

Plattenspieler Pickering FA 330 A

Pickering, bisher vor allem als namhafter Hersteller von Tonabnehmersystemen bekannt, stellt einen Plattenspieler mit ungewöhnlichen technischen Lösungen vor. Der FA 330 A hebt sich von der mächtigen japanischen Konkurrenz durch den völligen Verzicht auf überfeinerten Bedienungskomfort ab. Insgesamt handelt es sich um ein gutes Gerät, dessen Tonarm-Tonabnehmerkombination qualitativ überdurchschnittlich ist. Einfache Handhabung, gelungenes Design und nicht zuletzt die guten technischen Daten machen ihn empfehlenswert.

Der FA 330 A ist ein relativ einfach konstruierter Plattenspieler, dessen einzige automatische Funktion die Endabschaltung ist. Aufsetzhilfe ist ein gut bedämpfter, präzise aufsetzender Lift. Die beiden Geschwindigkeiten, 33 1/3 und 45 U/min sind fest eingestellt, eine Feinregelung ist nicht möglich. Der gerade Tonarm mit seiner Einpunktlagerung ist sehr leichtgängig. In ihn können Tonabnehmer der Spitzenklasse (mit sehr hoher Abstastfähigkeit) eingebaut werden. Die Auflagekraft wird mit einem auf dem Armrohr verschiebbaren Gewicht eingestellt. Die Markierungen bis 40 mN (4 p) ermöglichen die Einstellung hoher Auflagekräfte, wie sie für dynamische Abtaster meist erforderlich sind. Allerdings ist das klangliche Ergebnis nicht ganz so befriedigend wie mit magnetischen Systemen, da für erstgenannte der Arm bedämpft werden mußte.

Mit dem eingebauten System, dem XSV 3000 von Pickering (siehe Test FONOFORUM 5/77), stellt er allerdings eine geglückte Kombination dar. Das Klangbild ist natürlich, frei, lediglich weniger plastisch als das MC 20 von Ortofon, mit ausgezeichneter Tiefenwiedergabe. Allerdings braucht es eine ähnlich hohe Auflagekraft wie das dynamische Referenzsystem.

Nun noch einige Anmerkungen zu dem nicht sehr üppigen Komfort, die im wesentlichen konstruktive Elemente des Plattenspielers betreffen, wie zum Beispiel die Endabschaltung. Erreicht der Tonarm die Auslaufrille, wird er abgehoben, gleichzeitig aber wird der Netzschalter des Laufwerks mechanisch mit einem lauten Knack abgeschaltet. Für den der Musik lauschenden Musikhörer ist dies jedesmal ein Moment des Aufschreckens, wenn wenige Augenblicke nach einem pianissimo-Schluß ein lautes und häßliches Geräusch ihn aus seiner Stimmung reißt. Den Konstrukteuren sollte es nicht schwer fallen, eine elegantere Lösung zu finden. Gleichzei-



tig wäre es wünschenswert, wenn das Signal vom Tonabnehmersystem erst dann zum Verstärker gelangte, wenn der Arm auf die Platte abgesenkt wird. Es ist empfehlenswert, den Plattenspieler gut gegen Trittschall geschützt in einem stabilen Regal oder besser auf einer Konsole an der Wand aufzustellen, da sonst Erschütterungen zu leicht auf den Arm übertragen werden.

Technisches

Das Besondere dieses Plattenspielers ist die Lagerung des Plattentellers auf dem Magnetfeld zweier Permanentmagneten. Dadurch reduziert sich die Mechanik auf die Führung der Achse; gleichzeitig wird der Teller gut gegen vertikale Erschütterungen geschützt. Daß diese Lagerung auch nicht ganz ohne Problem durch Rumpeln ist, zeigen die Meßresultate, die nicht ganz die gewohnte Quali-

tät zeigen. Zweifelsohne übertreffen sie die für die Praxis notwendige Grenze aber deutlich.

Die Gleichlaufeigenschaften sind gut, erstaunlich kurz ist vor allem die Hochlaufzeit für einen riemengetriebenen Plattenspieler. Zum Tonarm ist ergänzend zu bemerken, daß kaum Baßresonanzen in der Kombination mit dem Pickering-System meßbar sind. Das läßt auf eine ausgezeichnete Abstimmung von dynamischer Masse des Arms auf die Abstastfähigkeit des Tonabnehmers schließen. Der Plattenreinigungspinsel am Tonabnehmersystem hat nur unwesentlichen Einfluß. Die Tiefenresonanz wird dadurch weder bedämpft, noch verschoben. Allerdings muß der Pinsel sauber gehalten werden, da sonst die Tonarmführung leidet. Reimund Grimm

Meßergebnisse Plattenspieler Pickering FA 330 A

Laufwerk Motortyp	33 1/3, 45 U/min	
Gleichlauf (DIN) Drehzahlfeinregulierung	± 0,07%	
Abweichung von der Sollgeschwindigkeit bei vollem Lencoclean-Röhrchen außen innen	-0,40% -0,20%	
Hochlaufzeit für 33 1/3 U/min Wechsel der Geschwindigkeiten von 33 1/3 auf 45 U/min von 45 auf 33 1/3 U/min	2 sec 1,5 sec 2 sec	
Rumpelfremdspannungsabstand außen innen	46 dB 48 dB	Jap. Folie 51 dB 52 dB
Rumpelgeräuschspannungsabstand außen innen	62 dB 64 dB	65 dB 66 dB
Abstastverhalten bei 300 Hz mit Ortofon M 15 S	horizontal 90 µ: 0,6 p vertikal 50 µ: 0,5 p Pickering XSV 3000	Ortofon M 15 S
Baßresonanz horizontal vertikal	8 Hz 7 Hz	6 Hz -
Absenkgeschw. des Tonarmliftes mit eingebautem System bei 1,5 p Auflagekraftskala Bereich Markierungsabstand	0,3 cm/s 0-4 p 0,25 p	
Abmessungen mit Haube (b x h x t) Circa-Preis	42,5 x 34 x 15 cm 400,- DM	

die fono fundgrube



Gesuche

Tauschpartner für Schallplatten gesucht. Mein Angebot: LP's mit klassischer und Volksmusik, Bücher in deutscher Sprache, Briefmarken u. ä. Schreiben Sie per Einschreiben an: Altuchov Yuri, Ul. GV. Sironincev, G 5-B KV 20, SU KHARKOV 153 in Englisch.

Suche Gesamtaufnahme RATSU-MIES/Sallinen Finnlevy SFX 41-43, Platten und Tonbänder von Amy Shuard, Marion Lippert, Aase Nordmölberg, Milka Stojanovic. Fritz Kahlen, Schloßgasse 60, A-2500 Baden/Wien.

August Klughardt: Sinf. Nr. 4 c-moll op. 57. Gesucht wird Tonband bzw. Mitschnitt. Angebote an Egon Fiege, Ottokarstr. 13, 1000 Berlin 42.

Suche: Brahms, Violinkonzert mit Nathan Milstein, Pittsburgh Symp. Orch., William Steinberg; und Brahms, Klavierkonzert d-moll mit Rudolf Firkušny, Pittsburgh Orch., William Steinberg. Reinhard Sartorius, Lütgendortmunder Str. 24, 4600 Dortmund 72.

Dringend Bandmitschnitte von Josef Traxel gesucht. Gerd Prang, Hafenstr. 16, 7587 Rheinmünster, Tel. (07227) 34 12.

Suche Kontakt zu Opernbesuchern, Raum Dortmund - Gelsenkirchen. Jürgen Lehmkühl, Lerchenweg 3, 8011 Aying.

Wenn Sie ausgefallene Schallplatten suchen, schreiben Sie lieber gleich an uns, denn wir führen und besorgen Ihnen alle erhältlichen Schallplatten aus England, Amerika, Japan, Frankreich, Italien und Spanien.

! Nur Klassik !

Unser Steckbrief:
Opernaufnahmen und Historische Aufnahmen.
Ständig Sonderangebote!
Bitte fordern Sie unsere kostenlosen Listen an.

musica

7800 FR-OPFINGEN
Hugsmattweg 3
Tel. 07664/1465

Angebote

Vorverst. BGW 202, prof. Studio-Qual., DM 1600,-; **Hauptverst. CITATION 16 A,** DM 1850,-; beide neuwertig. Tel.: Basel (Schweiz) 615543.

Hamburger HiFi-Interessenverband für Neumitglieder zugänglich. Tel. 3878 10.

Lautsprecher von BACKES & MÜLLER. Nehmen Sie sich viel Zeit zum Hören nach telef. Vereinbarung. Wohnraumstudio Johannes Krings, Bonn (02221) 364695.

Verkaufe FONOFORUM, Jahrgänge 1962-1976, Grob-Leinen gebunden, meistbietend. Ruth Molz, Fischmarkt 3, 7600 Offenburg.

Backes + Müller BM 6

für Kenner und wirkliche Musikliebhaber gewiß einer der allerbesten Lautsprecher der Welt. Dabei aber weder schrankgroß noch unerschwinglich. Bei uns vorführbereit und kurzfristig lieferbar.

HiFi-Studio Baschlebe, Mittelstr. 63 4920 Lemgo, Tel. 052 61/43 85

Text- und Manuskriptanlieferung für „die fono fundgrube“

Heft 8/79 bis spätestens 22. 6. 79

**25 Jahre
HiFi echt Bopp
einfach
bestechend**

bopp Arnold Bopp AG
Klosbachstr. 45
CH-8032 Zürich
Gratisprospekt

Werbung

Wiesbadener Musikfreunde

laden wir zu einer unverbindlichen Musikdarbietung über eine Backes & Müller-Anlage ein.

Demo-Studio Schmidt

Platter Straße 42, Telefon 061 21/52 29 07

Musikhaus Böhme

4800 Bielefeld 1
Alter Markt 13
Telefon 05 21/615 74

Versand klassischer Schallplatten und MC

Fordern Sie kostenlos Prospektmaterial an



DISCOTECA

SCHALLPLATTENVERSAND

44 MÜNSTER

Alter Fischmarkt · Postfach 6329

Verlangen Sie kostenlose und unverbindliche Zusendung des monatlichen Neuheitendienstes „DISCOTECA-Informationen“.

SCHALLPLATTEN-ANTIQUARIAT ALMA HOEHN

Reiche Auswahl in- und ausländischer LPs und 78er

8 München 2, Kaufingerstr. 29/II

50 m v. Marienplatz · Telefon 29 47 68 · Geöffnet: 14-18 Uhr, Samstag 11-14 Uhr

Eine Sammelmappe für Ihre Zeitschrift

fonoforum



Die ideale Aufbewahrung für Ihre Zeitschriften!

Die einzelnen Hefte lassen sich in diese praktischen Mappen leicht einstecken und auf Wunsch auch wieder entnehmen.

Kein Heft geht mehr verloren!

Die gesammelten Zeitschriften ergeben ein nützliches Nachschlagewerk.

Diese Sammelmappe, ganz aus Plastik, mit der bewährten Stabmechanik erhalten Sie für nur **10,- DM** zuzügl. Porto

BIELEFELDER VERLAGSANSTALT KG

Niederwall 53 · Postfach 1140 · 4800 Bielefeld 1