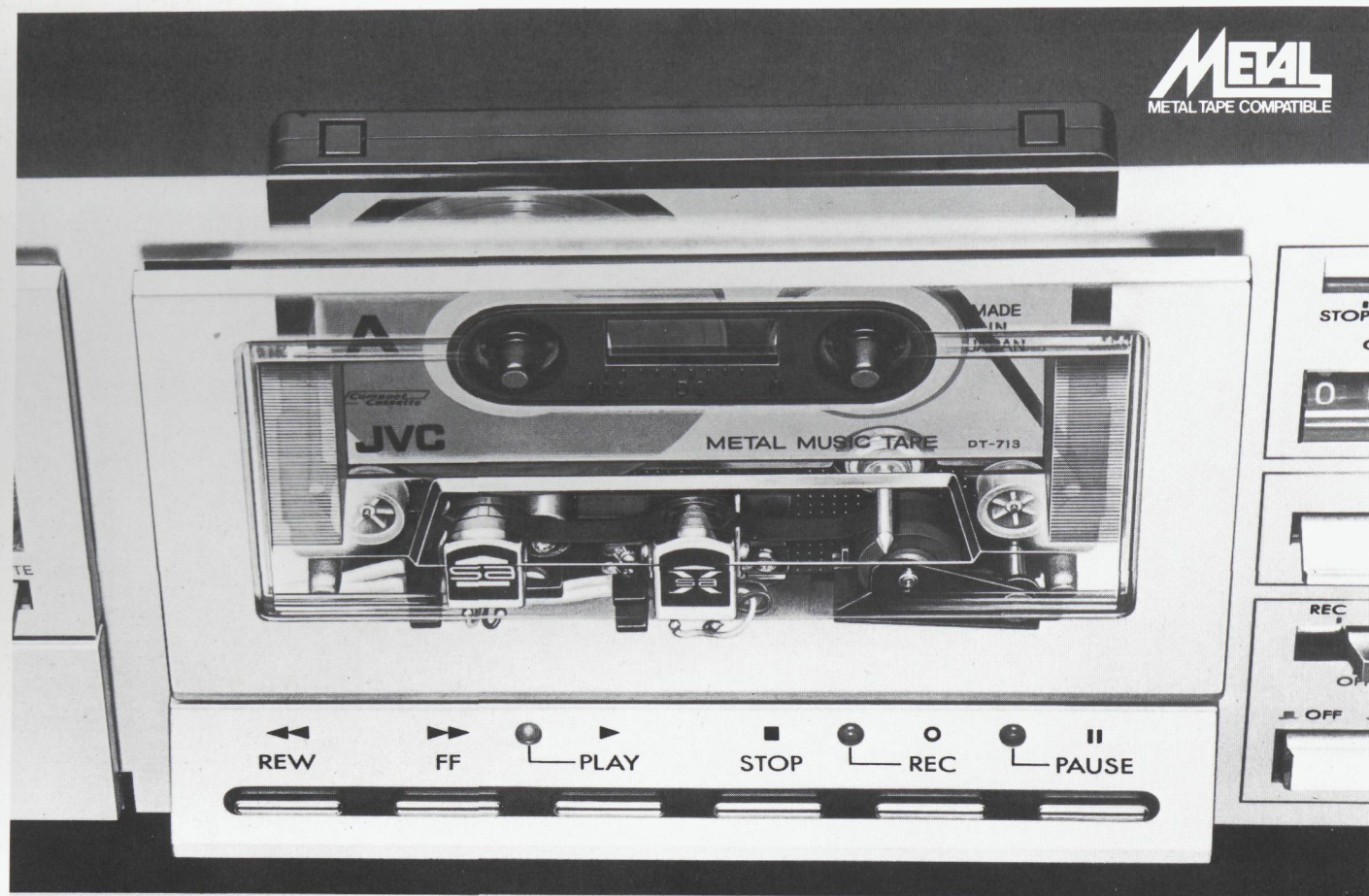


METAL
METAL TAPE COMPATIBLE



JVC kreierte das Metall-Zeitalter

Das Reineisenband erobert die musikalische Welt

Wo immer sich dieser Tage Kassettendeck-Kenner treffen, steht das Wort "Metall" im Mittelpunkt des Interesses.

Für den Fall, daß Sie bis jetzt vom Reineisenband oder metallbandkompatiblen Kassettendecks noch nichts gehört haben, dies ist die neue Technologie, die Ihnen traumhafte Aufnahme beschert, mit einem hervorragend breiten Aussteuerungsbereich bei hohen Frequenzen.

Lassen Sie sich überraschen, wie Ihre Musik klingt, wenn Sie Ihre Aufnahmen auf einem Metallband-Kassettendeck von JVC spielen. Metall-Band-Technologie heute, wir dürfen Sie daran erinnern, wäre ohne die Pionierarbeit von JVC fast nicht möglich.

Dies ist sicherlich keine Überraschung, denn JVC war der erste der metallbandkompatible Kassettendecks entwickelte und auf den Markt brachte.

Wir schufen das "Metall-Zeitalter". Unsere metallbandkompatiblen Kassettendecks sind heute der State of the-Art-Standard.

Fünf wesentliche Bestandteile der Kassettendeck-Technologie und des

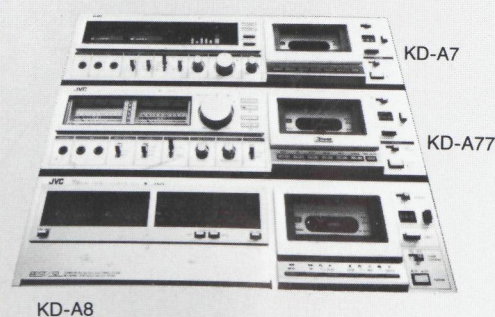
Designs dokumentieren JVC's Forschungs- und Entwicklungsgeist.

- Metallbandkompatibilität heißt, Sie können sowohl die neuen fortschrittlichen Reineisenbänder, als auch die sonst noch auf dem Markt befindlichen verschiedenen Bandtypen als Tonträger benutzen.
- Jedes dieser metallbandkompatiblen Kassettendecks ist mit einem von JVC entwickelten SEN-ALLOY Aufnahme/Wiedergabekopf, sowie den SEN-ALLOY-2-Spalt-Löschkopf ausgestattet. Die Verwendung des Materials SEN-ALLOY ist die Garantie dafür, daß ein optimales Ergebnis in allen Bereichen erzielt wird.
- Der vollautomatische Bandtransport ist mit zwei zylindrisch arbeitenden Motoren ausgestattet. Präzise und zuverlässig.
- Ausstattung der Geräte mit Super ANRS - Rauschunterdrückungssystem, welches Ihnen Vorteile bei Aufnahme und Wiedergabe bringt. Rauschunterdrückung nicht nur bei kleinen Pegeln, sondern auch eine deutliche Verbesserung der Höhenaussteuerung, also des dynamischen Bereichs.

- Umfangreiche Ausstattung der Geräte, wie z.B. JVC's exklusives Computer B.E.S.T.-TuningSystem für automatische Einstellung der exakten Vormagnetisierung sowie der Equalization und Empfindlichkeit und vieles andere mehr.

Wenn es also um hervorragenden Klang bei Kassettendecks geht, sollten Sie auf das Reineisenband nicht verzichten.

Für metallbandkompatible Kassettendecks gibt es einen Namen: JVC. Uneingeschränkt.



JVC

JVC Electronics (Deutschland) GmbH, Breitlacher Straße 96, 6000 Frankfurt/M.
JVC Österreich: Brunnengasse 72, 1160 Wien

Editorial

Pescatore d'Oro

Wenn ein deutscher Sänger im Ausland von der Opern-Clique liebevoll-ironisch mit einem Spitznamen belegt wird, ist das eine nicht alltägliche Auszeichnung, und vielleicht ist sie höher zu bewerten als mancher Orden oder Titel. Die Musikgeschichte nennt uns kaum Beispiele; in der Gegenwart aber darf es sich ein Sänger zu hoher Ehre anrechnen, daß man ihn jenseits der Alpen auf hübsche Weise umtauft: Dietrich Fischer-Dieskau in „Pescatore d'Oro“ - Gold-Fischer!

Gewiß ist er der prominenteste Sänger deutscher Zunge der gegenwärtigen Szene - und auch wohl der vielseitigste. Er darf von sich sagen, den gesamten romantischen und klassischen Kosmos abgeschrieben zu haben, wobei er Nebenwege nicht scheute und gelegentlich als Entdecker längst vergessener Musik fungierte. Nicht von ungefähr kürte ihn die Deutsche Phono-Akademie zum Künstler des Jahres 1980: „Ein ungewöhnlicher Interpret des Ungewöhnlichen.“

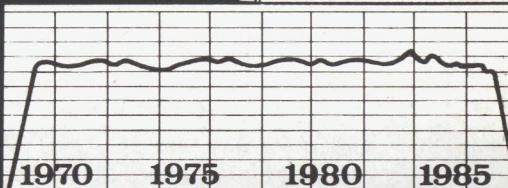
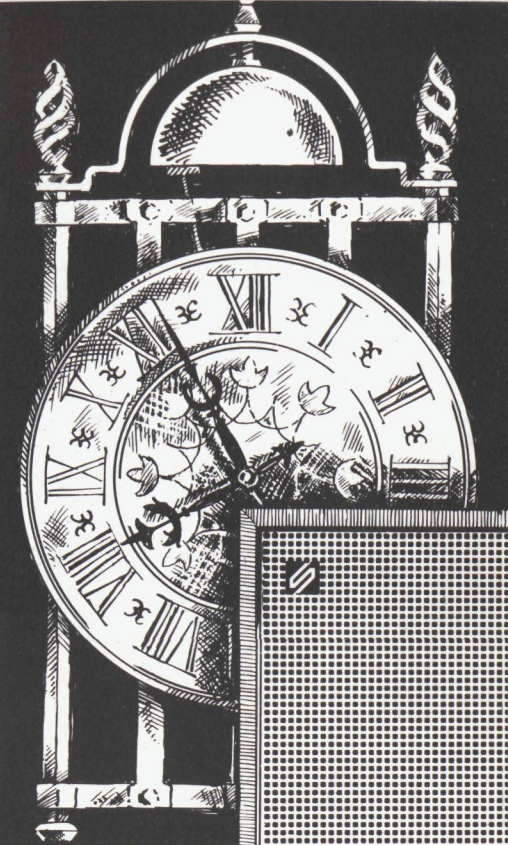
Dabei singt er ja nicht nur, der Pescatore d'Oro. Das wäre ihm zu wenig. Er schreibt auch Bücher und fordert damit die Literaturkritik. Und dann betätigt er sich hin und wieder als Dirigent; ganz ernstlich. Große romantische Sinfonien dirigiert er, von Schumann zum Beispiel, von dem er wohl alles kennt.

Die Lanzen, die er für die Tonsetzer zwischen Bach und Wagner bricht, sind aber nicht die einzigen Waffen, deren er sich bedient. Fischer-Dieskau hat sich auch immer wieder mit den Modernen auseinandergesetzt; mit den Modernisten wie Hermann Reutter und den Avantgardisten (als sie es noch waren), die da Wolfgang Fortner oder Hans Werner Henze heißen. Selbst für die Zulieferer zur Moderne hat er sich stark gemacht, und eine seiner maßstabsetzenden Leistungen war die Erarbeitung des Doktor Faustus von Ferruccio Busoni.

Die Kritiker haben auch den Liedersänger von seinen Anfängen bis zur Gegenwart, von oben bis unten in jeder nur erdenklichen Weise untersucht. Einer behauptete vor Jahren gar, Fischer-Dieskau sei „eine männliche Elisabeth Schwarzkopf“...

Wie sind doch die Italiener erfinderisch, daß sie Pescatore d'Oro sagen: Gold-Fischer. Damit keine Zweifel entstehen - sie meinen damit das reinkarätige Gold in Fischer-Dieskaus Kehle, nicht etwa banale Gagenforderungen.

Ihre
FonoForum-Redaktion



Testsieger kommen und gehen, Favoriten werden entdeckt und vergessen, Neuheiten tauchen auf und wieder unter, - doch SPHIS-Lautsprecherboxen bleiben! Sie waren vor 5 Jahren so aktuell wie heute, und in 10 und mehr Jahren behalten sie ihre Aktualität, so modern und zeitlos wie eine runde Uhr, denn sie sind linear, verfärbungsfrei und klangneutral, in der Technik so ausgereift, daß Verbesserungen fast unmöglich sind. Und diese Spitzengeräte werden bei schärfsten Kontrollen für Sie wie Einzelanfertigungen montiert, im bestausgerüsteten Spezialbetrieb und von versierten Fachkräften.

Prospekte und technische Unterlagen schicken wir Ihnen gern zu!

SPHIS
Regieboxen
Studioboxen



SPHIS AUDIOPRODUCT
7410 Reutlingen/Württ.
Erwin-Seiz-Straße 2
Telefon (07121) 40345