

Orchesterwerke

- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5, Coriolan-Ouvertüre; Symphonie-Orchester Rudolf Barschai Moskau, Barschai —Melodia 200 049-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 449-251
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Symphonie-Orchester Rudolf Barschai Moskau, Barschai —Melodia 200 451-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 451-251
- BEETHOVEN, 36 Tänze; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner —Philips 9500 567 (1 S 30), 25,- DM
- BERLIOZ, Symphonie fantastique; Orchestre de Paris, Barenboim —DG 2531 092 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 092
- BIZET, Suiten aus Carmen und L'Arlésienne; London Symphony Orchestra, Marriner —Philips 9500 566 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300 715
- BRAHMS, Sinfonie Nr. 3, Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a; Cleveland Orchestra, Maazel —Decca 6.42453 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42453 CT
- DVORAK, Sinfonie Nr. 8; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Davis —Philips 9500 317 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300 611
- HÄNDEL, Wassermusik, Feuerwerksmusik; Ars-Rediviva-Ensemble, Münchinger —Supraphon 200 448-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 448-251
- HAYDN, Sinfonien Nr. 45 und Nr. 48; English Chamber Orchestra, Barenboim —DG 2531 091 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 091
- HAYDN, Sinfonien Nr. 97 und Nr. 98; Philharmonia Hungarica, Dorati —Decca 6.42207 AN (1 S 30), 16,- DM
- HAYDN, Sinfonien Nr. 101 und Nr. 102; Philharmonia Hungarica, Dorati —Decca 6.42209 AN (1 S 30), 16,- DM
- MOZART, Sinfonien Nr. 12, 14-24, 28, 29, 30, 32, 33 und 34 (Salzburger Sinfonien); Mainzer Kammerorchester, Kehr —FSM 111 VXDS (6 S 30), 69,- DM
- RIMSKY-KORSSAKOFF, Suite Nr. 2, Ouvertüre op. 28, Skaska; Bochumer Symphoniker, Maga —FSM 34 736 STV (1 S 30), 12,80 DM
- SCHUMANN, Sinfonien Nr. 1-4; Chicago Symphony Orchestra, Barenboim —DG 2740 174 (3 S 30), MC 3371 035
- SMETANA, Die Moldau, Sárka, Aus Böhmens Hain und Flur; Tschechische Philharmonie, Neumann —Supraphon 200 457-250 (1 Qm 30), 13,- DM, MC 400 457-251
- STRAWINSKY, Der Feuervogel; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Davis —Philips 9500 637 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300 742
- STRAWINSKY, Pulcinella; Berganza, Davies, Shirley-Quirk, London Symphony Orchestra, Abbado —DG 2531 087 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 087
- TSCHAIKOWSKY, Ballett-Suiten Nr. 1 (Dornröschen, Schwanensee); Berliner Philharmoniker, Rostropowitsch —DG 2531 111 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 111
- TSCHAIKOWSKY, Ballett-Suiten Nr. 2 (Nußknacker, Capriccio italien); Berliner Philharmoniker, Rostropowitsch —DG 2531 112 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 112
- TSCHAIKOWSKY, Capriccio italien, Ouvertüre solennelle „1812“ u. a.; Staatl. Sinfonieorchester der UdSSR, Swetlanow, Iwanow, Lazarew —Melodia 200 456-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 456-251
- FIEDLER'S FAVORITE OVERTURES von Schostakowitsch, Sullivan, Copland, Goldmark; Boston Pops Orchestra, Fiedler —DG 2584 027 (1 S 30), 23,- DM
- OUVERTÜREN (Nicolai, Schreker, Wolf, Goldmark u. a.); National Philharmonic Orchestra, Adler —Decca 6.42506 AS (1 S 30), 22,- DM

Konzerte

- BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 1, 3 und 6; Poles, Moskauer Kammerorchester, Barschai —Melodia 200 447-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 447-251
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5; Gilels, Cleveland Orchestra, Szell —Ariola 200 450-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 450-251
- BRAHMS, Violinkonzert D-Dur; I. Oistrach, Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, D. Oistrach —Melodia 200 452-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 452-251
- DVORAK, Violinkonzert a-Moll u. a.; Suk, Tschechische Philharmonie, Ancerl —Supraphon 200 453-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 453-251
- GRIEG, Klavierkonzert a-Moll; SCHUMANN, Klavierkonzert a-Moll; Cherkassky, Moravec, Londoner Philharmoniker, Tschechische Philharmonie, Neumann, Boulton —Supraphon 200 454-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 454-251
- HÄNDEL, Concerti Nr. 9-12; Malcolm, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner —Decca 6.42482 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42482 CT
- HÄNDEL, Concerti Nr. 13-16; Malcolm, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner —Decca 6.42483 AS (1 S 30), 22,- DM, MC 4.42483 CT
- MOZART, Flötenkonzerte; Nicolet, Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Zinman —Philips 9500 392 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300 748

- PAGANINI, Violinkonzert Nr. 1, Introduction und Variationen I Palpit; Tretjakow, Sinfonieorchester der Moskauer Philharmonie, Jarwi —Melodia 200 455-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 455-251
- PROKOFIEFF, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2 u. a.; Ashkenazy, Puddy, Gabrieli-Quartett, London Symphony Orchestra, Previn —Decca 6.42472 AW (1 S 30), 25,- DM
- RACHMANINOFF, Klavierkonzert Nr. 2; Richter, Sinfonieorchester der Leningrader Philharmonie, Sandlering —Melodia 200 458-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 458-251
- RODRIGO, Concierto de Aranjuez, Concierto Andaluz; P. Romero, Los Romanos, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner —Philips 9500 563 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300 705
- SAINT-SAËNS, Violoncellokonzert Nr. 1; LALO, Violoncellokonzert d-Moll; Fournier, Orchester der Oper Monte Carlo, Conta —FSM 34 731 STV (1 S 30), 12,80 DM
- SIBELIUS, Violinkonzert d-Moll; SINDING, Suite op. 10; NOVACEK, Perpetuum mobile op. 5,2; Ricci, Bochumer Symphoniker, Orchester Radio Luxemburg, Kuntzsch, Froment —FSM 34 722 STV (1 S 30), 12,80 DM
- SPOHR, Concertante G-Dur; GOLDMARK, Violinkonzert Nr. 1; Ricci, Miltorian, Orchester Radio Luxemburg, Froment —FSM 53 018 (1 S 30), 22,- DM
- WEILL, Konzert für Violine und Blasorchester; HARTMANN, Concerto funebre; Lautenbacher, Detmolder Bläserensemble, Württ. Kammerorchester Heilbronn, Michaels, Faerber —FSM 31 105 CE (1 S 30), 12,80 DM
- FLÖTENKONZERT DES BAROCK (Werke von Quantz, Vivaldi, Tartini und Blavet); Øien, Norwegisches Kammerorchester, Tønnesen —BIS 118 (1 S 30), 22,- DM

Kammermusik

- BACH, Partiten für Violine solo Nr. 2 und Nr. 3; Pikaisen —Melodia 200 047-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 047-251
- HAYDN, Streichquartette Hob. III Nr. 44-49, Nr. 63-68, Nr. 72-74 und Nr. 75-80; The Fine Arts Quartet —FSM 105 VXDS (9 S 30), 89,- DM
- MESSIAEN, Quatuor pour la fin du Temps; Yordanoff, Tétard, Desormont, Barenboim —DG 2531 093 (1 S 30), 25,- DM
- NIELSEN, Streichquartette op. 5 und op. 14; Carl Nielsen Streichquartett —DG 2531 135 IMS (1 S 30), 25,- DM
- PROKOFIEFF, Sonaten Nr. 1 op. 80 und op. 56; Kremer, Grindenko, Maisenberg —Melodia 200 382-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 382-251
- SCHUMANN, 4 Fantasiestücke op. 88; VOLKMANN, Trio op. 5; Gorjan-Trio —FSM 53 529 AUL (1 S 30), 22,- DM
- POSAUNE UND ORGEL - MUSIK DES BAROCK (Werke von Besozzi, Telemann, Krebs, Loeillet und Meyer); Slokar, Meyer —Claves 902 (1 S 30), 25,- DM, MC 902
- NARCISO YEPES SPIELT GITARRENMUSIK von Brouwer, Carulli, Conge, Kühnel, Robinson und Sor —DG 2531 113 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 113

Klavierwerke

- BACH, Vier Toccaten BWV 910, BWV 912, BWV 913, BWV 915; Ruzicková —RCA ZL 30700 AW (1 S 30), 25,- DM
- BEETHOVEN, Klaviersonaten Nr. 8, 14 und 23; Brendel —Philips 6558 006 (1 S 30), 22,- DM, MC 7399 306
- BEETHOVEN, Rondo op. 51,2, Sonate Nr. 27, 6 Bagatellen op. 126; SCHUBERT, Sonate D 960, Moments musicaux Nr. 1, 3 und 4, Kupelwieser-Walzer; Demus —FSM 123 009/10 (2 S 30), 16,- DM
- BRAHMS, Sonate f-Moll, Variationen über ein Thema von Haydn; A. und A. Kontarsky —DG 2531 100 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 100
- GRIEG, Die Klaviermusik - 8 (Norwegische Volksweisen op. 66, Humoresken op. 6 Nr. 1-4 u. a.); Knardahl —BIS 111 (1 S 30), 22,- DM
- HAYDN, Sämtliche Werke für Klavier, Teil I (Die 18 frühen Sonaten); Alpeinheim —FSM 5 490 SVBX (3 S 30), 39,- DM
- LISZT - RARITÄTEN II (Lyon, Klavierstück Fis-Dur, Ungarische Rhapsodien Nr. 16-18 u. a.); Weichert —FSM 53 216 EB (1 S 30), 22,- DM
- SCHUMANN, Carnaval, Faschingsschwank aus Wien; Barenboim —DG 2531 090 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 090
- SCHUMANN, Kinderszenen, Arabeske, Fantasie; Barenboim —DG 2531 089 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 089
- SCRIABIN, Klaviersonaten Nr. 5 und Nr. 10, Etüden op. 2,1, op. 42,3 u. a.; Achatz —BIS 119 (1 S 30), 22,- DM

Lied und Kantate

- MOZART, Davide penitente KV 469; Csapo, Koban, Baldin, Württ. Kammerchor, Württ. Kammerorchester Heilbronn, Kurz —FSM 31 107 CE (1 S 30), 12,80 DM

- MOZART, Exsultate, jubilate KV 165; Mathis, Staatskapelle Dresden, Klee —2530 978 (1 S 30), 25,- DM, MC 3300 978
- VENEZIANISCHE GONDELLIEDER; Miranda, Gaifa, Hirsch —FSM 5 003 JEC (1 S 30), 25,- DM

Chorwerke, Geistliche Musik

- J. CH. F. BACH, Die Auferweckung des Lazarus; Himmeler, Ruß, Dettwiler, Abel, Solistenvereinigung Trossingen, Trossinger Chorgemeinschaft, Witte —FSM 53 109/10 (2 S 30), 44,- DM
- BERLIOZ, Requiem; Riegel, Cleveland Chorus und Orchestra, Maazel —Decca 6.35469 FA (2 S 30), 50,- DM
- HÄNDEL, Der Messias (Arien und Chöre); Bjoner, Töpper, Traxel, Engen, Chor der St. Hedwigs-Kathedrale, Berliner Symphoniker, Forster —Ariola 200 449-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 449-251
- HAYDN, Die Jahreszeiten (Arien und Chöre); Schreier, Adam, Stolte, Chor und Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Kegel —Ariola 200 158-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 158-251
- HAYDN, Die Schöpfung (Arien und Chöre); Adam, Unger, Wenglor, Chor und Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Koch —Ariola 200 157-250 (1 S 30), 13,- DM, MC 400 157-251
- HAYDN, Stabat Mater, Salve Regina, Missa brevis F-Dur; Laki, Hamari, Ahnsjö, Anlauf, Kammerchor Stuttgart, Württ. Kammerorchester Heilbronn, Bernius —FSM 43 035/36 (2 S 30), 32,- DM

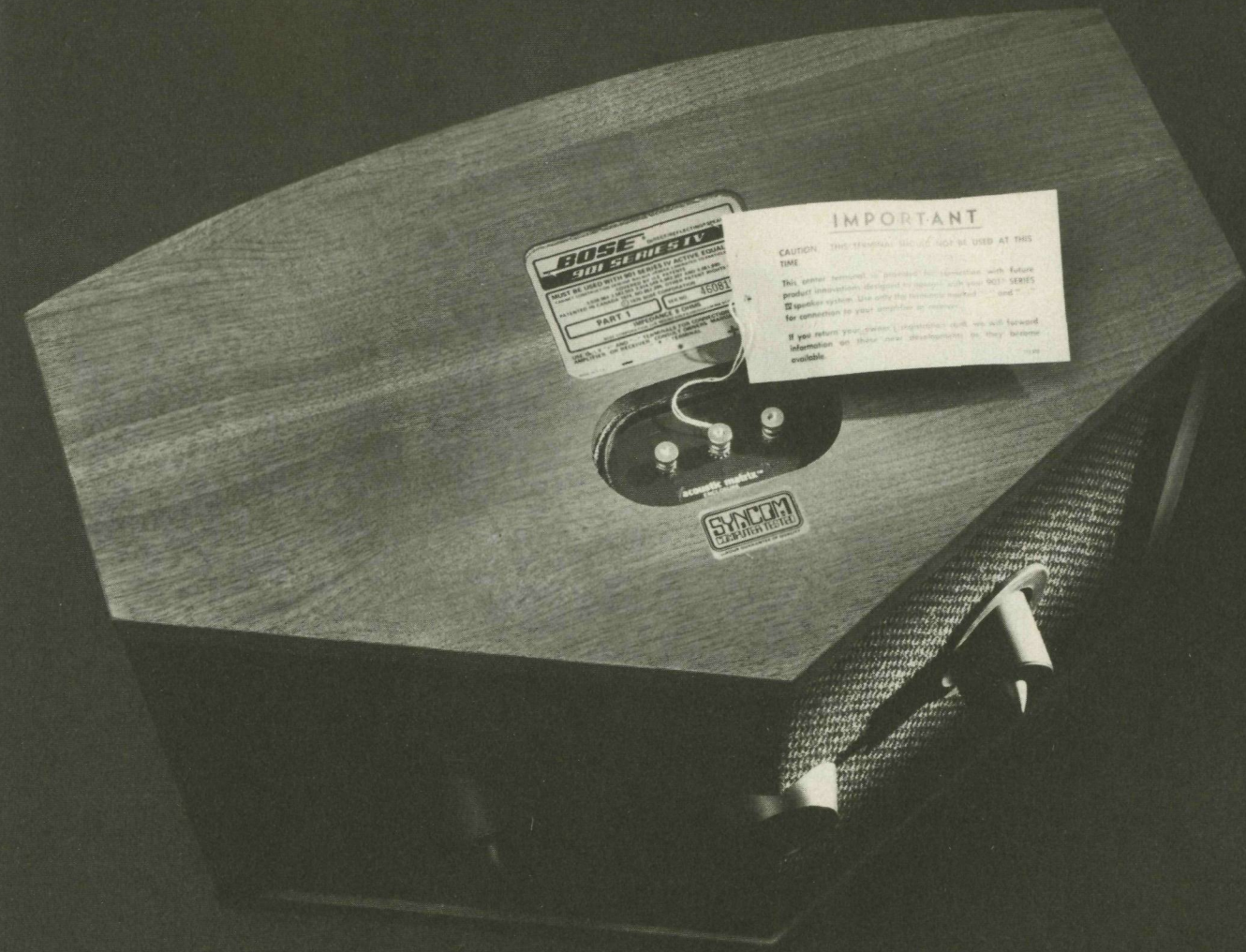
Neue Musik

- KRENEK, Drei Gesänge auf Gedichte von Goethe, Spätlese; Ingham, Horn —Orion 78298 (1 S 30), 22,- DM
- KRENEK, Horizon circled, From three make seven u. a.; Südwestdeutsches Radio-Sinfonieorchester, Kammerensemble, Krenek —Orion 78290 (1 S 30), 22,- DM
- KRENEK, Sestina, 5 Stücke für Posaune und Klavier u. a.; Beardslee, Dempster, Batschelet, Krenek, Instrumentalensemble, Krenek —Orion 78295 (1 S 30), 22,- DM
- NILSSON, Nox Angustiae; Mellnäs, Bruna, Hållidin, Sjögren, Swartz, Welin, Motettenchor der Oscar-kirche Stockholm, Nilsson —BIS 123 (1 S 30), 22,- DM
- MUSIK FÜR BLÄSER (Werke von Einem, Eder, Rubin, Fürst); Wiener Bläserquintett —DG 2531 115 IMS (1 S 30), 25,- DM
- MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS FÜR STIMME UND GITARRE (Werke von Carter, W. Schuman, Blumenfeld, Kolb, Cage, Strawinsky u. a.); Rees, Starobin, Wagner, Debost, Jolles —FSM 34 727 STV (1 S 30), 12,80 DM
- NEUE BLÄSERMUSIK VON Pålsson, Thybo, Kontoński und Sandström; Philharmonisches Blechbläserensemble Stockholm —Caprice 1111 (1 S 30), 22,- DM

Oper

- BERLIOZ, La Damnation de Faust; Minton, Domingo, Fischer-Dieskau, Bastin, Chor und Orchestre de Paris, Barenboim —DG 2740 199 (3 S 30)
- PAER, Leonora (Gesamtaufnahme); Koszut, Gruberova, Jerusalem, Orth, Kesteren, Tadeo, Brendel, Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Maag —Decca 6.35428 FK (3 S 30), 59,- DM, MC 4.35428 MO
- PFITZNER, Palestrina (Gesamtaufnahme); Donath, Fassbender, Gedda, Fischer-Dieskau, Weigl, Ridderbusch, Frey u. a. - Chor und Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Kubelik —DG 2740 223 (4 S 30)
- ROSSINI, Der Barbier von Sevilla (Gesamtaufnahme); Benelli, Corena, Berganza, Ghiaurov u. a. - Chor und Orchester Rossini di Napoli, Varviso —Decca 6.35438 EX (3 S 30), 49,- DM, MC 4.35438 ML
- ROSSINI, La Cenerentola (Gesamtaufnahme); Simionato, Montarsolo, Benelli, Carral u. a. - Chor und Orchester des Maggio Musicale Fiorentino, Fabritius —Decca 6.35467 EK (3 S 30), 39,- DM
- STARDISKOTHEK - KURT BÖHME (Arien und Lieder aus: Die Entführung aus dem Serail, Fidelio, Eugen Onegin u. a.); Orchester der Württembergischen Staatsoper, Berliner Symphoniker, Leitner, Schüchter —Ariola 200 420 241 (1 S 30), 10,- DM, MC 400 420-251
- STARDISKOTHEK - EBERHARD WAECHTER (Arien aus: Der Barbier von Sevilla, Ein Maskenball, Der Troubadour); Kmentt, Bayer. Staatsorchester u. a. —Ariola 200 417-241 (1 S 30), 10,- DM, MC 400 417-251

Die genannten Preise sind durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).



Das Geheimnis des 3. Anschlusses am BOSE 901 heißt: Spatial Control.

Important: This center terminal is provided for connection with future product innovations designed to operate with your 901 Series III or IV speaker system.

Das Geheimnis ist ab heute bei

vielen BOSE-Fachhändlern zu sehen: der BOSE SCR.

Die Innovation, mit der Sie die räumliche Dimension von Musik beherrschen.

Bitte senden Sie mir sofort die Anschriften der autorisierten BOSE-Fachhändler zu, die das Geheimnis BOSE SCR bereits haben.

Name _____
Straße _____
PLZ _____ Ort _____

BOSE

Deutschland: BOSE GmbH, Postfach 1160, 6380 Bad Homburg, Telefon (061 72) 4 20 42
Schweiz: BOSE AG, Haus Tanneck, 4460 Gelterkinden, Telefon (061) 99 55 44
Österreich: Generalvertreter: Bräuer & Weineck, Spittelwiese 7, 4020 Linz/Donau, Telefon (07 32) 716 66