

FonoReport

Gestaltung

Das „Design Center Stuttgart“ hat für seine Jahresausstellung 1980 sechs Mikrofone von **Beyer Dynamic** ausgewählt. Darunter befinden sich die beiden Rohrrichtmikrofone und das neue Musikermikrofon M 400. Damit wurden bisher 16 Produkte von Beyer wegen ihrer vorbildlichen Produktgestaltung ausgezeichnet.

Hochkarätig

Ein neuentwickeltes dynamisches Tonabnehmersystem von **Accuphase**, das **AC-1**, verspricht dem Musikfreund eine Reihe von Verbesserungen. Um Eigenresonanzen und Verfärbungen zu vermeiden, ist der Systemträger aus Aluminium-Druckguß gefertigt. Ein Doppelstoßdämpfer unterbindet unerwünschte Schwingungen des Tonabnehmers. Laterale und vertikale Stöße durch verwellte Platten sollen das Signal nicht beeinflussen.



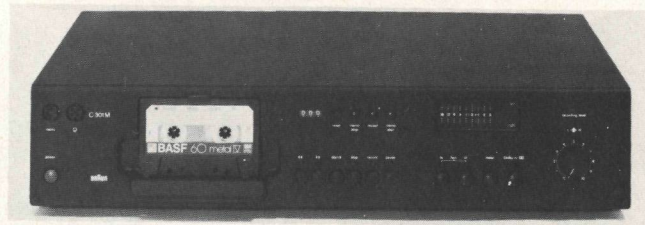
Studiolautsprecher

ITT hat eine Serie neuer Lautsprecher entwickelt, die für den Betrieb mit Spitzenklasse-Verstärkern gedacht sind. Auf Wohnraumbedingungen abgestimmt, sollen sie ein unverfärbtes Klangbild garantieren. Die **A1-130** hat Pegelregler für den Hochtonbereich, die **A1-150** und die **A1-200** auch für den Mittelhochtonbereich. Alle Lautsprecher besitzen Anzeigen für die Leistungsaufnahme.

Lautsprecher-Forum

Peerless veranstaltet vom 14. 4. bis 17. 4. in Salzburg ein Forum über „Reproduzierende akustische Schallwandler“.

Prominente Referenten wie Paul Skritek, Jürg Jecklin oder Heinrich Pichler garantieren für das Niveau des Forums. Auskunft erteilt Peerless, Postfach 60, 6951 Obrigheim.



Perfektioniert

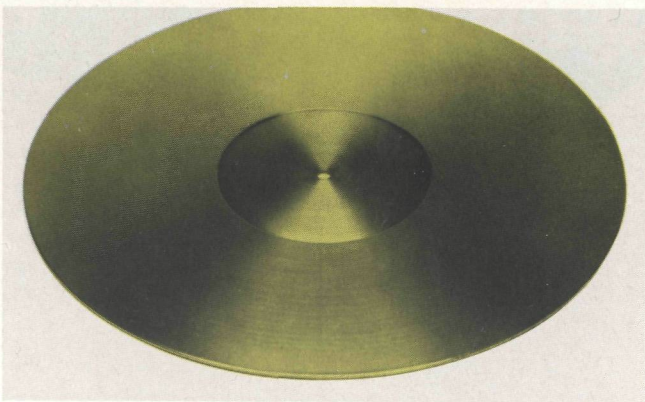
Ein neues Cassettendeck von **Braun**, das **C 301**, hat eine Einstellung für Reineisenband. Neu dazugekommen sind auch zwei LED-Ketten zur Aussteuerungsanzeige, die den Spitzenpegel anzeigen. Memory-Start-Stop und Repeat-Funktion erleichtern die Bedienung erheblich.

Trendwende

Summit hat bei seinen zahlreichen Aufbaueminaren für den Fachhandel festgestellt, daß im HiFi-Geschäft immer häufiger Musik beim Kauf von Anlagen entscheidet und nicht technische Daten und Meßwerte. Vielleicht besinnt man sich wieder stärker darauf, Stereoanlagen als Mittel zur Musikwiedergabe und nicht als Statussymbol zu betrachten.

Veredelt

Klangverbesserung ist das Zauberwort der HiFi-Zubehörindustrie. **Mikro-Seiki** verspricht dies mit der **Kupferplattenaufnahme CU 180**. Die Verbesserungen sollen in einem definierterem Abtastverhalten der Nadel liegen. Vertikale Informationen der Schallplatte sollen bei der Kupferaufnahme wesentlich exakter wiedergegeben werden. Die CU 180 ist so konstruiert, daß sie sich der Form der Platte genau anpaßt.



Das Revox-Cassettendeck steht vor der Tür

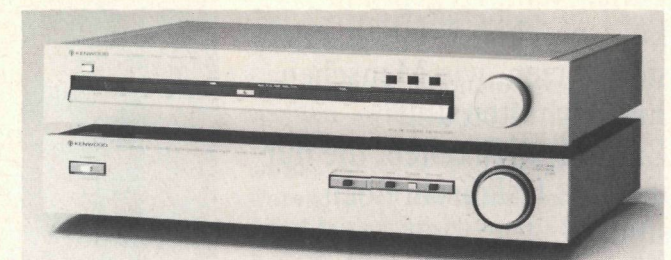
Neues aus dem Nachbarland

Revox unterscheidet sich wohltuend von vielen anderen Firmen: Neue Produkte werden nur vorgestellt, wenn sie wirklich neu sind.

Mit der Bezeichnung **B 780** präsentiert **Revox** einen mikroprozessorgesteuerten Receiver. Das Tunerteil ist ein hochgenauer Synthesizer mit direkter Frequenzeingabe, automatischem Suchlauf, schrittweiser Abstimmung im 25-kHz-Raster und 18 Stationstasten. Außerdem übernimmt der Mikrocomputer die Speicherung der letzten Funktion vor dem Umschalten. Im Verstärkerteil werden die Eingänge vom Mikrocomputer über kontaktlose FET-Schalter durchgeschaltet. Der Vorverstärker gestattet unabhängige Aufnahmewahl und separate Monitorkontrolle zwischen allen Tonquellen. Es kann also von jedem beliebigen Eingang aufgenommen werden, und jeder kann abgehört werden. Das Verstärkerteil hat eine Sinusleistung von 2 x 110 Watt an 4 Ohm. Der Preis soll unter DM 3000,- liegen.

Eine weitere Neuheit ist der Plattenspieler **B 795**. Wie der bekannte B 790 hat er den Revox Linatrack-Tangential-Tonarm. Er ist von einem neuentwickelten Motor direkt getrieben. Die beiden Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min sind nicht variierbar. Das Laufwerk ist in einem Doppel-Chassis schwimmend gelagert. Als Tonabnehmer ist ein neues System von **AKG** eingebaut, das vom Hersteller bereits in den Tonkopf eingebaut und einjustiert wird.

Bei der Pressekonferenz am 29. 1. 1980 in Regensburg bei Zürich gab Dr. Willi Studer bekannt, daß Revox nunmehr die technischen Voraussetzungen für hochwertige Cassettengeräte geschaffen sehe. Entscheidend waren die Entwicklung von Reineisenband und Cassetten mit guter Bandführung. Das langerwartete Cassettendeck wird noch in diesem Jahr erscheinen. Es wird vermutlich mit einem viermotorigen Doppel-Capstan-Antrieb ausgerüstet sein.



Qualität hat Vorfahrt

Dies ist das Motto von **Kenwoods** neuer Slim-Line-Serie, die besonders den Wünschen und Erwartungen anspruchsvoller Musikhörer Rechnung tragen soll. Die Bedienung ist übersichtlich und einfach gehalten. Hinter der schlichten Frontplatte des Verstärkers **KA-80** verbergen sich alle selten benutzten Bedienungselemente. Der Tuner **KT-80** hat nur UKW, eine Servo-Lock Abstimmautomatik erleichtert die Scharfabstimmung. Die Bausteine zeichnen sich nicht nur durch hervorragende Technik und geschmackvolles Design aus, besonders interessant ist ihr erschwinglicher Preis.

Ein Star im MICRO-Programm: MICRO BL 91



Mit diesem **High-End-Laufwerk** stellt **MICRO SEIKI** einen Spitzen-Riemenläufer vor, der in seiner Kombination aus mechanischer Präzision, Stabilität und hervorragenden Laufeigenschaften neue Maßstäbe setzt. Von **MICRO** neu konzipiert: Die Plattentellerachse und deren Lager, von denen die Klangqualität wesentlich beeinflusst wird. Die 16 mm starke **Edelstahlachse** wird von einem Lager umgeben, das aus einer speziellen Legierung gefertigt ist und im wesentlichen feinstes Bleigranulat beinhaltet. Die Rotation der Achse formt das Lager exakt. Zwischen Granulat und Achse sorgt ein Ölfilm für äußerst sanften, vibrationsfreien Lauf. Ein von **MICRO** entwickeltes, völlig wartungsfreies und von Temperatur- und Alterungserscheinungen unabhängiges Ölbad-Dämpfungssystem trägt diese Mechanik.

Gleichlaufschwankungen: 0,025 % WRMS. Rumpelgeräusch-Spannungsabstand: 78 dB (DIN-B). Plattentellerdrehmoment: 600 kg/cm(!). Der **MICRO BL 91** hat eine schwere stabile, aus mehreren Schichten massiven Holzes gefertigte Zarge mit handpoliertem Ebenholzfurnier. Ein Gerät für Anspruchsvolle, die kompromißlos hochwertige Musikreproduktion verlangen.

Wir schicken Ihnen gern ausführliche Informationen.

MICRO



MICRO Plattenspieler – weltweit anerkannte Perfektion
Vom hochwertigen Grundmodell bis zum exklusiven
Spitzengerät – HiFi-Extraklasse.

MICRO BL 91

– Der Tonarm gehört nicht zum serienmäßigen Lieferumfang –

