

Die europäischen Profis



Wir von Tannoy sind einer der ältesten Hersteller von Lautsprechern. Ein halbes Jahrhundert Erfahrung mit der Komplexität der Akustik und dem Streben nach Perfektion. Wir bauen so leistungsfähige Lautsprecher, daß man sie als Nebelhörner einsetzt, andere wiederum so kompakt, daß ein komplettes System in einer Hand gehalten werden kann. Wir haben den Studio Monitor eingeführt, und es werden vermutlich mehr Tannoy's in Aufnahme- und Rundfunkstudios auf der ganzen Welt benutzt, als irgendein anderes Fabrikat.

Jetzt stellen wir eine neue Serie von HiFi-Lautsprechern vor, die sich in keiner Weise von Studio-Monitoren unterscheiden, bis auf das äußere Erscheinungsbild. Der gleiche hohe Wirkungsgrad, die große Belastbarkeit und geringste Verzerrungen.

Wir bauen Lautsprecher nur zu einem Zweck, Musik exakt wiederzugeben, keine Verfälschung oder Veränderung des Klangbildes. Zeitliche, räumliche und klangliche Werte der Musik bleiben in der Ursprünglichkeit.

Die Lösung: Ein Druckkammersystem mit Horn in den Baßlautsprecher integriert. Eine perfekte Symmetrie und eine gleiche horizontale und vertikale Dispersion. Ein Stereo-Panorama, das Tiefe, Festigkeit und Präsenz hat.

Bei Tannoy ist „High Fidelity“ eine Philosophie, nicht eine Zusatzbezeichnung für die Werbung. „Professional“ ist unsere Mindestanforderung.

Wir wollen, daß Sie uns vergleichen.

Auf Anfrage senden wir Ihnen komplette Informationen über unsere HiFi-Lautsprecher.

TANNOY
Die europäischen Profis

harman deutschland · Hunderstraße 1 · 7100 Heilbronn · Tel. 0 71 31 / 480-1 · Telex 07 28 433
Funkausstellung Berlin, Halle 23, Stand Nr. 2351

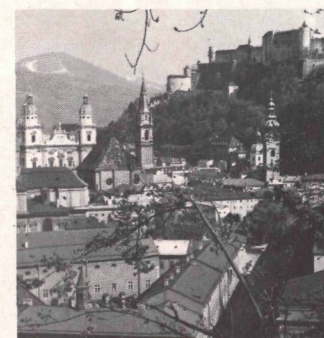


Karl Böhm – junger Mann von biblischem Alter

Der berühmte Dirigent, schon zu Lebzeiten Legende geworden, vollendet am 28. August sein 85. Lebensjahr. Was der „Grand Old Man“ des Taktstocks noch im hohen Alter zu bewältigen beabsichtigt, was er für die weitere Zukunft plant: das schildert Dr. Ursula Klein nach einem persönlichen Gespräch mit Karl Böhm...

Salzburgs eigentümliche Lebendigkeit

Hinter der Fassade eines geschniegelten Festspielimages scheint in der Salzach-Metropole doch nicht alles so zum Besten zu sein, wie es der Fremde und Durchreisende mit Zuckerguß kredenzt bekommt. Peter Cossé ging der Sache nach und schildert in seinem Bericht manche „eigentümliche Lebendigkeit“...



Frederica von Stade

Die in den letzten Jahren zur Mezzosopranistinnen-Weltklasse avancierte Sängerin stellt sich in diesem Heft nicht nur als Künstlerin, sondern auch als „Frau von Stade“ privat den Lesern vor. Das Gespräch mit der „lebenswert-couragierten Frau“ führte Monika Nellissen...

Bandkompromisse

Es gibt drei Möglichkeiten, Musik in hoher Qualität aufzuzeichnen:

Puristen arbeiten mit offenen Spulen auf dem Tonbandgerät. Je nach Verwendungszweck kann unter mehreren unterschiedlichen Bandgeschwindigkeiten und Spuren für jeden Anwendungsfall gewählt werden.

Das Cassettengerät – ursprünglich für einfache Anwendungen – hat sich gemausert und benötigt für optimale Ausnutzung komplizierte Einstellungen. Eines unserer Testgeräte erledigt Schwieriges allerdings selbständig mit einem Micro-Computer (Seite 76).

Elcaset, das theoretisch ideale System, vereint die einfache Handhabung der Cassette (plus automatischer Einstellung) mit den technischen Vorteilen des Spulenbandes. Allerdings, bespielte Cassetten gibt es nicht und leere sind recht teuer. Aber sonst... Alle Achtung!



Musik

- 10 Dr. Ursula Klein
Karl Böhm – Ein junger Mann von biblischem Alter
- 18 Volker Boser
Mit „Don Giovanni“ auf dem Prüfstand
- 18 Jordan Mejias
Ein Jahr Mehta
- 19 Oper: USA's neuester Hit
- 22 Monika Nellissen
Frederica von Stade
Ein Porträt der Mezzosopranistin
- 24 Peter Cossé
Salzburgs eigentümliche Lebendigkeit
Porträt einer Stadt
- 32 Jordan Mejias
Jules Massenet: Pendler im Wellen-Auf-und-Ab
- 36 Monika Nellissen
Emanzipation auf Raten?
Ein Porträt der Komponistin Grete von Zieritz

Schallplatten

- 6 Dr. Elmar Lindemann
Ausfälle statt Einfälle
- 14 Wolf-Eberhard von Lewinski
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf?
Ein Leitfaden für Schallplattensammler in 12 Folgen – Kammermusik
- 26 Die FONOFORUM-Schallplatte des Monats
- 28 Dr. Elmar Lindemann
Aus der Halle des Bergkönigs
- 38 Schallplatten, in diesem Heft besprochen
- 40 fonokritik
- 66 Neue Schallplatten im August '79

Technik

fonoreport

- 70 Messen

fonotest

- 72 Tonbandgerät Philips N 4422
- 73 Tonbandgerät Teac A-6100/II
- 74 Elcaset Technics 7500
- 74 Elcaset Teac AL-700
- 75 Cassettengerät Siemens RC 555
- 76 Cassettengerät Hitachi D-5500
- 77 Cassettengerät Uher CG 350
- 78 Verstärker Yamaha CA-V 2

Rubriken

- 6 Leserbrief
- 8 Musiken, Personalien
- 86 Inserentenverzeichnis
- 94 Vorschau, Impressum