



Neue Schallplatten im April '80

Orchesterwerke

- C. P. E. BACH, Orchester-Sinfonien: Münchener Bach-Orchester, Richter → DG 2547026 (1 S 30), MC 3347026
- BACH, Ouvertüren Nr. 1 und Nr. 4; Münchener Bach-Orchester, Richter → DG 2547023 (1 S 30), MC 3347023
- BRUCKNER, Sinfonie Nr. 1 (Linzer Fassung); Staatskapelle Dresden, Jochum → EMI 1C 063-03 716 (1 S 30), 23,- DM
- BRUCKNER, Sinfonien Nr. 6 und Nr. 8; Gewandhausorchester Leipzig, Masur → Ariola 300 639-440 (3 Qm 30), 48,- DM
- BRUCKNER, Sinfonie Nr. 6; Chicago Symphony Orchestra, Solti → Decca 6.42555 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42555 CX
- HÄNDEL, Feuerwerksmusik (Erstfassung für Bläser); Concerto a due cori Nr. 2; Bläserensemble des Pro Arte Orchestra, Mackerras → Ariola 200 887-315 (1 S 30), 19,- DM
- HAYDN, Sinfonien Nr. 94 und 104; Pittsburgh Symphony Orchestra, Previn → EMI OC 063-03 369 (1 S 30), 23,- DM
- MAHLER, Sinfonien Nr. 6 und Nr. 10; Tschechische Philharmonie, Neumann → Supraphon 300 632-420 (2 Qm 30), 30,- DM
- MAHLER, Sinfonie Nr. 9; London Philharmonic Orchestra, Tennstedt → EMI 1C 157-03 770/71 (2 S 30), 39,80 DM
- MENDELSSOHN BARTHOLDY, Die erste Walpurgisnacht op. 60, Hebriden-Ouvertüre op. 26; Norman, Taylor, Estes, Mendelssohn Club of Philadelphia, Philadelphia Orchestra, Ormandy → RCA RL 13460 AW (1 S 30), 26,50 DM
- MENDELSSOHN BARTHOLDY, Sinfonie Nr. 3; Hebriden-Ouvertüre; Tschechische Philharmonie, Delogo → Supraphon 200 960-366 (1 S 30), 22,- DM
- MOZART, Eine kleine Nachtmusik, Ein musikalischer Spaß; Amadeus Quartett → DG 2531 253 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 253
- OFFENBACH, Ouvertüren; Cincinnati Pops Orchestra, Kunzel → FSM 53031 (1 S 30), 22,- DM
- PROKOFIEFF, Ballettsuite op. 51, Suite op. 61; Leningrader Philharmonie, Roshdestwenskiy → Melodia 200 540-366 (1 S 30), 22,- DM
- RIMSKY-KORSSAKOFF, Scheherazade op. 35; Philadelphia Orchestra, Ormandy → RCA RL 10028 AW (1 S 30), 26,50 DM
- SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonien Nr. 1-4 u.a.; Moskauer Philharmonie, Kondraschin → Melodia 300 597-435 (3 S 30), 40,- DM
- SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonien Nr. 6-8; Moskauer Philharmonie, Kondraschin → Melodia 300 699-435 (3 S 30), 40,- DM
- SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonien Nr. 10 und Nr. 11

- u.a.; Staatl. Sinfonieorchester der UdSSR, Moskauer Philharmonie, Swetlanow, Kondraschin → Melodia 300 602-435 (3 S 30), 40,- DM
- SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonien Nr. 13-15; Moskauer Philharmonie, Kondraschin → Melodia 300 606-435 (3 S 30), 40,- DM
- SCHUBERT, Sinfonien Nr. 3 und Nr. 5; Berliner Philharmoniker, Karajan → EMI 1C 065-03 814 Q (1 Qm 30), 25,- DM, MC 1C 265-03 814 Q
- TSCHAIKOWSKY, Die Ballett-Suiten (Schwanensee, Dornröschen, Der Nußknacker, Romeo und Julia); Berliner Philharmoniker, Karajan → DG 2726 509 (2 S 30), 29,- DM, MC 3372 509
- TSCHAIKOWSKY, Orchestersuiten Nr. 1-4; Leningrader Philharmonie, Dmitriew → Melodia 300 422-435 (3 S 30), 40,- DM
- TSCHAIKOWSKY, Serenade op. 48; GRIEG, Aus Holbergs Zeit; Suite für Streicherorchester u.a.; Polnisches Kammerorchester, Maksymuk → EMI 1C 065-03 642 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03 642
- WEBER, Ouvertüre zu: Oberon; SCHUBERT, Sinfonie Nr. 8; BRAHMS, Sinfonie Nr. 2; SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonie Nr. 5; TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 5; Leningrader Philharmonie, Mravinskij → Melodia 300 668-440 (4 S 30), 48,- DM
- ZELENKA, Hipocondria, Sonate für 2 Oboen, Fagott, Cembalo und Kontrabaß u.a.; Concentus musicus Wien, Harnoncourt → Telefunken 6.42415 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42415 CX
- DANIEL BARENBOIM (Mozart, Sinfonien Nr. 29 und Nr. 38); English Chamber Orchestra → EMI 1C 037-03 717 (1 S 30), 12,- DM MC 1C 237-03 717
- CARLO MARIA GIULINI (Brahms, Sinfonie Nr. 4); Chicago Symphony Orchestra → EMI 1C 037-02 083 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-02 083
- GROSSE RIVALEN - Salieri - Mozart, Piccini - Gluck; Österreichisches Tonkünstler-Orchester Wien, Märzendorfer → Calig CAL 30 474 (1 S 30), 22,- DM
- HERBERT VON KARAJAN (Dvořák, Sinfonie Nr. 9); Berliner Philharmoniker → EMI 1C 037-02 940 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-02 940
- NEVILLE MARRINER (Händel, Doppelchörige Orchesterkonzerte Nr. 1 und Nr. 3 u.a.); Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner → EMI 1C 037-02 701 Q (1 Qm 30), 12,- DM, MC 1C 237-02 701 Q
- SEIJI OZAWA (Bartók, Konzert für Orchester; Kodály, Tänze aus Galánta); Chicago Symphony Orchestra → EMI 1C 037-02 010 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-02 010
- WALZER, POLKAS, MÄRSCHES VON JOHANN UND JOSEF STRAUSS; Berliner Philharmoniker; Karajan → DG 2726 507 (2 S 30), 29,- DM, MC 3372 507

Konzerte

- ALBINONI, Concerti a cinque, Concerti Nr. 9, 3, 12 und 6 op. 9; André, Tournon, Württ. Kammerorchester Heilbronn, Faerber → EMI 1C 065-03 773 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03 773
- ALBINONI, 6 Concerti, 6 Sonate a cinque op. 2; 1 Solisti Veneti, Scimone → RCA ZL 30723 EK (2 S 30), 41,- DM
- C. P. E. BACH, Flötenkonzerte; Linde, Festival Strings Lucerne, Baumgartner → DG 2547021 (1 S 30), MC 3347021
- BACH, Cembalokonzerte BWV 1052-1058 u.a.; Jaccottet, Sartoretto, Hostettler, Klinkerfuß, Württ. Kammerorchester Heilbronn, Faerber → FSM 114 VXDS (4 S 30), 49,- DM
- BARTOK, Violakonzert; HINDEMITH, Der Schwanendreher, Benyamini, Orchestre de Paris, Barenboim → DG 2531 249 (1 S 30), 25,- DM
- BEETHOVEN, Trielkonzert; Mutter, Zeltser, Yo Yo Ma, Berliner Philharmoniker, Karajan → DG 2531 262 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 262
- BERG, Kammerkonzert für Klavier und Violine mit 13 Bläsern; S. Richter, Kagan, Ensemble des Moskauer Konservatoriums, Nikolajewskij → EMI 1C 065-03 672 (1 S 30), 25,- DM
- BRAHMS, Violinkonzert D-Dur; Zukerman, Orchestre de Paris, Barenboim → DG 2531 251 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 251
- HÄNDEL, Concerti grossi op. 3; Capella Coloniensis, Wenzinger → DG 2547017 (1 S 30), MC 3347017
- MOZART, Klarinettenkonzert KV 622, Fagottkonzert KV 191; Wright, Walt, Boston Symphony Orchestra, Ozawa → DG 2531 254 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 254
- MOZART, Oboenkonzert KV 314; ALBINONI, Oboenkonzert D-Dur; VIVALDI, Oboenkonzert a-Moll; Rimas, Wilnaer Kammerorchester, Sonetzkis → Melodia 200 098-315 (1 S 30), 19,- DM
- A. SCARLATTI, Concerti grossi; Solisti dell'Orchestra "Scarlati" Napoli, Gracis → DG 2547020 (1 S 30), MC 3347020
- SIBELIUS, Violinkonzert d-Moll u.a.; Belkin, Philhar-

- monia Orchestra, Ashkenazy → Decca 6.42559 AW (1 S 30), 25,- DM
- TARTINI/NARDINI, Violinkonzerte; Melkus, Capella Academica Wien, Wenzinger → DG 2547027 (1 S 30), MC 3347027
- TELEMANN; Konzert für drei Violinen F-Dur, Orchestersuiten C-Dur und G-Dur; Kaletta, Händler, Jacoby, Rheinisches Kammerorchester Köln, Corazolla → Christophorus SCGLX 73920 (1 S 30), 22,- DM
- TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1; Gawrilow, Philharmonia Orchestra London, Muti → EMI 1C 065-03 693 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03 693
- VIVALDI, Concerti grossi op. 3 Nr. 1-12; Brandis, Spier, Maas, Westphal, Finke, Göbel, Berliner Philharmoniker, Brandis, Spier → DG 2740 221 (3 S 30), MC 3370034
- CELLOKONZERTE - Finnische Interpreten-Portraits (Haydn und Korkkonen); Noras, Helsinki-Kammerorchester, Finnische Philharmonie Helsinki, Kamu, Freeman → FINLANDIA 310 (1 S 30)
- NATHAN MILSTEIN SPIELT VIVALDI (Vier Violinkonzerte F I, 106, F I, 2, F I, 3 und F I, 5; Kammerorchester → EMI 1C 037-86030 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-86030

Kammermusik

- C. P. E. BACH, Flötensonaten Nr. 1-5; Nicolet, Jaccottet → Ariola 200 164-366 (1 Qm 30), 22,- DM
- BEETHOVEN, Klaviertrio op. 11, Klavierquartett op. 16; Demus, Prinz, Skocic, Hetzel, Wiener Kammerensemble → Ariola 200 482-366 (1 S 30), 22,- DM
- BEETHOVEN, 6 Streichquartette op. 18; Smetana-Quartett → Supraphon 300 590-435 (3 S 30), 40,- DM
- BOCCHERINI, Oboenquintette op. 45 Nr. 1 und Nr. 4; CRUSELL, Oboenquintett C-Dur; MOZART, Oboenquartett KV 370; Miyamoto, Sestetto da Camera, Frankfurt → FSM 53 223 EB (1 S 30), 22,- DM
- HAYDN, Trios Nr. 1-6 op. 38; B. Kuijken, S. Kuijken, W. Kuijken → Accent 7807 (1 S 30)
- MOZART, Tänze und Märsche; Paul Angerer Ensemble, Angerer → Christophorus SCGLX 73922 (1 S 30), 22,- DM
- SIBELIUS, Impromptu op. 78,1, Romanze op. 78,2, Religioso op. 78,3 u.a.; Yaron, Stipelman → FINLANDIA 301 (1 S 30)
- TELEMANN, Fantasien Nr. 1-12; B. Kuijken → Accent 7803 (1 S 30)
- WEISS, Lautenmusik (Suiten c-Moll und g-Moll, Prélude und Fuge C-Dur); Junghänel → Accent 7910 (1 S 30)
- CELLO UND KLAVIER - Finnische Interpreten-Portraits (Schubert, Sonate D 821; Schostakowitsch, Sonate op. 40); Noras, Valsta → FINLANDIA 303 (1 S 30)
- DEUTSCHE LAUTENMUSIK DES 18. JAHRHUNDERTS (Bach und Weiss); Junghänel → Accent 7801 (1 S 30)
- FRANZÖSISCHE FLÖTENMUSIK DES 18. JAHRHUNDERTS (Montclair, Blavet, Guignon, Boismortier und Leclair); B. Kuijken, W. Kuijken, Kohnen → Accent 7909 (1 S 30)
- GRANDI DUETTI - BOTTESINI; Stoll, Dzwiza musica viva MV 30-1069 (1 S 30), 22,- DM
- HELMUT KRAMPE, KONTRABASS, spielt Werke von Bottesini, Dragonetti, Eccles und Kosewitski → musica viva MV 30-1056 (1 S 30), 22,- DM
- DIE KUNST DES GIDON KREMER (Werke von Bach, Telemann, Barkauskas, Ernst, Tschaikowsky, Mussorgsky u.a.); Maisenberg → Melodia 300 425-406 (2 S 30), 25,- DM
- MUSIK AUS SPANIEN, Die Laute, Vol. 1 (Milan, El Maestro; Narvaez, Los seys libros del Delphin de música); Bream → RCA RL 13435 AW (1 S 30), 26,50 DM
- OBOENSONATEN ZWISCHEN 1700 UND 1750 (Vincent, Babel, Geminiani, Händel, C. P. E. Bach, Forster); Dombrecht, W. Kuijken, Kohnen → Accent 7804 (1 S 30)
- ORIGINALINSTRUMENTE: BLOCKFLÖTE, Vol. 2 (Loeillet, Dieupart, Couperin, Telemann, Babel); Brüggen, Bylsma, Leonhardt → Telefunken 6.42811 AP (1 S 30), 19,90 DM, MC 4.42811 CR
- THE PARNASSUS ENSEMBLE spielt Werke von Händel, Telemann, Galuppi, Janitsch und J. Ch. Bach → Accent 7806 (1 S 30)
- RARITÄTEN FÜR TIEFE STREICHER, Vol. 2 (Werke von M. Haydn, Romberg und Spengler); Fukai, Stoppel, Dzwiza → musica viva MV 30-1057 (1 S 30), 22,- DM
- SPÄTE FRANZÖSISCHE VIOLINMUSIK (Dolle und Forquay); W. Kuijken, S. Kuijken, Kohnen → Accent 7808 (1 S 30)
- TRUMPET VOLUNTARY (Werke von Gabrieli, Holborne Byrd, Farnaby, Purcell, Mozart, Beethoven u.a.); Philip Jones-Bläserensemble, Jones, Howarth → Decca 6.42588 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42588 CH

VIRTUOSE KAMMERMUSIK - Duette für Blockflöten (Morley, Telemann, Eyck, Hotteterre); Mitglieder des Quadro Hotteterre → Telefunken 6.42522 AP (1 S 30), 19,90 DM, MC 4.42522 CR

Klavierwerke

- BACH, Partiten BWV 825-830; Speidel → FSM 43 101/3 CV (3 S 30), 48,- DM
- BEETHOVEN, Die berühmten Klaviersonaten; Kempff → DG 2726 508 (2 S 30), 29,- DM, MC 3372 508
- BEETHOVEN, Klaviersonate Nr. 29; Eschenbach → EMI 1C 065-03 714 (1 S 30)
- CLEMENTI, Capriccio II F-Dur, Sonate Nr. V Es-Dur; MOZART, Fantasie d-Moll KV 397 (385g) u.a.; Seemann → Telefunken 6.42580 AS (1 S 30), 22,- DM
- CLEMENTI, Klaviersonaten op. 24 Nr. 2, op. 25 Nr. 5, op. 37 Nr. 2 und Nr. 3; Immerseel → Accent 7911 (1 S 30)
- PROKOFIEFF, Klaviersonate Nr. 8, 10 Klavierstücke op. 75; Gawrilow → EMI 1C 065-03 606 (1 S 30), 25,- DM
- SCHUBERT, Grand Duo D 812, Drei Deutsche Tänze D 618 u.a.; Eschenbach, Frantz → EMI 1C 065-03 772 (1 S 30), 25,- DM
- SCHUBERT, Klaviersonaten Nr. 5 und Nr. 20; Lupu → Decca 6.42062 AS (1 S 30), 22,- DM
- ALFRED BRENDEL SPIELT BEETHOVEN, SCHUBERT, LISZT; FSM 112 VXDS (5 S 30), 59,- DM
- MUSIK FÜR CEMBALO (Werke von Bach und Fux); Kohnen → Accent 7805 (1 S 30)
- ALEXIS WEISSENBERG SPIELT BACH (Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903, Partien Nr. 5 BWV 829 und Nr. 7 BWV 831) → EMI 1C 037-10463 (1 S 30), 12,- DM, MC 1C 237-10463

Orgelwerke

- BACH, Konzert BWV 592, Passacaglia BWV 582, An Wasserflüssen Babylon BWV 653b; MENDELSSOHN BARTHOLDY, Orgelsonate Nr. 6; LISZT, Präludium und Fuge über B-A-C-H; Krapp → Ariola 200 879-366 (1 S 30), 22,- DM
- WIDOR, Orgelsinfonien Nr. 3, Nr. 6, Nr. 4, Gothique; Alain → RCA ZL 30725 EK (2 S 30), 41,- DM
- DIE CHORALFANTASIE FÜR ORGEL (Buxtehude, Scheidemann, Bach, Krebs u.a.); Musch → Christophorus SCK 70355 (2 S 30)
- KLANGWELT DER ORGEL (Werke von Bach, Scheidt, Reger u.a.); Metz → Ariola 300 322-370 (2 S 30), 22,- DM
- ORGELMUSIK AUS DER BENEDIKTINERABTEI MÜNSTER-SCHWARZACH (Werke von Vienne und Rheinberger); Hamberger → Calig CAL 30479 (1 S 30), 22,- DM, MC 479

Lied und Kantate

- BACH, Kantaten BWV 80 und BWV 140; Giebel, Töpfer, Schreier, Adam, Thomanerchor Leipzig, Migl, des Gewandhausorchesters Leipzig, Mauersberger → DG 2547024 (1 S 30), MC 3347024
- BUXTEHUDE, Muß der Tod denn nun doch trennen, Jubilate Dominum; J. Ch. Bach, Ach, daß ich Wassers g'nug hätte; TELEMANN, Ach Herr, strafe mich nicht; Jacobs, The Kuijken Consort → Accent 7912 (1 S 30)
- PURCELL, Lieder; Jacobs, W. Kuijken, Junghänel → Accent 7802 (1 S 30)

Chorwerke, Geistliche Musik

- BACH, Matthäus-Passion; Mathis, Baker, Schreier, Salminen, Fischer-Dieskau, Regensburger Domspatzen, Münchener Bach-Chor und -Orchester, Richter → Archiv 2723 067 (4 S 30), MC 3376016
- HÄNDEL, Utrechter Te Deum, Jubilate; Geraint Jones Singers und -Orchestra → DG 2547022 (1 S 30), MC 3347022
- HAYDN, Missa in tempore „Paukenmesse“; Wohlers, Riddarbusch, Chor der St. Hedwigs-kathedrale u.a. → Ariola 200 669-366 (1 S 30), 22,- DM
- MENDELSSOHN BARTHOLDY, Psalmen, WOLF, Sechs geistliche Lieder; Kammerchor Leonard Lechner, Seebacher → Christophorus SCGLX 73921 (1 S 30), 22,- DM
- PURCELL, The Tempest; Thomas, Earle, Hall, Hardy, Smith, Varcoe, Elwes, Monteverdi Choir und Orchestra, Gardiner → RCA ZL 30722 AW (1 S 30), 26,50 DM

- A. SCARLATTI, Cäcilien-Messe; Harwood, Eathorne, Cable, Evans, Keyte, Choir of St. John's College, Cambridge, Wren-Orchestra, Guest → Decca 6.42810 AW (1 S 30), 25,- DM
- SCHUBERT, Messen Nr. 1-6; Csapó, Lövaas, Nagata, Berger, Anderson, Helling, Maus, Merker u.a. - Spandauer Kantorei Berlin, Bach-Collegium Berlin, Cappella vocale Hamburg, Behrmann → FSM 113 VXDS (4 S 30), 49,- DM
- SCHÜTZ, Die Matthäuspassion; Fischer-Dieskau, Hugo-Distler-Chor Berlin, K. Fischer-Dieskau → DG 2547018 (1 S 30), MC 3347018
- GREGORIANISCHER CHORAL, OSTERMESSE; Chor der Mönche der Benediktiner-Erzabtei Beuron, Pfaff → DG 2547016 (1 S 30), MC 3347016
- GREGORIANISCHE GESÄNGE FÜR FASTENZEIT, PASSION, OSTERN; Choralschola der Benediktinerabtei Münsterschwarzach, Joppich → Christophorus SCGLX 73915 (1 S 30), 22,- DM
- MUSICA IMPERIALIS - Huldigungsmusiken an das Haus Habsburg (Werke von Isaak, Festa, Brouck, Zanotti, Gabrieli, Lasso u.a.); Wiener Motettenchor, Ensemble Musica Antiqua Wien, Kleben → Christophorus SCGLX 73911 (1 S 30), 22,- DM
- OSTERN AUF DEM BERG ATHOS, Vol. 2 (Die Feier des Karfreitags und Karsamstag); Mönche des Klosters Xenophontos → Archiv 2533 443 (1 S 30), 25,- DM
- OSTERN AUF DEM BERG ATHOS, Vol. 3 (Die Vesper am Ostersonntag); Mönche des Klosters Xenophontos → Archiv 2533 446 (1 S 30), 25,- DM
- VIRTUOSE CHORMUSIK - Lieder und Choräle von Vecchi, Monteverdi, Jeune, Debussy u.a.; Gerassimowa, Moskauer Kammerchor, Minin → Melodia 200 285-366 (1 S 30), 22,- DM

Alte Musik

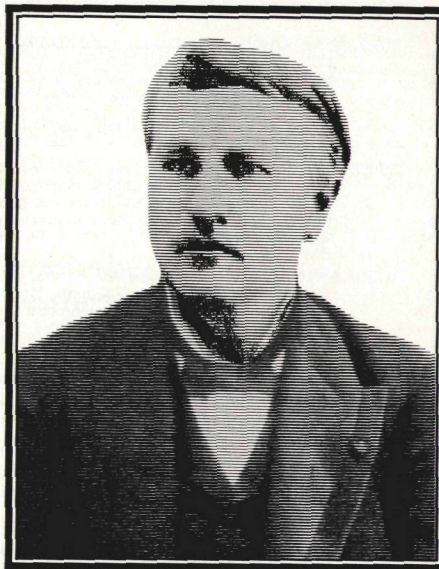
- ARS BRITANNICA - Old Hall Manuscript - Madrigals Lute Songs (Werke von Dunstable, Weelkes, Ward, Morley, Dowland u.a.); Pro Cantione Antiqua, Turner, Mitchell, Campion → Telefunken 6.35494 FK (3 S 30), 59,- DM
- MUSIK DER KREUZFAHRER-ZEIT (Walther von der Vogelweide, Richard Löwenherz u.a.); The Early Music Consort of London, Munrow → Decca 6.42570 AS (1 S 30), 22,- DM
- PART SONGS - Englische Kneipenlieder (Werke von Ravenscroft, Bennet, Purcell, Brown u.a.); Pro Cantione Antiqua, Brown → Telefunken 6.42554 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42554 CX

Neue Musik

- BERNSTEIN, Serenade, Fancy Free; Kremer, Israel Philharmonic Orchestra, Bernstein → DG 2531 196 (1 S 30), 25,- DM
- ENGLUND, Sinfonie Nr. 1; Turku Philharmonie, Pekkanen → FINLANDIA 304 (1 S 30)
- KLAMI, Kalevala-Suite op. 23 u.a.; Noras, Finnische Philharmonie Helsinki, Panula → FINLANDIA 302 (1 S 30)
- MERILÄINEN, Klavierkonzert Nr. 2, Sinfonie Nr. 3; Gillespie, Finnische Philharmonie Helsinki, Finnische Rundfunk-Sinfonieorchester, Belohávek, Söderblom → FINLANDIA 305 (1 S 30)
- PETTERSSON, Sinfonie Nr. 8; Baltimore Symphony Orchestra, Commissiona → DG 2531 176 (1 S 30), 25,- DM
- SALLINEN, Der Reitermann (Gesamtaufnahme in finnischer Sprache); Salminen, Valjakka, Erkkilä, Väikö u.a. - Chor und Orchester der Opernfestspiele Savonlinna, Söderblom → FINLANDIA 101 (3 S 30)
- SARMANTO, New Hope Jazz Mass; Heikki Sarmanto Ensemble, Gregg Smith Vocal Quartet, Long Island Symphonic Choral Association → FINLANDIA 201 (2 S 30)
- STOCKHAUSEN, Inori, Formel; Sinfonie-Orchester des Südwestfunks Baden-Baden, Stockhausen → DG 2707 111 (2 S 30)
- BLOCKFLÖTENMUSIK DER AVANTGARDE (Serocki, Huber, Urbanner, Mittermayr); Wiener Blockflötenensemble → Telefunken 6.42521 AW (1 S 30), 25,- DM

Oper

- BEETHOVEN, Fidelio (Gesamtaufnahme); Hofmann, Behrens, Adam, Sotin, Gazarian, Kuebler, Howell, Chicago Symphony Chor und Orchestra, Solti → Decca DMR 6.35492 FK (3 S 30), 59,- DM
- MADETOJA, POHJALAISA „Die Osterbottner“ (Gesamtaufnahme in finnischer Sprache); Lokka, Karop, Hynninen u.a. - Chor und Orchester der Finnischen Nationaloper, Panula → FINLANDIA 22/24 (3 S 30)



T.A. Edison, Weltrekordler im Erfinden, gehört auch zu unseren geistigen Vätern. Vor rund 100 Jahren hat er seinem Phonographen die ersten krächzenden Töne entlockt. Man hätte zwar schwerlich die Callas von einem Papagei unterscheiden können, aber der erste Schritt in unser HIFI Zeitalter war gemacht.

Schade, daß Edison nicht hören kann, was aus seiner Erfindung geworden ist. Zum Beispiel die Tonbandmaschine AS 6000.

AS 6000 - die Formel für höchste Ansprüche, Leistung und Qualität. Eine Tonbandmaschine der Spitzenklasse...

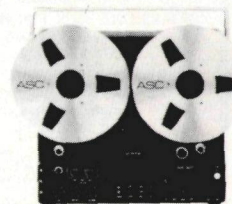
Bla, bla, bla werden Sie jetzt denken, jeder lobt sein Produkt so gut er kann. Richtig. Deshalb überlassen wir jetzt unabhängigen Fachleuten das Wort. Den Testern der Zeitschrift HIFI Stereo-phonie.

Auszüge aus dem Test: „Die Preis-Qualität-Relation ist dort, wo drei Bandgeschwindigkeiten, insbesondere 38 cm/s, benötigt werden, konkurrenzlos...“

„Die AS 6002/38 erwies sich als ideale Maschine für den anspruchsvollen HIFI Gebrauch. Die Konzeption gestattet den universellen Einsatz im Heim- und halbprofessionellen Bereich.“

Wenn Sie mehr und genaueres wissen möchten, schicken wir Ihnen gern den kompletten Test.

Übrigens, unsere AS 5000 ist auch nicht von schlechten Eltern.



ASC
electronic

Info-Bon
FF 4/80

Audio System Componenten GmbH & Co.
Electronic Produktions KG
Seibelstraße 4
8752 Hösbach
Telefon 060 21/530 21

- Bitte schicken Sie mir:
- ☐ den Testbericht
 - ☐ Prospektmaterial über die Tonbandmaschinen
 - ☐ Händler-Nachweis

MASCAGNI, Cavalleria rusticana; LEONCAVALLO, Der Bajazzo (Gesamtaufnahmen in ital. Sprache); Caballé, Hamari, Varnay, Scotto, Carreras u. a. - Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra, Miti -EMI 1C165-03800/02 (3 S 30), 75,- DM, MC 1C295-03800/02

MENDELSSOHN BARTOLDY, Die beiden Pädagogen; Laki, Fuchs, Heitmann, Dallapozza, Fischer-Dieskau, Hirt, Wewel, Chor des Bayer. Rundfunks, Münchener Rundfunkorchester, Wallberg -EMI 1C065-45416 (1 S 30), 25,- DM

MERIKANTO, Juha (Gesamtaufnahme in finnische Sprache); Lehtinen, Kostia, Krumm, Maijala u. a. - Chor und Orchester der Finnischen Nationaloper, Söderblom -FINLANDIA 1/3 (3 S 30)

MOZART, Il sogno die Scipione (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Schreier, Popp, Gruberova, Ahnsjö, Moser, Mathis, Salzburger Kammerchor, Mozarteum-Orchester Salzburg, Hager -DG 2740218 (3 S 30)

SMETANA, Die verkaufte Braut (Gesamtaufnahme in deutscher Sprache); Lorengar, Wagner, Wunderlich, Frick u. a. - RIAS-Kammerchor, Bamberger Symphoniker, Kempe -EMI 1C149-30967/69 S (2 1/2 S 30)

VERDI, Otello (Auszüge); Cossuta, Price, Bacquier, Dvorsky, Berbié, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Solti -Decca 6.42571 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42571 CT

JEWGENIJ NESTERENKO SINGT ARIEN aus: Sadko, Ruslan und Ludmilla, Fürst Igor, Aljoka, Don Giovanni u. a.; Orchester des Bolschoi-Theaters der UdSSR, Mansurow -DG 2531221 (1 S 30), 25,- DM

PRIMADONNA ASSOLUTA - Szenen und Arien aus Aida, Macbeth, La Traviata, Ernani, Otello, Un ballo in maschera, Il Trovatore, La forza del destino; L. Price, diverse Orchester und Dirigenten -RCA Ullstein RL 43190 EF (2 S 30), 35,- DM, MC RK 43190 CF

DIE SCHÖNSTEN BARITON-ARIEN von Rossini, Mozart, Gluck, Gounod u. a.; Waechter, Fischer-Dieskau, Schock, Prey u. a. - versch. Orchester und Dirigenten -Ariola 300645-370 (2 S 30), 22,- DM, MC 500645-372

DIE SCHÖNSTEN LIEBESARIEN UND -DUETTE von Mozart, Rossini, Nicolai, Beethoven, Flotow und Smetana; Schock, Köth, Jerusalem, Popp, Stratas, Kollo, Araiza, Donath, Schreier, Ludwig u. a. - versch. Orchester und Dirigenten -Ariola 300642-370 (2 S 30), 22,- DM, MC 500642-372

DER UNVERGESSLICHE JUSSI BJÖRLING - Arien und Szenen aus Manon Lescaut, Don Carlos, Tosca, Cavalleria rusticana, Rigoletto, Andrea Chenier u. a.; diverse Orchester und Dirigenten -RCA Ullstein RL 43077 EF (2 S 30), 35,- DM, MC RK 43077 CF

Operette

ROBERT STOLZ IM GLANZ BERÜHMTER STIMMEN - Julia Migenes und René Kollo singen Lieder aus: Der Favorit, Liebeskommando, Im weißen Rössl u. a.; Orchester W. Eisbrenner -Ariola 200840-366 (1 S 30), 22,- DM, MC 400840-372

Verschiedenes

JUSSI BJÖRLING IN CONCERT - Arien aus Manon Lescaut, Eugen Onegin, Lohengrin, Lieder von Sibelius, Alfvén, Schubert, Rachmaninoff u. a.; Björling, Schauwecker, Sinfonie-Orchester Göteborg, Grevillius, Philharmonisches Orchester Stockholm, Westerberg -RCA RL 43063 AS (1 S 30), 22,50 DM

FOLKLORE AUS FINNLAND - Kantele-Volksmusik; Pokela, Pokela-Sariola, Kontio -FINLANDIA 8578 (1 S 30)

WERNER HOLLWEG SINGT (Jerusalem, Still, wie die Nacht, Caro mio ben, Du bist die Welt für mich, Plaisir d'amour u. a.); Wiener Symphoniker, Froschauer -RCA RL 30414 AW (1 S 30), 26,50 DM

JEWGENIJ NESTERENKO SINGT RUSSISCHE VOLKSLIEDER; Ensemble Russischer Volksinstrumente, Scheinkmann -DG2531220 (1 S 30), 25,- DM

RUDOLF SCHOCK SINGT DEUTSCHE VOLKSLIEDER; Männerchor "Germania" Siegburg, Berliner Symphoniker, Walter u. a. -Ariola 201295-366 (1 S 30), 22,- DM, MC 401295-371

UM DIE WELT GEHT UNSER LIED - Lieder der Völker für Männerchor; Kulla, Sängervereinigung 1866 Essen-Burgaltendorf, Sorg -Christophorus SCGLV 73913 (1 S 30), 22,- DM

UNVERGÄNGLICHE TENORLIEDER MIT RUDOLF SCHOCK von Strauss, Schmalstich, Kattnigg, Künneke u. a.; Gürsch, Berliner Symphoniker, Walter -Ariola 200666-366 (1 Qm 30), 22,- DM, MC 400666-372

Schallplatten, in diesem Heft besprochen

Orchesterwerke

- ADAM, Giselle
Philips 6768 602 (2 S 30), 29,90 DM ● 70
- BRAHMS, Die vier Sinfonien; Akademische Festouvertüre op. 80; Tragische Ouvertüre op. 81
Decca 6.35461 FX (4 S 30), 69,- DM ● 44
- DVORAK, Sinfonie Nr. 8; Karneval op. 92
CBS 76893 (1 S 30), 22,- DM 44
- DVORAK, Slavische Tänze Nr. 1, 6, 7, 10, 16 u. a.
DG 2535632 (1 S 30), 12,80 DM 70
- GLASUNOW, Stenka Rasin op. 13; A la mémoire de Gogol op. 87; Der Kreml op. 30
RCA RL 30323 AW (1 S 30), 25,- DM 44
- GRAUNKE, Sinfonie Nr. 3; Air; Zwei sinfonische Tänze
Sedina E.S. 902 (1 S 30), 22,- DM 46
- GRAUNKE, Sinfonie Nr. 4
Sedina E.S. 901 (1 S 30), 22,- DM 46
- MENDELSSOHN BARTOLDY, Ouvertüre zu „Ein Sommernachtstraum“, „Hebriden“-Ouvertüre u. a.
DG 2535821 (1 M 30), 12,80 DM ● 70
- MENDELSSOHN BARTOLDY, Sinfonie Nr. 3 op. 56; Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27
Philips 9500535 (1 S 30), 25,- DM 46
- MOZART, Serenade Nr. 13 G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“; Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201
EMI harmonia mundi HM 1022 (1 S 30), 22,- DM 46
- MOZART, Die vier letzten Sinfonien (Nr. 38-41)
Philips 6770009 (2 S 30), 49,90 DM ● 70
- MOZART, Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550 Nr. 41 C-Dur; „Jupiter“ KV 551
CBS 61909 (1 S 30), 10,- DM 70
- RIMSKY-KORSSAKOFF, Dubinuschka op. 62, Ouvertüren „Die Mainacht“, „Russische Ostern“
Decca 6.48131 DT (2 S 30), 25,- DM 71
- SMETANA, Die Moldau, Sárka, Aus Böhmens Hain und Flur, Blaník
Ariola-Eurodisc 200457-250 (1 Qm 30), 13,- DM 71
- WILHELM FURTWÄNGLER DIRIGIERT Ouvertüren, Serenaden, Sinfonische Dichtungen
EMI 1C 149-03584/86 (3 M 30), 13,- DM ● 71

Konzerte

- BACH, Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048, „Air“ aus der Suite Nr. 3 BWV 1068 u. a.
DG 2535827 (1 M 30), 12,80 DM 70
- BRUCH, Schottische Fantasie op. 46; Konzertstück op. 84
Philips 9500423 (1 S 30), 25,- DM 48
- HÄNDEL, Concerti grossi op. 3 Nr. 1-6; Concerto grosso „Alexander's Feast“
RCA RL 30356 EK (2 S 30), 39,- DM 48
- SAINT-SAËNS, Cellokonzert Nr. 1 a-Moll
Turnabout TV 34731 (1 S 30), 13,- DM 71
- SIBELIUS, Violinkonzert d-Moll; 6 Humoresken
Philips 9500675 (1 S 30), 25,- DM 48
- TELEMANN, Konzerte A-Dur, D-Dur, a-Moll, g-Moll und C-Dur
Archiv 2533421 (1 S 30), 25,- DM ● 49
- TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
Philips 9500695 (1 S 30), 25,- DM ● 49

Kammermusik

- J.C. BACH, Quintette op. 11 Nr. 1, 3, 4 und 6
Da Camera Magna SM 92813 (1 S 30), 25,- DM 50
- BERWALD, Septett B-Dur
FSM/Armida CL-162 (1 S 30), 22,- DM ● 50
- BLANC, Septett E-Dur op. 40
FSM/Armida CL-162 (1 S 30), 22,- DM ● 50
- BRAHMS, Sonate f-Moll op. 120 Nr. 1
FSM 53538 AUL (1 S 30), 22,- DM 54
- DOHNANYI, Streichquartette A-Dur op. 7 und Des-Dur op. 15/2
Hungaroton SLPX 11853 (1 S 30), 22,- DM 50
- HÄNDEL, Triosonaten - Folge 1
Musicaphon BM 30 SL 4110 (1 S 30), 16,- DM 52

- HÄNDEL, Triosonaten - Folge 2
Musicaphon BM 30 SL 4111 (1 S 30), 16,- DM 52
- HÄNDEL, Triosonaten - Folge 3
Musicaphon BM 30 SL 4112 (1 S 30), 16,- DM 52
- LISZT, Elegie auf Themen von Louis Ferdinand Schwan VMS 1210 (1 S 30), 22,- DM 54
- MOZART, Streichquartette Nr. 16-19
Decca 6.35479 EK (2 S 30), 39,- DM 52
- PROKOFIEFF, Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80, Sonate für zwei Violinen C-Dur op. 56
Ariola-Eurodisc 200382-250 (1 S 30), 13,- DM ● 70
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
DG 2535314 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
EMI 1C 047-01374 M 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
RCA 26.41230 AW 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
EMI 1C 149-53037/39 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
Musicaphon BM 1812 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
RCA RL 11994 AW ● 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
EMI 1C 185-29289/93 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
DG 2530533 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
FSM SVBX 601 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
Intercord 185.806 34
- SCHUBERT, Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810
FSM 34472 34
- TSCHEREPNIN, Sonaten Nr. 1 op. 29 und Nr. 3 op. 30,2; 12 Préludes op. 38
Da Camera Magna SM 93718 (1 S 30), 25,- DM 52
- WEBER, Grand Duo concertant Es-Dur op. 48
FSM 53538 AUL (1 S 30), 22,- DM 54
- FRÜHLING IN ARANJUEZ, Gitarrenmusik von Rodrigo, Bacarisse, Giuliani, Carulli, Vivaldi
DG 2535640 (1 S 30), 12,80 DM 71
- KAMMERMUSIK DES BAROCK
Musicaphon BM 30 SL 4109 (1 S 30), 16,- DM 54
- KLASSISCHE SONATEN FÜR GITARRE
FSM 53221 EB (1 S 30), 22,- DM 54
- DER PRINZ UND SEINE MUSIK, Louis Ferdinand Prinz von Preußen, Klavierquartett f-Moll op. 6
Schwann VMS 1210 (1 S 30), 22,- DM 54

Klavierwerke

- BACH, Passionsmusik aus dem Wohltemperierten Klavier
Christophorus SCGLX 73907 (1 S 30), 22,- DM 55
- BACH, Toccata c-Moll BWV 911; Partita Nr. 2 c-Moll BWV 826; Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807
DG 2531088 (1 S 30), 25,- DM 55
- BERLIOZ/LISZT, Symphonie fantastique
CBS 76861 (1 S 30), 22,- DM 56
- BERLIOZ/LISZT, Symphonie fantastique
Finnadar/WEA 59604-2 (1 S 30), 22,- DM 56
- DONIZETTI, Sinfonie zu vier Händen; Marcia lugubre; Sonaten G-Dur und B-Dur u. a.
RCA RL 31441 AW (1 S 30), 25,- DM 56
- SCHUBERT, Klaviersonate A-Dur op. posth. 120 D 664; Improptu As-Dur op. 90 Nr. 4 D 899 Nr. 4
Decca 6.42507 AW (1 S 30), 25,- DM 57
- SCHUBERT, Klaviersonaten Nr. 16 a-Moll op. 42 D 845 und Nr. 1 E-Dur D 157
Decca 6.42544 AS (1 S 30), 22,- DM 57
- SCHUMANN, Carnaval op. 9
Decca 6.42507 AW (1 S 30), 25,- DM 57

Lied und Kantate

- BACH, Kantaten „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51, „Weichet nur, betrübte Schatten“ BWV 202
Telefunken 6.41077 AH (1 S 30), 11,- DM ● 70
- LISZT, Originallieder für Bariton
EMI 1C 065-30845 (1 S 30), 25,- DM 58
- SCHUBERT, Lieder
Telefunken 6.41285 AH (1 S 30), 11,- DM ● 71
- SCHUMANN, Liederkreis op. 39; Fünf Lieder op. 40; Sechs Gedichte & Requiem op. 90
CBS 76815 (1 S 30), 22,- DM 58

- AM BRUNNEN VOR DEM TORE, Peter Schreier und Hermann Prey singen die schönsten deutschen Volkslieder
DG 2535636 (1 S 30), 13,- DM 71
- ARIE ITALIANE BAROCHE
DG 2531192 (1 S 30), 25,- DM 58
- VICTORIA DE LOS ANGELES
CBS 76833 (1 S 30), 22,- DM 58

Chorwerke, Geistliche Musik

- BACH, Johannes-Passion BWV 245
Rondeau AC 170479 (3 S 30), 25,- DM 60
- VERDI, Requiem
EMI 1C 165-03653/54 (2 S 30), 50,- DM 60
- GEISTLICHE MUSIK IN ST. MARIEN
Marien-Kantorei A-4425 (1 S 30) 61
- WARSCHAUER STUDENTENCHOR ST. ANNA
MD + G 1031 (1 S 30), 18,- DM ● 61

Oper

- BARTOK, Herzog Blaubarts Burg
DG 2531172 (1 S 30), 25,- DM 62
- BIZET, Carmen
Decca 6.42517 AH (1 S 30), 11,- DM 70
- DEBUSSY, Pelléas et Mélisande
EMI 1C 165-03650/52 (3 S 30), 75,- DM ● 62
- JANACEK, Věk Makropulos (Die Sache Makropulos)
Decca D 144 D (2 S 30) ● 63
- PUCCINI, La Bohème
Philips 6769031 (2 S 30), 50,- DM 63
- ROSSINI, Der Barbier von Sevilla
DG 2535374 (1 S 30), 12,80 DM 71
- STRAUSS, Die ägyptische Helena
Decca 6.35491 GF (3 S 30), 69,- DM 64
- ERINNERUNGEN AN PETER ANDERS
DG 2721212 (3 S 30) 64
- FREDERICA VON STADE
CBS 76800 (1 S 30), 22,- DM 65

Jazz

- RICHARD BEIRACH: ELM
ECM 1142 (1 S 30), 22,- DM 66
- JOANNE BRACKEEN: MYTHICAL MAGIC
MPS 0068.211 (1 S 30), 22,- DM 66
- THE GEORGE DUKE QUARTET
MPS 0068.233 (1 S 30), 22,- DM 66
- MAYNARD FERGUSON/ORCHESTER ROLF HANS MÜLLER: TRUMPET RHAPSODY
MPS 0068.224 (1 S 30), 22,- DM 66
- STAN GETZ: „CHILDREN OF THE WORLD“
CBS 83642 (1 S 30), 22,- DM 66
- STEPHANE GRAPPELLI: YOUNG DJANGO
MPS 0068.230 (1 S 30), 22,- DM 67
- CHARLIE HADEN, JAN GARBAREK, EGBERTO GISMONTI: „MAGICO“
ECM 1151 (1 S 30), 22,- DM 67
- JIM HALL: IT'S NICE TO BE WITH YOU
MPS 0068.231 (1 S 30), 22,- DM 67
- THE LOUIS HAYES GROUP
Gryphon 6.23952 (1 S 30), 22,- DM 67
- HANS KOLLER: THE BIG BAND - NEW YORK CITY
MPS 0068.235 (1 S 30), 22,- DM 67
- VOLKER KRIEGLER: HOUSE BOAT
MPS 0068.206, 22,- DM 68
- PAUL MOTIAN TRIO: LE VOYAGE
ECM 1138 (1 S 30), 22,- DM 66
- DIDIER LOCKWOOD: NEW WORLD
MPS 0068.237 (1 S 30), 22,- DM ○ 68
- THE ORIGINAL TUXEDO „JASS“ BAND
MPS 0068.229 (1 S 30), 22,- DM 68
- WOODY SHAW: WOODY THREE
CBS 83778 (1 S 30), 22,- DM 68

Die genannten Preise sind durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).

