

Die europäischen Profis



Wir von Tannoy sind einer der ältesten Hersteller von Lautsprechern. Ein halbes Jahrhundert Erfahrung mit der Komplexität der Akustik und dem Streben nach Perfektion. Wir bauen so leistungsfähige Lautsprecher, daß man sie als Nebelhörner einsetzt, andere wiederum so kompakt, daß ein komplettes System in einer Hand gehalten werden kann. Wir haben den Studio Monitor eingeführt, und es werden vermutlich mehr Tannoy's in Aufnahme- und Rundfunkstudios auf der ganzen Welt benutzt, als irgendein anderes Fabrikat.

Jetzt stellen wir eine neue Serie von HiFi-Lautsprechern vor, die sich in keiner Weise von Studio-Monitoren unterscheiden, bis auf das äußere Erscheinungsbild. Der gleiche hohe Wirkungsgrad, die große Belastbarkeit und geringste Verzerrungen.

Wir bauen Lautsprecher nur zu einem Zweck, Musik exakt wiederzugeben, keine Verfälschung oder Veränderung des Klangbildes. Zeitliche, räumliche und klangliche Werte der Musik bleiben in der Ursprünglichkeit.

Die Lösung: Ein Druckkammersystem mit Horn in den Baßlautsprecher integriert. Eine perfekte Symmetrie und eine gleiche horizontale und vertikale Dispersion. Ein Stereo-Panorama, das Tiefe, Festigkeit und Präsenz hat.

Bei Tannoy ist „High Fidelity“ eine Philosophie, nicht eine Zusatzbezeichnung für die Werbung. „Professional“ ist unsere Mindestanforderung.

Wir wollen, daß Sie uns vergleichen.

Auf Anfrage senden wir Ihnen komplette Informationen über unsere HiFi-Lautsprecher.

TANNOY
Die europäischen Profis

harman deutschland · Hunderstraße 1 · 7100 Heilbronn · Tel. 0 71 31 / 480-1 · Telex 07 28 433



Das Doppelleben des René Kollo

Der gefragteste Lohengrin-Interpret ist zum Musiker seit Generationen vorprogrammiert: Großvater Walter Kollo (eigentlich Kollodziepski) war Operettenkomponist, Vater Willy Librettist und Komponist von Operetten, Schlägern und Filmmusik. Sohn René ist Flieger, Segler und Hobbykoch. Und „nebenbei“ Deutschlands bester und berühmtester Tenor. Seinen Beruf sieht René Kollo als Herausforderung: „Tenor sein, das ist wie 100 Meter in 10 Sekunden.“ (Seite 16)

Music in the air



Beethovens „Neunte“ in 10000 Meter Höhe – nichts Besonderes für Fluggäste der großen Gesellschaften. Seit langem bieten Luft-hansa, PanAm und andere Luft-Linien Hörprogramme mit Klassik, Jazz und Pop. Gegen eine gepfefferte Gebühr, versteht sich. Bekommt der zahlende Hörer für sein Geld angemessene Unterhaltung, oder ist er der Dumme? (Seite 35)



Frau General

Daß Damen auch als Generalmusikdirektor – in schöner Eintracht mit dem männlichen Klangkörper – überzeugen können, beweist Sylvia Caduff. Die schnelle Schweizerin war Karajan-Schülerin und Bernstein-Assistentin – heute steht sie als Generalmusikdirektor der Stadt Solingen ihren Mann. (Seite 40)

Zukunfts-Platte

Vor kurzem stellte der Elektronik-Riese Philips in Holland seine Schallplatte der Zukunft vor. Kurz danach schwelgten Veröffentlichungen in Zukunftsbildern von einer rausch- und verzerrungsfreien Platte, der weder Staub noch Kratzer etwas anhaben können. Daß der gezeigte Laser-Plattenspieler zwar klein, die dazugehörige Elektronik unter dem Tisch aber noch riesig war, wurde kaum beachtet. Auch die fehlende Ausrüstung der Studios und die konkurrierenden ja-



panischen Systeme fanden kaum Erwähnung. In unserem Artikel „Die Zukunftsschallplatte“ visieren wir diesen aufsteigenden Komet unter verschiedenen Aspekten (Seite 76)

Musik

- 16 Monika Nellissen
Das Doppelleben des René Kollo
- 22 Werner Panke
In der DDR wird guter Jazz gespielt
- 24 Erwin Schwarz
Karl Münchingers Colmar-Festival
- 24 Jordan Mejias
Beverly Sills und James Levine haben langfristige Opern-Pläne
- 35 Reginald Rudolf
Music in the air
- 36 Gerhard Pätzig
Die zerbrechlichen Töne
Bruno Hoffmann, der einzige Glasharfenist der Welt
- 40 Jörg Loskill
Taktstock in zarter Hand
Sylvia Caduff, „General“ in Solingen

Schallplatten

- 9 **Deutscher Schallplattenpreis 1979**
- 26 Wolf-Eberhard von Lewinski
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf?
Ein Leitfadens für Schallplattensammler in 12 Folgen – Konzerte I. Teil
- 32 Thomas Dietrich
Der große Boom mit den kleinen Liedern
Deutschlands Liedermacher erobern sich den Plattenmarkt
- 41 **Die FONOFORUM-Schallplatte des Monats**
- 42 Volker Boser
Daheim und unterwegs
Musikcassetten im Urlaub
- 48 **Schallplatten, in diesem Heft besprochen**
- 52 **fonokritik**
- 73 **Neue Schallplatten im Juni '79**

Technik

fonoreport

- 74 **Schallplatten-Verbesserungen**
- 76 **Kommt eine neue Schallplatte?**
Philips stellt eine Laser-Platte vor
- 79 **Kombinations-Gabe**
Eine Anlage für 2000,- DM
- 80 **Hitachi - Vom Kraftwerk bis zur HiFi-Komponente**
- 82 **Die schwarzen Scheiben**
Möglichkeiten und Grenzen der Schallplatte
Interview mit Dr. Uwe Swientek, Sonopress
- 84 **Schallplatten-Pflege**

fonotest

- 86 **Vorverstärker Studio Sound MPA-15**
- 86 **Endverstärker Studio Sound M-50 Mk II**
- 88 **Plattenspieler Pickering FA 330 A**

Rubriken

- 7 **Editorial**
- 8 **Leserbriefe**
- 9 **Musikalien, Personalien**
- 12 **Bücher**
- 13 **Tourneen**
- 90 **Inserentenverzeichnis**
- 98 **Vorschau, Impressum**