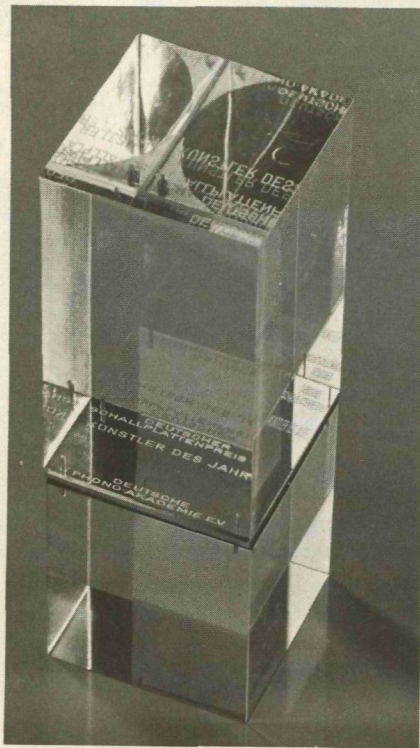


In diesem Heft

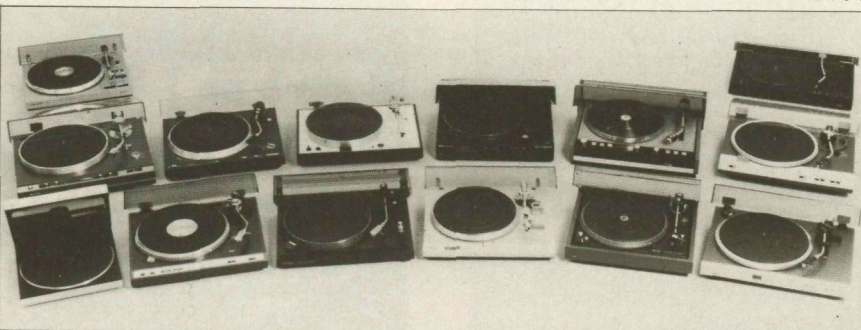


Ein Preis sucht sein Profil

35 Schallplattenrezensenten punkteten 1963 für den ersten Deutschen Schallplattenpreis, neunzig – darunter der Chefredakteur von FonoForum – vergaben heuer Brief und Siegel für „außerordentliche Produktionen“. In den letzten Jahren kämpft die Deutsche Phono-Akademie, in die der Preis 1975 eingebracht wurde, mit Widerstand nicht nur jener Kritiker, die der Jury nicht mehr angehören. S. 38

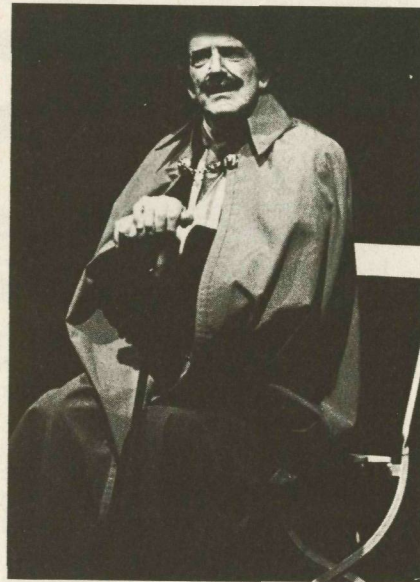
Treue Diener ihres Herrn

Der Preis ist nicht immer ausschlaggebend. Dieses Fazit können wir nach unserem Vergleichstest von 14 Plattenspielern zwischen 400 und 1600 DM ziehen. Ausschlaggebend für die Qualitätseinstufung ist nicht so sehr das Laufwerk wie die Tonarm-Tonabnehmerkombination. S. 72



Der Interpret Britten

„Peter Pears in der Rolle des ‚Peter Grimes‘ wird im Gedächtnis haften bleiben“, schrieb der Kritiker des „News Chronicle“ nach der Weltaufführung. Seit her hat der englische Tenor das Publikum in vielen Rollen aus Benjamin Britten's Opern begeistert: als Titelfigur in „Albert Herring“, als Captain Vere in „Billy Budd“ oder als Quint in „The Turn of the Screw“. In der Einspielung von Britten's „Tod in Venedig“ „identifiziert er sich mit beklemmender Intensität mit Diktion und Psyche des Helden“ (FonoForum 11/1975). S. 22

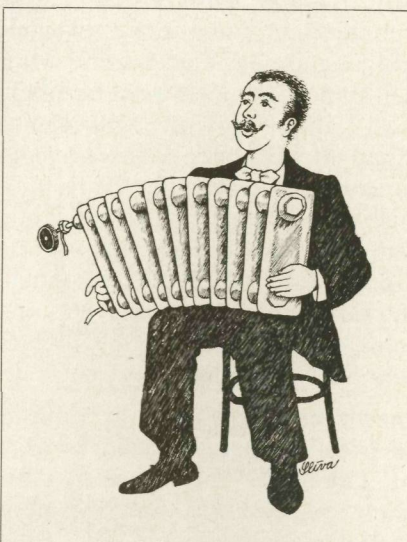


Peter Pears als Aschenbach in „Tod in Venedig“ (Royal Opera House Covent Garden, London)



Wiederbelebung per Schallplatte

Fast dreihundert Werke hatte Bohuslav Martinů bereits „wie ein Besessener komponiert“, als er zum ersten Mal zur Großform der Sinfonie fand. 1942 entstand in den USA die erste Sinfonie, fünf weitere folgten. Mit der Veröffentlichung seiner sechs Sinfonien auf Schallplatte durch Ariola-Eurodisc setzte zum 20. Todestag – Martinů starb am 28. August 1959 – die längst fällige Wiederbelebung des großen Melodikers aus Polička ein. S. 26



Konzert von Jiří Slíva

Musiker haben allein „durch ihre Sensibilität das Recht, sonderbar zu sein“ (A. Taylor). Die Musiker des „Nebelspalter“-Zeichners Jiří Slíva freilich sind ganz besonders sonderbar. S. 32

Fono Forum

Magazin für gute Musik und HiFi

Herausgeber: Dr. Walter Facius
Chefredakteur: Herbert W. Müller
Layout und Herstellung: Peter Schulz
Redaktion Musik: Herbert W. Müller
Tel. (05 21) 59 53 99
Redaktion HiFi-Technik:
Reimund Grimm
Tel. (05 21) 59 53 24
Labor FonoTest: Tel. (05 21) 59 53 58

Ständige Mitarbeiter: Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl Robert Brachtel, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Helge Grünwald, Clemens Höslinger, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Dr. Gero Kirchner, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers
Korrespondenten: Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York

Verlag
Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53, Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (05 21) 595-1, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)
Verlagsleitung: Peter Margenau
Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming, Tel. (05 21) 59 53 79
Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (05 21) 59 52 64

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig:
Nr. 16 vom 1. Januar 1979
Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl. 3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.

Postscheckkto.: Hannover Kto.-Nr. 113636-308
Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2 073 018/01

Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche. Gerichtsstand: Bielefeld
Auslieferung für den Zeitschriftengroßhandel und Bahnhofsbuchhandel:
Verlagsunion Wiesbaden

Auslieferung im Ausland:
Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxembourg

Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beulingstraat 2, Amsterdam-c, Holland

Schweiz: Zeitungs- und Vertriebs Schmidt Agence, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel

Österreich: Pressegroßvertrieb Salzburg, Niederalp 300, A-5081 Anif

FonoForum darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlages und unter voller Quellenangabe.

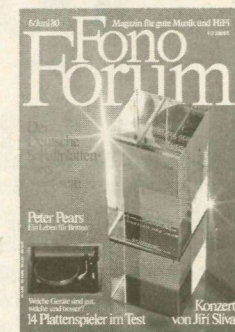
Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Schallplatten und anderes Material wird keine Haftung übernommen. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG, Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868

Fotografische: Titelfoto: Fotostudio Bielefeld. Archiv für Kunst und Geschichte, Archiv Opernwelt, Archiv J. Sieber, Ariola, Ariola/Strobl, British Tourist Authority, Polyglott, Teldec, Westdeutsche Konzertdirektion, G. Wolfson.

Alle Fotos im Technikteil sind Werkfotos, soweit nichts anderes angegeben ist. Alle übrigen Fotos entstammen dem FonoForum-Archiv.

Inhalt



Musik

Mit dem Milchkanneexpress ins Jazzland	18
Vom Aufstieg eines bayerischen Jazzfestivals	
Ein Leben für Britten	22
Peter Pears	
Konzert von Jiří Slíva	32
Skurrile Instrumente und Instrumentalisten	

Schallplatte

RCA Schallplatten, guten Tag ...	12
Deutsche Schallplattenfirmen: RCA	
Zwölf Jahre des Wandels	20
The Record of Singing · Volume Two: 1914-1925	
Fundsachen auf der Schallplatte	26
Bohuslav Martinů (II)	
Der Deutsche Schallplattenpreis sucht sein Profil	36
Ein Gespräch mit Klaus Peter Samson und Prof. Dr. Hermann Rauhe	
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf	42
Raritäten, Encores	
Neue Schallplatten im Juni 1980	44
Die FonoForum-Schallplatte des Monats	46
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	46
FonoKritik	48
Kurz & bündig	68

Technik

Perspektiven der Digitaltechnik	70
Ein treuer Diener seines Herrn	72
14 Plattenspieler im Test	
FonoReport	84

Rubriken

Editorial	3
Impressum	5
FonoPost	6
FonoSzene	7
Bücher	8
Tourneen	8
Musiktheater	10
Inserentenverzeichnis	87
Vorschau	94