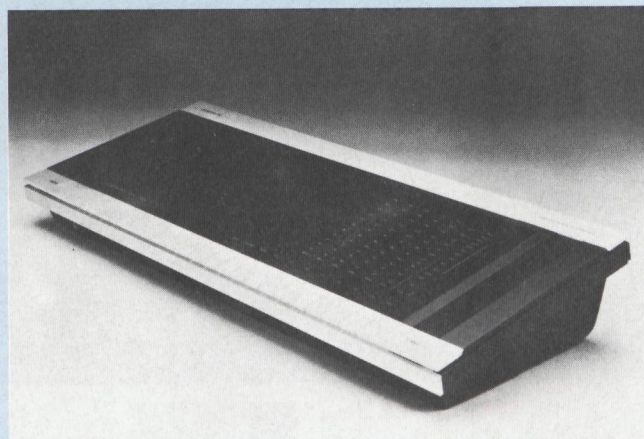


Gefragt und beliebt

AIWA hat seine Händler über die Beliebtheit und die Käuferschicht von **Mini-Anlagen** befragt. Das Ergebnis ist überraschend, nicht die Jugend kauft Minis, sondern das „Mittelalter“. Auch verwenden ein Drittel der Käufer die Komponenten in anderen Räumen als dem Wohnzimmer.

Schwingungsknoten

Sansui meldet ein neues Tonarmsystem zum Patent an, auf der Basis eines einfachen physikalischen Prinzips: wird ein Stab mit einer durchgehend gleichen Masse, der auf einer flachen Unterlage an einem Ende genommen und schnell hin und her bewegt, so bleibt ein Punkt schwingungsfrei (Bild 1). Nimmt man den Stab an diesem Punkt – genau ein Drittel der Länge – so schwingt nun die Spitze am langen Ende nicht mit. Die neuen „Dyna-Optimum-balancierten“ Tonarme wurden nach diesem Prinzip gebaut, das Lager ist exakt am stationären Schwingungsknoten plazierte.



Creativität

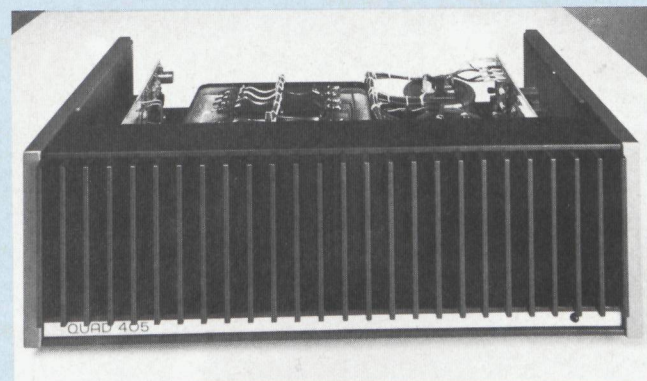
B&O hat einen neuen Receiver entwickelt, den **Beomaster 1700**, der sich durch außerordentlichen Bedienungskomfort auszeichnet. Lichtzeichen geben Auskunft über das gewählte Programm, die Filter-Stellung, über Lautstärke und Balance.

FonoReport



Heim-Service

Da eine HiFi-Anlage auch nach dem Äußeren, sozusagen als Raumelement, betrachtet wird, gibt es von **Braun** ein Stelltest-Poster der **Studio 301**, mit dem man ausprobieren kann, ob die Anlage ins Wohnzimmer paßt. Es zeigt die Anlage in Lebensgröße, auf einer Seite in Grau, auf der anderen in Schwarz.

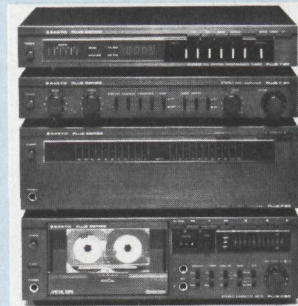


Renner

In Japan wurde der **Quad 405** von der Zeitschrift „Stereo Sound“ als „Best Buy“ ausgewählt, eine Auszeichnung, die der Quad schon 1977 und 1978 erhielt. Gleichzeitig wurde ermittelt, daß er der meistverkaufte Endverstärker in Japan ist. Also sind auch europäische Produkte bei sinnvoller Konzeption nicht ohne Chance gegen die japanische Konkurrenz.

Mini-HiFi

Sanyo stellte beim Festival du Son in Paris gleich zwei neue **Mini-Anlagen** vor, eine besonders technisch hochwertige und eine sehr preisgünstige. Diese Geräte werden im Laufe dieses Jahres auch in deutschen HiFi-Läden erhältlich sein.



Vielseitig

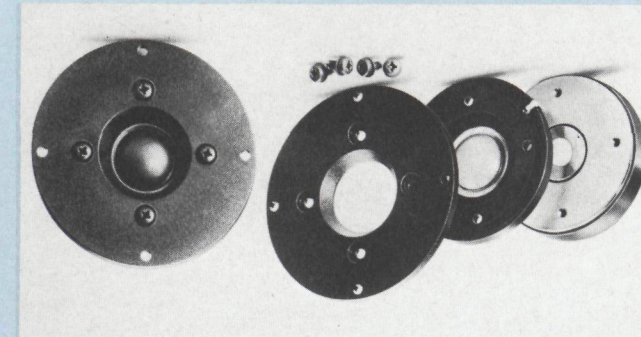
Akai bietet einen vielseitigen Audio-Timer **DT-100** an, der bis zu vier verschiedene Geräte schalten kann.



Er kann innerhalb von 24 Stunden je einmal Ein- und Ausschalten. Die Schaltgenauigkeit beträgt 0,2 Sekunden. Im Design paßt er den meisten HiFi-Anlagen angepaßt durch Frontbedienung, silbergraues Bedienungsfeld und flache Bauweise.

Kleiner Riese

In den 22 Jahren seiner Firmengeschichte hat **KLH** einige richtungsweisende Produkte auf den HiFi-Markt gebracht, beispielsweise die ersten Dolby-Tonbandgeräte. Zur Firmengruppe gehören einige renommierte amerikanische Namen wie Infinity, Peerless und Burwen. Neu ist ein kleiner computerkontrollierter Lautsprecher **KLH 3** mit den Abmessungen 30 x 20 x 15 und einer Belastbarkeit von 200 Watt Sinus. Der „Analog Baß Computer“ soll den Lautsprecher optimal an den Verstärker anpassen und vor Überlastung und Verzerrung schützen.



Zerlegbar

Kücke hat sein Lautsprecherprogramm um drei neue Typen erweitert, die wie die bisherigen Boxen „halbgeschlossen“ aufgebaut sind. Mit einem neuentwickelten Hochtöner verwirklicht Kücke zwei vorteilhafte Aspekte: bei dem Kalottenhochtöner kann ohne großen Aufwand die Membrane ausgewechselt werden. Allein durch das Einsetzen zentriert sie sich selbst. Außerdem hat der neue Hochtöner eine besonders niedrige Resonanzfrequenz.



Übernahme

Garrard, einer der ältesten Plattenspieler-Hersteller der Welt, wurde vom Gradiente Konzern übernommen. Mit dieser Änderung versucht man die bisherige Position zu verbessern. In Deutschland werden zuerst die Modelle **GT 250** und **350** als Halb- oder Vollautomat angeboten. Zur HiFi '80 in Düsseldorf sollen weitere sechs Modelle erscheinen.

Ab 10. April ist in 22 HiFi-Studios mal wieder die absolute Hölle los!

Denn ab 10. April sind wir von Audio Int'l mal wieder auf Achse. Im verfluchten 7. Jahr. Mit unseren Equalizern (von AEC), unseren Dynamikexpandern (von AEC und dbx) und unseren Verstärkern (von AEC und G.A.S.).

Mit unseren Verstärkern und Dynamikexpandern heizen wir erstmal allen HiFi-Freunden, -Freaks und -Fans ordentlich ein. Mit unseren Equalizern verfolgen wir einen ganz anderen Zweck: Wir wollen endlich dieses unsinnige Vorurteil auf die Hörner nehmen, diese Geräte wären nur dazu da, um Frequenzgänge nach Gehör lustig zu verbiegen. Oder gar, sie wären nichts anderes als ein hübsches, teures Spielzeug.

Das geht uns als Profis verheult gegen den Strich. Denn schließlich waren wir mit die Ersten, die Equalizer hier auf den Markt gebracht haben. Schließlich waren wir diejenigen, die den Bau von Echtzeit-Analysatoren forciert haben. Die man unbedingt braucht, um Equalizer das machen lassen zu können, wozu sie eigentlich und einzig und allein gedacht sind: nämlich Frequenzgänge zu begradigen und Raumakustiken dramatisch zu verbessern. Und schließlich sind wir diejenigen, die unseren Händlern (den Audio Int'l-Händlern) diese Echtzeit-Analysatoren zur Verfügung gestellt haben. Damit sie die Equalizer bei Ihnen zuhause exakt einmessen können. Nicht aus Spaß und Tollerei. Sondern damit Sie als Kunde keine herbe Enttäuschung, sondern eine deftige Überraschung erleben.

APRIL	10/11	HAMBURG, Werder Str. 52, HiFi Studio Schindler
	14/15	LÜBECK, Hinter der Burg 1, HiFi Galerie
	16/17	BRAUNSCHWEIG, Mühlenpfordstr. 18, FL Electronic
	18/19	BIELEFELD, Friedrich Verleger Str. 7, Tonstudio Helmig
	21/22	BÖNN, Kekulestr. 39, HiFi Studio Linzbach
	24/25	KÖLN, Ladenstadt, HiFi Studio an der Oper
	28/29	DÜSSELDORF, Münzstr. 18, HiFi Studio Röer & Martz
MAI	2/3	FRANKFURT, Neue Kräme 29, Fa. Raum Ton Kunst
	5/6	MAINZ-BODENHEIM, Mainzer Str. 73, Rainer Pohl HiFi Studio
	7/8	SPEYER, Schustergasse 8, HiFi Studio Maier
	9/10	SAARLOUIS Röderberg, Carl-Zeiss-Str. 7, AV Harres
	12/13	FREIBURG, Merianstr. 5, HiFi Studio Silomon
	14	CH BASEL, Aeschenvorstadt 55, Radio Iseli AG
	16	CH BERN, Effinger Str. 29, HiFi Technik Buehler
	17	CH SPREITENBACH, Shopping Center, Guettinger & Ryter AG
	19	CH ST. GALLEN, Teufener Str. 93, HiFi Studio G. Candrian
	21/22	WALDENBUCH b. Stgt., Liebenaustr. 36, Radio Fröbe
	23/24	MÜNCHEN, Kaiserstr. 61, Studio 3 – Ernstberger
	28/29	A LINZ, Landstr. 101, Fa. Hartlauer
JUNI	30/31	A WIEN, Pragerstr. 35, HiFi Studio K
	2/3	A GRAZ, Radetzkystr. 31, Panorama Akustik
	6/7	NÜRNBERG, Hohenlohestr. 8, HiFi Studio Kölbl & Kalb
	9/10	ERLANGEN, Hauptstr. 107, Frankonia HiFi Studio
	12/13/14	BERLIN, Hasenheide 70, HiFi Studio Sinus

Also: Kommen Sie! Hören Sie sich das Ganze mal an! Unsere Geräte und das, was wir dazu zu sagen haben! (Sie können sich übrigens darauf verlassen, daß wir ab 10. April nicht mehr so voller Wut schnauben. Sondern wieder ganz friedlich und freundlich sind.)

Und hier sind wir für Sie da:

AUDIO INT'L
Hermann
Hoffmann
56
6 Frankfurt
Box 36 02 23