Metronome 0140.129 (1 S 30)	76
CORELLI, Concerto grosso op. 6 Nr. 8 Musicaphon BM 30 SL 1413 (1 S 30)	52
MOZART, Flötenkonzerte KV 285 c und KV 285 d u. a. Da Camera Magna SM 91046 (1 S 30), 25,- DM	56
MOZART, Klavierkonzerte KV 449 und KV 537 DG 2531 207 (1 S 30), 25,- DM	56
REGER, Konzert im alten Stil u. a. Da Camera Magna SM 91606 (1 S 30), 25,- DM	56
ROMANTISCHE MUSIK FÜR POSAUNE UND ORCHESTER Claves D 906 (1 S 30), 25,- DM	58
TROMPETENKONZERTE von Albinoni, Hummel und Hertel CBS 76 862 (1 S 30), 25,- DM	58

Kammermusik

BACH, Sonaten BWV 1030, 1013 und 1020 Claves D 908 (1 S 30), 25,- DM	59
BEETHOVEN, Serenade op. 8 CBS 76 832 (1 S 30)	59
DOHNANYI, Serenade op. 10 CBS 76 832 (1 S 30)	59
HINDEMITH, Violinsonaten op. 31 Nr. 1 und Nr. 2 u. a. Telefunken 6.42531 AW (1 S 30), 25,- DM	62
SCHUMANN, Klavierquartett e-Moll u. a. Schwann VMS 1025 (1 S 30), 22,- DM	62

HANS-MARTIN LINDE UND KONRAD RAGOSNIG SPIELEN Mozart, Schubert, Praeger u. a. EMI 1C 065-45 386 (1 S 30), 25,- DM	63
VIOLONCELLO & GITARRE (Werke von Marcello, Romberg, Haydn, Mozart u. a.) Da Camera Song SM 95063 (1 S 30), 22,- DM	63

Klavierwerke

CHOPIN, Klaviersonate Nr. 3; Polonaisen Nr. 3, 4 und 6 DG 2531 099 (1 S 30), 25,- DM	64
CHOPIN, Polonaisen Nr. 1-6 DG 2531 094 (1 S 30), 25,- DM	64
SCRIABIN, Klaviersonaten Nr. 1 und Nr. 3 DG 2531 219 (1 S 30), 25,- DM	65
MUSICA PER CIMBALO ED ORGANO - Italienische Musik für Tasteninstrumente aus Renaissance und Barock Studio XVII 66.21 885 (1 S 30)	65

Orgelwerke

BACH, Präludien und Fugen BWV 543, 541 u. a. MMS 2206 (1 S 30), 22,- DM	66
BACH, Präludien und Fugen BWV 544, 546, 547 u. a. Ariola 300 190-420 (2 Qm 30), 30,- DM	66

Lied und Kantate

BACH, Kantaten BWV 199 und BWV 51 RCA RL 30395 AW (1 S 30), 25,- DM	66
MAHLER, 5 Rückert-Lieder u. a. Decca 6.42461 AW (1 S 30), 25,- DM	66
MOZART, Konzerte Hungaroton SLPX 11870 (1 S 30)	67
PROKOFIEFF, 6 Volkslieder aus op. 104 EMI 1C 065-03 504 (1 S 30), 25,- DM	67
RIMSKY-KORSSAKOFF, Lieder op. 40 Nr. 3, op. 2 Nr. 2 u. a. EMI 1C 065-03 504 (1 S 30), 25,- DM	67

Chorwerke, Geistliche Musik

BACH, Magnificat BWV 243 DG 2531 048 (1 S 30), 25,- DM	68
CORNELIUS, Stabat Mater op. posth. Schwann AMS 3524 (1 S 30), 22,- DM	68
STRAWINSKY, Symphonie de Psalms DG 2531 048 (1 S 30), 25,- DM	68
ITALIENISCHE CHORMUSIK (Monteverdi, Scarlatti und Verdi) Tudor 73029 (1 S 30), 25,- DM	68
MUSIKALISCHE KÜRBISHÜTTE - Vergessene Kostbarkeiten der Chormusik aus vier Jahrhunderten Thorofon DTHK 196/97 (2 S 30), 29,- DM	69

Oper

BERG, Lulu DG 2740 213 (4 S 30)	70
GERSHWIN, Porgy and Bess RCA RL 42412 (1 S 30)	77
LEONCAVALLO, Der Bajazzo DG 2535 373 (1 S 30), 12,80 DM	77
MASCAGNI, Cavalleria rusticana DG 2535 373 (1 S 30), 12,80 DM	77
ORFF, Die Kluge Ariola 80 485 XGR (2 S 30)	30
ORFF, Prometheus Acanta KC 21 345 (3 S 30), 75,- DM	30
PERGOLESI, La Serva Padrona RCA 26.41320 AN (1 S 30), 16,- DM	30
PFITZNER, Palestrina DG 2711 013 IMS (4 S 30)	30
PUCCINI, La Bohème Decca 6.35200 FA (2 S 30), 50,- DM	30
PUCCINI, Gianni Schicchi CBS 76 563 (1 S 30)	30
PUCCINI, Madame Butterfly Decca 6.35258 FK (3 S 30), 59,- DM	30
PUCCINI, Schwester Angelica Decca 6.42066 AW (1 S 30), 25,- DM	70
PUCCINI, Tosca EMI 0C 191-00 410/11 (2 S 30)	30
PURCELL, Dido und Aeneas Decca 6.42389 AW (1 S 30), 25,- DM	30
ROSSINI, Il Barbiere di Siviglia DG 2720 053 (3 S 30)	30
ROSSINI, La Cenerentola DG 2709 039 IMS (3 S 30)	30
SCHÖNBERG, Moses und Aron CBS 79 201 (2 S 30)	30
SCHOSTAKOWITSCH, Katerina Ismailowa EMI 1C 165-03 374/76 (3 S 30), 75,- DM	30
SCHOSTAKOWITSCH, Die Nase Ariola 89 502 XFR (2 S 30), 40,- DM	30
STRAUSS, Arabella DG 2721 163 (3 S 30)	30

STRAUSS, Ariadne auf Naxos Decca 6.35458 GF (3 S 30), 69,- DM	30
STRAUSS, Elektra DG 2721 187 (2 S 30)	30
STRAUSS, Der Rosenkavalier Decca 6.35001 EK (4 S 30), 39,- DM	30
STRAUSS, Salome EMI 1C 165-02 908/09 (2 S 30), 50,- DM	30
STRAWINSKY, Oedipus Rex Decca 6.42194 AW (1 S 30), 25,- DM	30
TSCHAIKOWSKY, Eugen Onegin Decca 6.35260 GF (3 S 30), 69,- DM	30
TSCHAIKOWSKY, Pique Dame DG 2740 176 (4 S 30)	30
VERDI, Aida RCA 26.35026 GF (3 S 30), 69,- DM	30
VERDI, Don Carlos EMI 1C 157-03 450/53 (3 1/2 S 30)	71
VERDI, Falstaff CBS 77 392 (3 S 30)	30
VERDI, Macbeth DG 2740 158 (3 S 30)	30
VERDI, Die Macht des Schicksals Decca 6.35222 EK (3 S 30), 39,- DM	30
VERDI, Ein Maskenball EMI 1C 157-02 679/81 (3 Qm 30)	30
VERDI, Nabucco EMI 1C 165-03 294/96 (3 Qm 30)	30
VERDI, Otello Decca 6.35420 GF (3 S 30), 69,- DM	30
VERDI, Rigoletto EMI 1C 153-01 346/47 (2 M 30)	30
VERDI, Simone Boccanegra DG 2740 169 (3 S 30)	30
VERDI, La Traviata DG 2707 103 (2 S 30)	30
VERDI, I Vespri Siciliani RCA RL 10566 (1 S 30)	77
WAGNER, Der fliegende Holländer Decca 6.35361 FK (3 S 30), 59,- DM	30
WAGNER, Götterdämmerung Decca 6.35253 GK (6 S 30), 79,- DM	30
WAGNER, Lohengrin DG 2740 141 (5 S 30)	30
WAGNER, Die Meistersinger von Nürnberg EMI 1C 157-02 174/78 (5 S 30)	30
WAGNER, Parsifal Decca 6.35231 HD (5 S 30), 89,- DM	30
WAGNER, Das Rheingold DG 2740 145 (3 S 30)	30
WAGNER, Der Ring des Nibelungen Philips 6747 046-49 (16 S 30)	30
WAGNER, Siegfried Decca 6.35252 FX (4 S 30), 69,- DM	30
WAGNER, Tannhäuser Decca 6.35193 HF (4 S 30), 100,- DM	30
WAGNER, Tristan und Isolde EMI 1C 147-00 899/903 (5 M 30), 62,50 DM	30
WAGNER, Die Walküre Philips 6747 047 (4 S 30)	30
WEBER, Der Freischütz DG 2720 071 (3 S 30)	30
B. A. ZIMMERMANN, Die Soldaten Wergo 60 030 (3 S 30), 54,- DM	30
AIRS D'OPÉRAS COMIQUES (Arien von Grétry und Philidor) Philips 9500 609 (1 S 30), 25,- DM	71
FRITZ WUNDERLICH - Zauber einer unvergessenen Stimme (Oper, Operette, Konzert, Lied) Ariola 300 356-435 (4 S 30)	71

Operette

FRITZ WUNDERLICH - Eine Stimme, die nie verklingt RCA VL 30318 (2 M 30)	77
---	----

Wort

GEISSLER, Der liebe Augustin Tudor 77 029 (2 S 30)	72
PETER HACKS, Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe DG 2755 007 (2 S 30)	72
FRANZ HOHLER, Vom Mann, der durch die Wüste ging IMAGE/Wergo U-790-024/25 (2 S 30), 29,- DM	72
BOTHO STRAUSS, Die Widmung DG 2570 205 (1 S 30)	73
KINDER, SEID IHR DENN BEI SINNEN ... sound-star-ton 0140 (1 S 30)	74
WO IST DER SCHNEE VOM VERGANGENEN JAHR ... sound-star-ton SST 0137 (1 S 30)	74

Die genannten Preise sind durchschnittliche
Endverkaufspreise des deutschen
Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).

Die Elektronik gegen Irrtum.



Lassen Sie Mozart vorsichtig aus der Hülle gleiten. Legen Sie ihn behutsam auf den Teller des ITT HiFi 8015. Nun entfernen Sie bitte noch den Staub sorgfältig von der Plattenscheibe, und schließen Sie dann den Schutzdeckel.

Denn die Automatik-Funktionen des ITT HiFi 8015 erledigen irrumsicher alles Weitere. Ein leichter Druck auf die „Start“-Taste genügt, schon transportieren die Servomotoren den Tonarm genau an den Rillenansatz und senken die Nadel unglaublich sanft ab. Den exakten Aufsetzpunkt – entsprechend der jeweiligen Plattengröße –

sucht das optoelektronische Abtastsystem. Anschließend übernimmt eine quarzstabilisierte Regelschaltung (PLL) die Kontrolle der

Plattenspieler ITT HiFi 8015

Direct-Drive-Laufwerk ■ Quarz-PLL-Schaltung ■ Optoelektronische Platten-größen-Abtastung ■ Tonabnehmer: AT 13 EaX. Oder als Zubehör: AT 30 E Moving Coil (Verstärker ITT HiFi 8045 umschaltbar)
Gleichlauf-Schwankungen (WRMS): ± 0,03% ■ Rumpel-Geräuschspannungsabstand (DIN): 73 dB

ermittelten Abspielgeschwindigkeit. Das garantiert den bestmöglichen Gleichlauf des Direct-Drive-

Antriebs. Falls Sie dabei die „Kleine Nachtmusik“ ins Schlummern spielt, schlummern Sie weiter. Der Tonarm bewegt sich elektronisch gesteuert in Ruhestellung und schaltet das Laufwerk wieder ab.

Sollten Ihnen die anderen Komponenten der ITT HiFi 80-Serie (das Tape-Deck HiFi 8025 mit Plattenspieler-Synchronisation, der 2 x 160/95-Watt-Verstärker HiFi 8045 und der AM/FM-Tuner HiFi 8065) noch nicht zu Ohren gekommen sein, besuchen Sie doch mal Ihren Fachhändler.

Technik der Welt **ITT**