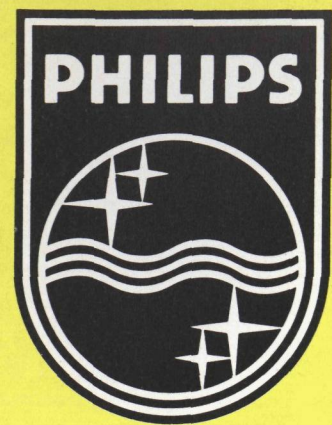




Phonogram-Schallplatten erkennt man am Philips-Zeichen. Die deutsche Phonogram ist dennoch selbständig.

Zweite Karriere

Astrid Varnay, am 25. April 1918 in Stockholm geboren, war eine der größten Wagner-Sopranistinnen der Jahrhundert-Mitte. Heute lebt die Ex-Hochdramatische in München und hält als Küsterin („Jenufa“) und Klytämnestra („Elektra“) ihre zweite Karriere in Gang. S. 36



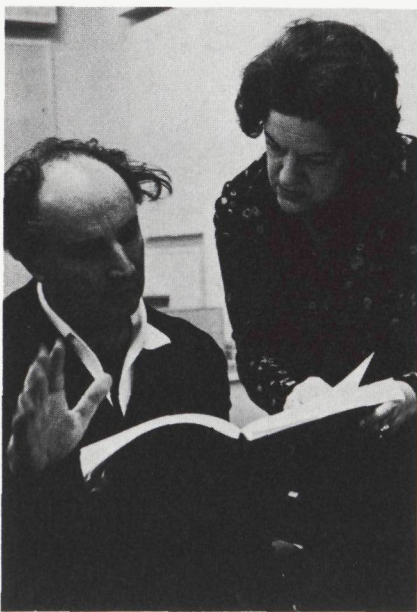
Eine neue „Zauberflöte“

Seine erste Berliner „Zauberflöte“ dirigierte Herbert von Karajan 1938, in der Staatsoper Unter den Linden. Schauplatz der jüngsten Karajan-„Zauberflöte“ war nun die Berliner Philharmonie, umfunktioniert zum Schallplattenstudio. S. 20

In diesem Heft

Deutschlands Schallplattenfirmen

In der deutschen Phono-Industrie hat man die Ärmel aufgekrempt. Leercassetten, Bootlegger und Marktsättigung müssen aufgefangen, zu Ende gehende Musik-Trends verkraftet, neue vermarktet und die Kreativität gefördert werden. Schallplatte und MusiCassette sollen ihren hohen Freizeit-Rang behalten. Manager, Marketing- und Promotion-Experten basteln am Erfolg. Doch jede Firma hat ihr eigenes taktisches Rezept, ihren spezifischen Stil. Horst Lietzberg besuchte deutsche Schallplattenfirmen – als erste die Phonogram in Hamburg – und sprach mit den Männern, die das Sagen haben. S. 22

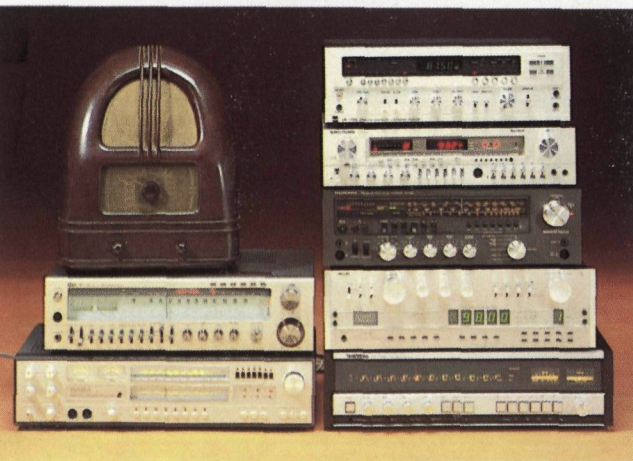


Erfolg nur mit der Königin

Hätten Sie's gewußt? Wer ist der Komponist der Opern „Merlin“, „Die Kriegsgefangene“ oder „Götz von Berlichingen“? Die Antwort: Karl Goldmark, 1830–1915, ungarisch-österreichischer Tonkünstler. Erfolg hatte er nur mit seinem Bühnenerstling „Die Königin von Saba“. S. 40

O heilige Vielfalt...

... ein Stoßseufzer nicht nur des Käufers von Klang-Erzeugern, sondern – im Vertrauen – oft auch der Redakteure des Labor FonoTest. Die Konsumenten in der HiFi-Kuppel – ratlos. Auf Abhilfe aus, hat FonoForum sieben Receiver, fünf Verstärker, fünf Cassettenrecorder und einen Spitzentuner auf den Zahn gefühlt. Daß der FonoForum-Leser nicht erst nach einem Miß-Kauf, sondern bereits nach der



FonoForum-Lektüre schlauer ist, kann er leicht selbst testen: am Bericht über Receiver auf Seite 76. Die Ergebnisse der Empfangs- und Verstärkerteile können direkt mit den entsprechenden Einzelkomponenten verglichen werden. S. 76



Fono Forum

Magazin für gute Musik und HiFi

Herausgeber: Dr. Walter Facius

Chefredakteur: Herbert W. Müller

Layout und Herstellung: Peter Schulz

Redaktion Musik: Herbert W. Müller

Tel. (05 21) 59 53 99

Redaktion HiFi-Technik:

Reimund Grimm

Tel. (05 21) 59 53 24

Labor FonoTest: Tel. (05 21) 59 53 58

Ständige Mitarbeiter: Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl Robert Brachtel, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Helge Grünewald, Clemens Höslinger, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Dr. Gero Kirchner, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers

Korrespondenten: Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York

Verlag

Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53,

Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (05 21)

595-1, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)

Verlagsleitung: Peter Margenau

Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming,

Tel. (05 21) 59 53 79

Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (05 21) 59 52 64

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig:

Nr. 16 vom 1. Januar 1979

Erscheinungsweise: monatlich am

1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM

Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl.

0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl.

3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich

54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung

vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.

Postscheckkto.: Hannover Kto.-Nr. 1136 36-308

Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld,

Kto.-Nr. 2 073 018/01

Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.

Auslieferung für den Zeitschriftengroßhandel

und Bahnhofsbuchhandel:

Verlagsunion Wiesbaden

Auslieferung im Ausland:

Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de

Hollerich, L-Luxembourg

Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beuling-

straat 2, Amsterdam-c, Holland

Schweiz: Zeitungs- und Vertriebs Schmidt

Agence, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel

Österreich: Pressegroßvertrieb Salzburg,

Niederalm 300, A-5081 Anif

FonoForum darf nur mit ausdrücklicher

Genehmigung des Verlages in Lesemappen

geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische

Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit

schriftlicher Zustimmung des Verlages und

unter voller Quellenangabe.

Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht

unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte,

Schallplatten und anderes Material wird keine

Haftung übernommen. Rücksendung kann nur

erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG,

Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868

Fotonachweis: Titelfoto: Günter Wolfson/Foto-

studio Bielefeld. Archiv für Kunst und Ge-

schichte, Archiv J. Sieber, Archiv B. W. Wess-

ling, BASF, CBS/H. Jehle, Fotostudio Bielefeld,

Internationale Musikfestwochen Luzern/

J. Laubacher jr., F. Laages, S. Lauterwasser,

Národní Divadlo Praha Ústřední Archiv,

Phonogram/Haffke, Polydor/S. Bayat, Poly-

dor/W. Neumeister, C. Schütte, F. Timpe,

Weilburger Schloßfestspiele/P. Zollna, G.

Wolfson.

Inhalt



Musik

Weillburg, ein idealer Festspielort	18
Ein Vergessener meldet sich zurück	32
Bohuslav Martinů (I)	
Astrid Varnay	36
Erfolg auch eine Etage tiefer	
Der Kapellmeister der Königin von Saba	40
Karl Goldmark	

Schallplatte

Deutscher Schallplattenpreis 1980	8
Karajans neue „Zauberflöte“	20
Wo der Big Boß noch mit dem Fahrrad kommt	22
Deutschlands Schallplattenfirmen: Phonogram	
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf	28
Operette/Musical	
Neue Schallplatten im Mai 1980	46
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	47
FonoKritik	48
Die FonoForum-Schallplatte des Monats	56
Kurz & bündig	72

Rubriken

Editorial	3
Impressum	5
FonoPost	6
FonoSzene	10
Bücher	12
Tourneen	14
Musiktheater	16
Vorschau	108

Technik

FonoTest	
Großvater und seine Enkel	76
Sieben Receiver im Vergleich	
Wega Lab Zero	88
Von diesem außergewöhnlichen Tuner gibt es nur 200 Stück	
Europäer gegen Asiaten und Amerikaner	90
Fünf Verstärker im Test	
O heilige Vielfalt!	96
Fünf Cassettenrecorder im Test	
FonoReport	86