

In diesem Heft

Ein Grandseigneur des Klaviers

Virtuosität und Werktreue zeichnen Claudio Arrau seit Jahrzehnten aus. Die Authentizität, mit der „der phänomenale Pianist“ stets spielt, scheint „aus dem unbedingten Glauben an jene großen Werke herzurühren, denen er sich ein Leben lang gewidmet hat“. S. 24



Der Tod und das Mädchen

Der Vergleich von elf Schallplatteneinspielungen weckt Zweifel an dieser Meinung. S. 34

Guter Empfang

Tuner werden wie Fernsehgeräte drahtlos über Sender versorgt. Ihre Empfangsqualität hängt deshalb auch von der Antennenanlage ab. Ob nun ein Tuner sehr trennscharf oder verzerrungsfrei ist, erfahren Sie in unserem Vergleichstest von 12 Geräten um 800 DM.

Seine optimale Empfangsqualität kann er aber nur mit einer guten und geeigneten Antenne entfalten. Die Anlage muß aber auf die örtliche Empfangssituation zugeschnitten sein.

S. 76, 93



Cosima und die Schallplatte

Eine Schallplattenkarriere schien Cosima Wagner (1837–1930) für Sohn Siegfried genau das Richtige: Sie trieb ihn an, seine populären Kompositionen „vermittelt des Grammophons unter das Volk zu streuen“. S. 20



Primadonna der Subkultur

Komponistochter Evelyn Künneke versteht ihre „kokettierende Solidarisation mit dem Underground“ (Frankfurter Rundschau) nicht als Marotte, vielmehr als konsequente Absage „an die etablierten Lügen des Show-Business“. S. 28



Fono Forum

Magazin für gute Musik und HiFi

Herausgeber: Dr. Walter Facius
Chefredakteur: Herbert W. Müller
Layout und Herstellung: Peter Schulz
Redaktion Musik: Herbert W. Müller
Tel. (05 21) 59 53 99
Redaktion HiFi-Technik:
Reimund Grimm
Tel. (05 21) 59 53 24
Labor FonoTest: Tel. (05 21) 59 53 58

Ständige Mitarbeiter: Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl Robert Brachtel, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Helge Grünewald, Clemens Höslinger, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Dr. Gero Kirchner, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers
Korrespondenten: Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York

Verlag
Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53, Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (05 21) 595-1, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)
Verlagsleitung: Peter Margenau
Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming, Tel. (05 21) 59 53 79
Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (05 21) 59 52 64

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig:
Nr. 16 vom 1. Januar 1979
Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl. 3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.

Postscheckkonto: Hannover Kto.-Nr. 1136 36-308
Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2073 018/01

Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche. Gerichtsstand: Bielefeld
Auslieferung für den Zeitschriftengroßhandel und Bahnhofsbuchhandel:
Verlagsunion Wiesbaden
Auslieferung im Ausland:

Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxembourg
Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beulingstraat 2, Amsterdam-c, Holland
Schweiz: Zeitungsgrößvertrieb Schmidt Agence, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel
Österreich: Pressegrößvertrieb Salzburg, Niederalm 300, A-5081 Anif

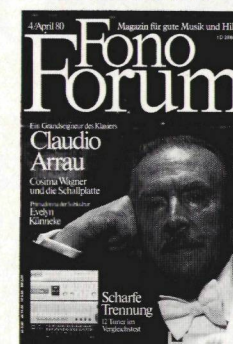
FonoForum darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlages und unter voller Quellenangabe.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Schallplatten und anderes Material wird keine Haftung übernommen. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG, Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868
Fotonachweis: Titelfoto: Schramm III/Phonogram, Klaus Aufdembrinke, Archiv für Kunst und Geschichte, Archiv Friede Rothe/Phonogram, Archiv Dieter Hatje, Fotostudio Bielefeld, Deutsche Grammophon, DPA, Deutscher Muskrat, EMI Electrola/Mangold, M. Evans/Phonogram, Richard Hirschmann, Koss, RCA, Teldec. Alle übrigen Fotos sind Werkfotos bzw. entstammen dem FonoForum-Archiv.

FonoForum 4/1980

Inhalt



Musik

Ostermarsch in North Carolina	16
Salzburger Jubiläen im Zeichen Mozarts	17
Grand Prix 1980	18
Das Bundesjugendorchester am Beginn einer neuen Dekade	19
Claudio Arrau	24
Ein Grandseigneur des Klaviers	
„Daffke gegen meinen Vater“	28
Evelyn Künneke, Primadonna der Subkultur	

Schallplatte

Cosima und die Schallplatte	20
Die Witwe Richard Wagners drängte Sohn Siegfried zu einer Phono-Karriere	
Der Tod und das Mädchen	34
Schuberts Streichquartett d-Moll in elf Einspielungen	
Neue Schallplatten im April 1980	40
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	43
FonoKritik	44
Kurz und bündig	70

Technik

Die Koss-Story	74
FonoTest	
Lautsprecherbox Koss 1020	75
Scharfe Trennung	76
Zwölf Tuner im Vergleichstest	
Der Wahlausgang bleibt ungewiß	88
Programmierbare Plattenspieler	
UKW-Antennen	93
FonoReport	96

Rubriken

Editorial	3
Impressum	5
FonoPost	6
FonoSzene	10
Bücher	12
Tourneen	14
Musiktheater	15
Inserentenverzeichnis	101
Vorschau	106