



Neue Schallplatten im Juni '80

Orchesterwerke

- ARRIAGA, Sinfonie d-Moll u. a.; Orquesta Filarmonia de España, Frühbeck de Burgos →Schwann VMS 2078 (1 S 30), 22,- DM
- BACH, Orchestersuite Nr. 2 BWV 1067, Konzert für Violine, Trompete, Streicher u. B.c. d-Moll BWV 1060, Choral BWV 140; André, Fernandez, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard →RCA ZL 30734 AW (1 S 30), 26,50 DM, MC ZK 30734 CX
- BACH, Ouvertüre D-Dur BWV 1069, Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050; The English Concert, Pinnock →Archiv 2533 440 (1 S 30), 25,- DM, MC 3310 440
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3 u. a.; Gewandhausorchester Leipzig, Masur →Philips 6527 059 (1 S 30), 7311 059
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Szell →Philips 6527 060 (1 S 30), MC 7311 060
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Giulini →DG 2531 266 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 266
- BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Jochum →Philips 6527 045 (1 S 30), MC 7311 045
- DEBUSSY, La Mer; RAVEL, Ma Mère l'Oye, Rhapsodie Espagnole; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Giulini →DG 2531 264 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 264
- DELIBES, Coppélia; Rotterdam Philharmonic Orchestra, Zinman →Philips 6769 035 (2 S 30)
- HÄNDEL, Feuerwerksmusik, Wassermusik (Suite Nr. 1); English Chamber Orchestra, Leppard →Philips 6527 047 (1 S 30), MC 7311 047
- HÄNDEL, Wassermusik; Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard →RCA ZL 30729 AW (1 S 30), 26,50 DM
- HAYDN, Divertimenti für Bläser, Vol. 1 (Haydn-Edition XXVI); Consortium Classicum →Telefunken 6.35473 EX (4 S 30), 49,- DM
- M. HAYDN, Vier Sinfonien; Sinfonieorchester der Philharmonia Oradea, Acél →Schwann VMS 2086 (1 S 30), 22,- DM
- LISZT, Faust-Sinfonie R 425, Episoden aus Lenaus Faust R 427 Nr. 1-2; Korondy, Margittay, Ungarischer Armeechor, Ungarische Nationalphilharmonie, Ferencsik →Hungaroton 12022/23 (2 S 30)
- MAHLER, Sinfonie Nr. 1; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Haitink →Philips 6527 062 (1 S 30), MC 7311 061
- MENDELSSOHN BARTHOLDY, Aus der Musik zu: Ein Sommernachtstraum; SCHUBERT, Aus der Musik zu: Rosamunde; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Szell →Philips 6527 056 (1 S 30), MC 7311 056
- MENDELSSOHN BARTHOLDY, Sinfonie Nr. 3 u. a.; Wiener Philharmoniker, Dohnányi →Decca 6.42806 AS (1 S 30), 22,- DM
- MOZART, Eine kleine Nachtmusik KV 525, Divertimenti KV 136, 137, 138; Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard →RCA ZL 30733 AW (1 S 30), 26,50 DM, MC ZK 30733 CX
- MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung (arr. Elgar Howarth); Philip Jones-Bläserensemble, Howarth →Decca 6.42642 AS (1 S 30), 22,- DM
- RACHMANINOFF, Sinfonie Nr. 3, Vocalise op. 34 Nr. 14; National Philharmonic Orchestra, Stokowski →Telefunken 6.42613 AW (1 S 30), 25,- DM
- RIMSKY-KORSSAKOFF, Russische Ostern; BORODIN, Polowetzker Tänze; TSCHAIKOWSKY, Ouvertüre solennelle „1812“; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Markevitch →Philips 6527 057 (1 S 30), MC 7311 057
- SCHUMANN, Sinfonien Nr. 1 und Nr. 3; Gewandhausorchester Leipzig, Konwitschny →Philips 6527 064 (1 S 30), MC 7311 064
- SCHUBERT, Sinfonien Nr. 5 und Nr. 8; Wiener Symphoniker, Sawallisch →Philips 6527 050 (1 S 30), MC 7311 050
- TSCHAIKOWSKY, Schwanensee, Dornröschen, Nußknacker; Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535 648 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 648
- AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU - Walzer und Polkas von Johann Strauss; Wiener Symphoniker, Wiener Johann Strauss Orchester, Stolz, Boskovsky →EMI/HÖR ZU 1C 037-30 959 (1 S 30), 12,80 DM, MC 1C 237-30 959

- BAROCK ZUM TRÄUMEN von Albinoni, Pachelbel, Händel, Bach, Vivaldi u. a.; Deutsche Bachsolisten, Wünschermann →RCA VL 30436 AF (1 S 30), 11,- DM, MC VK 30436 CH
- EINE KLEINE NACHTMUSIK (Werke von Mozart, Rodrigo, Gluck, Schubert, Mahler u. a.) →EMI/HÖR ZU 1C 037-30 957 (1 S 30), 12,80 DM, MC 1C 237-30 957
- FESTLICHES SCHLOSSKONZERT (Feuerwerksmusik, Brandenburgisches Konzert, Wassermusik); Karajan, Kubelik, Baumgartner →DG 2535 642 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 642
- MUSIK FÜR STREICHORCHESTER (Werke von Tschaikowsky, Zbinden und Bartók), Orchester Pro Musica, Schelle →Tudor 30002 (1 S 30)
- RADETZKYMARSCHE - Preußische und österreichische Märsche; Bläserorchester der Berliner Philharmoniker, Karajan →DG 2535 647 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 647
- ROMANTISCHE SUITEN UND SERENADEN AUS ÖSTERREICH (O. Straus, Reznicek); RIAS-Sinfonietta, Stárek →Schwann VMS 2080 (1 S 30), 22,- DM

- ROMANZE - Die schönsten Serenaden und Romanzen für Violine und Orchester von Beethoven, Tschaikowsky und Dvořák; Karajan, D. Oistrach, Kubelik →DG 2535 646 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 646
- ROSEN AUS DEM SÜDEN - Die schönsten Walzer von Johann Strauss; Böhm, Karajan, Fricay →DG 2535 649 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 649

Konzerte

- BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-3; RSO Berlin, Maazel →Philips 6527 053 (1 S 30), MC 7311 053
- BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 4-6; RSO Berlin, Maazel →Philips 6527 054 (1 S 30), MC 7311 054
- BRUCKNER, Sinfonie Nr. 7; Staatskapelle Dresden, Jochum →EMI 1C 157-03 776/77 (2 S 30), 39,80 DM
- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5; Arrau, Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Haitink →Philips 6527 055 (1 S 30), MC 7311 055
- DONIZETTI, Concertini für Bläser und Streicher; Sebon, Passin, Fadde, Maile, Forest, RIAS-Sinfonietta, Stárek →Schwann VMS 2082 (1 S 30), 22,- DM
- DVORAK, Violoncellokonzert h-Moll; TSCHAIKOWSKY, Variationen op. 33; Walewska, London Philharmonic Orchestra, Gibson →Philips 6527 052 (1 S 30), MC 7311 052
- HÄNDEL, 16 Orgelkonzerte; Ewerhart, Collegium aureum, Maier →harmonia mundi/EMI 1C 197-99 880/83 (4 S 30)
- HÄNDEL, Orgelkonzerte op. 4 Nr. 5 u. 6, op. 7 Nr. 1 u. 5; Alain, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Paillard →RCA ZL 30736 AW (1 S 30), 26,50 DM
- HAYDN, Lirakonzerte C-Dur Hob. VII h/1 und F-Dur Hob. VII h/5; Ensemble Wolfgang von Karajan, Berliner Instrumentalsolisten →Schwann VMS 2083 (1 S 30), 22,- DM
- LISZT, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2; Janis, Moskauer Philharmonisches Orchester, Moskauer Rundfunk-Symphonie-Orchester, Kondraschin, Roshdestwenskiy →Philips 6527 048 (1 S 30), MC 7311 048

- MENDELSSOHN BARTHOLDY, Violinkonzert e-Moll; SCHUMANN, Violinkonzert d-Moll; Szyrg, London Symphony Orchestra, Dorati →Philips 6527 061 (1 S 30), MC 7311 061
- MERCADANTE, Konzert für Flöte und Streichorchester e-Moll; CIMAROSA, Sinfonie concertante für 2 Flöten und Orchester G-Dur; Rampal, Scimone, I Solisti Veneti, Scimone →RCA ZL 30735 AW (1 S 30), 26,50 DM
- MOZART, Klavierkonzerte Nr. 20 und Nr. 23; Haebler, London Symphony Orchestra, Galliera, Rowicki →Philips 6527 063 (1 S 30), MC 7311 063
- MOZART, Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 (320d), Concertone C-Dur KV 190 (186E); Volckaert, Arad, Mozarteum-Orchester Salzburg, Hager →Telefunken 6.42526 AW (1 S 30), 25,- DM, MC 4.42526 CX
- MOZART, Violinkonzerte Nr. 4 und Nr. 5; Grumiaux, London Symphony Orchestra, Davis →Philips 6527 049 (1 S 30), MC 7311 049
- RODRIGO, Concerti de Aranjuez und Madrigal; Yepes, Monden, Philharmonia Orchestra, Navarro →DG 2531 208 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 208
- RODRIGO, Concierto de Aranjuez, Fantasie para un gentilhombre; Lagoya, Orchestre National de l'Opera de Monte-Carlo, Almeida →Philips 6527 058 (1 S 30), MC 7311 058

- TELEMANN, Konzert F-Dur für drei Violinen, Streichorchester und B.c.; Orchestersuiten C-Dur und G-Dur; Kaletta, Händler, Jacoby, Rheinisches Kammerorchester Köln, Corazzola →Christophorus SCGLX 73920 (1 S 30), 22,- DM
- VIVALDI, Concerti op. 8; Concentus musicus Wien, Concerto Amsterdam, Harmoncourt, Schröder →Telefunken 6.35416 GK (6 S 30), 79,- DM
- HIMMLISCHE HARFE - Virtuose Konzerte mit Nicanor Zabaleta →DG 2535 643 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 643
- DIE SCHÖNSTEN MANDOLINENKONZERTE von Vivaldi, Pergolesi, Cecere; Bianchi, Anedda, Cassoli, I Solisti Veneti, Scimone →RCA Ullstein RL 30739 EF (2 S 30), 35,- DM, MC RK 30739 CF
- SOIREE IN ESTERHAZY (Werke von J. und M. Haydn); Frager, Christ, Kußmaul, Trimborn, Kölner Kammerorchester, RIAS-Sinfonietta, Müller-Brühl →Schwann VMS 1293 (3 S 30)
- VIRTUOSE KONTRABASSKONZERTE von Koussevitzky, Dragonetti und Paganini; Karr, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Lajovic →Schwann VMS 2063 (1 S 30), 22,- DM

Kammermusik

- BACH, Das Musikalische Opfer BWV 1079; Junghanns, Hünteler, Niessen, D. und M. Jappe →FSM 53629 toc (1 S 30), 22,- DM
- HAYDN, Streichtrios op. 53 Nr. 1-3; SCHÖNBERG, Trio op. 45; Los Angeles String Trio →Telefunken 6.42615 AW (1 S 30), 25,- DM
- HAYDN, Trios Nr. 51, 70, 107, 113 und 117; Münchener Baryton-Trio →Archiv 2533 444 (1 S 30), 25,- DM
- SAINT-SAËNS, Sonate op. 167; HONEGGER, Sonatine für Klarinette und Klavier; POULENC, Sonate für Klarinette und Klavier; DEBUSSY, Petite Pièce; Stoltzman, Vallecillo →Telefunken 6.42614 AW (1 S 30), 25,- DM
- SCHUMANN, Fantasiestücke op. 73, Fünf Stücke im Volkston op. 102, Adagio und Allegro op. 70; MENDELSSOHN BARTHOLDY, Lied ohne Worte; Rosen, Stevenson →Telefunken 6.42616 AW (1 S 30), 25,- DM
- SCHUMANN, Streichquartette op. 41 Nr. 1-3; D. Levine, Kreuzberger Streichquartett →Telefunken 6.35497 EK (2 S 30), 39,- DM
- STRAWINSKY, Die Geschichte vom Soldaten (Aufnahme in russischer Sprache); Gulyás, Keönch, Polgár, Bórdás, Csengery, Budapest Kammerensemble, Mihály →Hungaroton 12020 (1 S 30), 22,- DM
- „FLAMENCO“; P. Romero →Philips 6527 051 (1 S 30), MC 7311 051
- FLORENTINER HOCHZEIT - Virtuose Mandolinen spielen zum Tanz (Vivaldi, Scarlatti); Behrend →DG 2535 641 (1 S 30), 12,80 DM
- SPANISCHE MUSIK FÜR ZWEI GITARREN (Werke von M. Albeniz, Sor, I. Albeniz, Granados, Torroba, Halffter); I. und N. Alfonso →Disco-Center 5 (1 S 30)
- NARCISO YEPES SPIELT SPANISCHE GITARREN-MUSIK (Bacarrisse und Torroba); Orquesta Filarmonia de España, Frühbeck de Burgos →Schwann VMS 2090 (1 S 30), 22,- DM

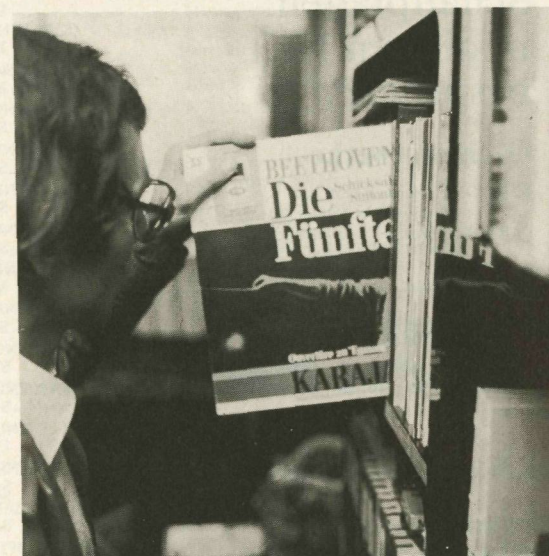
Klavierwerke

- CHOPIN, Étude op. 10, 3, Mazurken Nr. 5 und Nr. 29 u. a.; Harasiewicz →Philips 6527 046 (1 S 30), MC 7311 046
- CHOPIN, Klaviersonaten Nr. 2 und Nr. 3; Argerich →DG 2531 289 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301 289
- MOZART, Duos für 2 Klaviere und Klavier vierhändig; Eden, Tamir →Decca 6.35522 EK (3 S 30), 39,- DM
- SCHUMANN, Fantasie C-Dur op. 17, Noveletten op. 21 Nr. 1 und Nr. 2; Rubinstein →RCA RL 13427 AW (1 S 30), 26,50 DM
- SOLER, Sechs Konzerte für zwei Tasteninstrumente; Pinnock, Gilbert →Archiv 2533 445 (1 S 30), 25,- DM
- ABSCHIEDSWALZER - Die schönsten Walzer für Klavier von Chopin, Liszt, Brahms und Schubert; Askenase, Vásáry, Seemann, Kempff u. a. →DG 2535 650 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 650
- FÜR ELISE - Beliebte Klavierstücke von Schubert, Schumann, Mozart, Mendelssohn u. a.; Földes Weissenberg, Adni, Ohlsson, Gawrilow u. a. →EMI/HÖR ZU 1C 037-30 958 (1 S 30), 12,80 DM, MC 1C 237-30 958
- 13 PIANOS LIVE IN CONCERT (Werke von Beethoven, Albeniz, Saint-Saëns, Bartók, Debussy, Chopin u. a.); Bachauer, Bishop, Bolet, Borge, Cherkassky, Darré, Larrocha u. a. →Telefunken 6.42610 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42610 CH

Orgelwerke

- BACH, Präludium und Fuge BWV 536, Partite diverse sopra BWV 767, Trio BWV 1027a u. a.; Maureen →FSM 53717 POD (1 S 30), 22,- DM

Beethovens 'Fünfte' mit einem Griff-

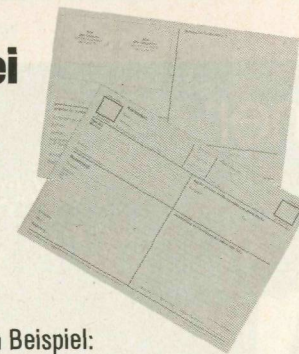


oder der
Informationswert
einer Karteikarte -
der Hansen-Kartei

Für nur 20 Pfennige ersparen Sie sich als Schallplattensammler nervenaufreibendes Suchen in Ihrer Schallplattensammlung.

Hansen-Kartei

Eine Kartei die es in sich hat. Sie sagt nicht nur aus, wo Sie welche Platte in Ihrer Sammlung stehen haben. Sie sagt Ihnen auch, was auf dieser Platte alles zu hören ist. Hier ein Beispiel:



Bestehend aus jeweils 100 Karteikarten DIN A5, beiderseitig zum Ausfüllen vorgedruckt. Plus 100 allhaftenden Rundetiketten, einer ausgefüllten Musterkarte und Anleitung in einem Spezialkarteikasten.

Alles zusammen erhalten Sie zum Preis von DM 25,- in Ihrem Schallplattenfachgeschäft oder durch die BIELEFELDER VERLAGSANSTALT KG. Niederwall 53 4800 Bielefeld 1

BACH, Toccata und Fuge d-Moll, Partite diverse sopra BWV 768 u. a.; Richter → Archiv 2533 441 (1 S 30), 25,- DM, MC 3310441

ARS ORGANI - Münster-Basilika zu Mönchengladbach (Werke von Chaumont, Zipoli, Carvalho, Reger u. a.); Scholz → FSM 53541 AUL (1 S 30), 22,- DM

BELGISCHE ORGELMUSIK DES 17TEN JAHRHUNDERTS (Werke von Chaumont, Scronx, Dumont, Babou); Sluys → Disco-Center 6 (1 S 30)

DIE CHORALFANTASIE FÜR ORGEL (Buxtehude, Bruhns, Scheidemann, Tunder, Bach, Krebs u. a.); Musch → Christophorus SCK 70355 (2 S 30), 29,- DM

HISTORISCHE ORGELN OSTSCHWEIZ (Gigault, F. Couperin, Grigny, Frescobaldi, Bach u. a.); Hardmeyer → Christophorus SCGLX 73903 (1 S 30), 22,- DM

Oper

MOZART, Così fan tutte; Caballé, Baker, Cotrubas, Gedda, Ganzarolli, Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Davis → Philips 6707 025 (4 S 30), MC 7699 134

MOZART, Don Giovanni; Freni, Wixell, Arroyo, Ganzarolli, Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden, Davis → Philips 6707 022 (4 S 30), MC 7699 133

MOZART, Die Hochzeit des Figaro; Norman, Wixell, Freni, Minton, BBC Symphony Chorus und Orchestra, Davis → Philips 6707 014 (4 S 30), MC 7699 133

MUSGRAVE, Mary, Queen of Scots (Gesamtaufnahme); Putnam, Gardner, Garrison, Busse u. a., Virginia Opera Association Chor und Orchester, Mark → FSM 301 MMG (3 S 30), 59,- DM

PUCCINI, La Bohème (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Scotto, Kraus, Milnes, Neblett u. a. - Trinity Boys' Choir, Ambrosian Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra, Levine → EMI 1C 165-03 807/08 (2 S 30), MC 1C 295-03 807/08

VERDI, Luisa Miller (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Ricciarelli, Oblaszowa, Domingo, Bruson, Howell, Chor und Orchester des Royal

Opera House Covent Garden, Maazel → DG 2740 224 (3 S 30), MC 3370035

WEILL/BRECHT, Die Dreigroschenoper; Mey, Huebner, Kutschera, Korte, Mitgl. des Frankfurter Opernorchester, Rennert → Philips 6768 700 (2 S 30)

Verschiedenes

ORFF/KEETMAN, Musica Poetica I (Orff-Schulwerk); versch. Chöre und Dirigenten, Gesamtleitung: Carl Orff → harmonia mundi/EMI 1C 153-99 885/89 (5 S 30), 80,- DM

ORFF/KEETMAN, Musica Poetica II (Orff-Schulwerk); versch. Chöre und Dirigenten, Gesamtleitung: Carl Orff → harmonia mundi/EMI 1C 153-99 890/94 (5 S 30), 80,- DM

ANGELUS DOMINI von P. R. Wencynt zu Ehren des Papstes Johannes Paul II. aus Anlaß seines Besuches in Polen (in deutscher Sprache); „ORGANUM“, Grzybek → FSM 53542 AUL (1 S 30), 22,- DM

FOLKLORE INTERNATIONAL - Vier Jahreszeiten: Volkslieder, Moritäten, Tänze; Quattro Stagioni Ensemble → Tudor 132001 (1 S 30), MC 142001

FRÜHLINGSSTIMMEN - Rita Streich singt beliebte Melodien von J. Strauss, Suppé, Weber, Nicolai u. a. → DG 2535 644 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3335 644

Schallplatten, in diesem Heft besprochen

Orchesterwerke

ALBINONI, Adagio g-Moll u. a. EMI 1C 063-02 503 (1 S 30), 23,- DM ● 42

BARTOK, Konzert für Orchester RCA RL 13421 DX (1 S 30), 29,- DM 48

BEETHOVEN, Ouvertüren Telefonfunken 6.41318 AH (1 S 30), 11,- DM ● 42

BIZET, L'Arlésienne u. a. CBS 78 229 (2 S 30) ● 42

BORODIN, Polowetzker Tänze u. a. DG 2535 616 (1 S 30), 12,80 DM ● 42

BRAHMS, Sinfonie Nr. 2 RCA RL 30396 AW (1 S 30), 26,50 DM 48

BRAHMS, Sinfonie Nr. 3; Variationen op. 56a EMI 1C 037-01 866 (1 S 30), 12,80 DM 68

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 4 Decca 6.42565 AH (1 S 30), 11,- DM ● 68

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 6 Decca 6.42555 AW (1 S 30), 25,- DM 48

CHAUSSON, Poème op. 25 u. a. CBS 76 530 (1 S 30) ● 42

DEBUSSY, Images pour Orchestre u. a. EMI 1C 065-03 692 (1 S 30), 25,- DM 49

DEBUSSY, Trois Images pour Orchestre u. a. Philips 9500 509 (1 S 30), 25,- DM 49

DUKAS, Der Zauberlehrling u. a. Decca 6.42143 AH (1 S 30), 11,- DM ● 42

DVORAK, Slawische Tänze Nr. 1-10 Decca 6.41303 AH (1 S 30), 11,- DM 68

GLINKA, Ouvertüre zu: Ruslan und Ludmilla u. a. Panton 110 284 (1 S 30) ● 42

HAYDN, Sinfonie Nr. 49, Violoncellokonzert Nr. 1 harmonia mundi France HM 1030 (1 S 30) 49

HAYDN, Sinfonien Nr. 94 und Nr. 103 harmonia mundi/EMI 1C 065-99 873 (1 S 30), 25,- DM 49

KHATCHATURIAN, Gayaneh u. a. Decca 6.41920 AN (1 S 30), 16,- DM ● 42

LALO, Sinfonie espagnole u. a. RCA 26.41141 AN (1 S 30), 16,- DM ● 42

MARTINU, Les Fresques de Piero della Francesca Supraphon 50 109 26

MARTINU, Istar Supraphon 110 1634 26

MARTINU, Jazz-inspirierte Kompositionen Supraphon 110 1014 26

MARTINU, Parabeln u. a. Supraphon 58 369 ○ 26

MARTINU, Les Rondes u. a. Melodia S 1845-46 26

MARTINU, Sinfonien Nr. 1-6 u. a. Supraphon 300 433-445 (4 Qm 30) ● 26

MARTINU, Sinfonie Nr. 4 u. a. Supraphon 50 669 ● 26

MARTINU, Sinfonie Nr. 6 u. a. Supraphon 10 327 M ○ 26

MARTINU, Sinfonie Nr. 6 u. a. Unicorn RHS 309 26

MARTINU, Spalíček Supraphon 110 1129 26

L. MOZART, Cassatio ex G u. a. Schwann 2035 (1 S 30) ● 42

PROKOFIEFF, Auf dem Dnjepr; Ägyptische Nächte (Suiten) Melodia 200 540-366 (1 S 30), 22,- DM 50

RAVEL, Daphnis et Chloé RCA RL 13458 AW (1 S 30), 26,50 DM 51

RAVEL, Tzigane u. a. Decca 6.42454 AS (1 S 30), 22,- DM ● 42

RIMSKY-KORSSAKOFF, Capriccio Espagnol EMI 1C 063-02 317 (1 S 30), 23,- DM ● 42

RIMSKY-KORSSAKOFF, Scheherazade RCA RL 10028 AW (1 S 30), 26,50 DM 51

SAINT-SAENS, Der Karneval der Tiere u. a. DG 2546 304 (1 S 30), 12,80 DM ● 42

SAINT-SAENS, La Muse et la poète; Cyprès et Lauriers u. a. Turnabout QTV 34 723 (1 Qm 30), 14,80 DM 69

SIBELIUS, Valse triste u. a. EMI SHZE 150 (1 S 30), 22,- DM ● 42

TSCHAIKOWSKY, Capriccio Italien u. a. Ariola 88 797 XAK (1 S 30), 10,- DM ● 42

TSCHAIKOWSKY, Orchestersuiten Melodia 300 422-435 (3 S 30), 40,- DM 52

TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 6 Philips 9500 610 (1 S 30), 25,- DM 52

WEBER, Ouvertüre zu: Euryanthe u. a. DG 2535 805 (1 M 30), 12,80 DM ● 42

Konzerte

ALBINONI, Oboenkonzert D-Dur Melodia 200 098-315 (1 S 30), 19,- DM 53

BARTOK, Klavierkonzerte Nr. 1-3 u. a. Philips 6768 053 (1 S 30) ● 52

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 3; 32 Variationen c-Moll Decca 6.41454 AH (1 S 30), 11,- DM 68

GRIEG, Klavierkonzert a-Moll Ariola 200 454-250 (1 S 30), 13,- DM 68

M. HAYDN, Trompetenkonzert D-Dur u. a. EMI 1C 027-03 544 Q (1 Qm 30), 10,- DM ● 42

HUMMEL, Trompetenkonzert Es-Dur u. a. CBS 76 862 (1 S 30) ● 42

MANFREDINI, Concerto grosso op. 3 Nr. 12 EMI 1C 027-99 637 (1 S 30), 10,- DM ● 42

MARTINU, Concertino Supraphon 50 909 ● 26

MARTINU, Klavierkonzert Nr. 1 u. a. Panton 110 533 26

MARTINU, Klavierkonzert Nr. 2 u. a. Panton 110 336 26

MARTINU, Klavierkonzert Nr. 3 u. a. Supraphon 50 031 26

MARTINU, Klavierkonzert Nr. 4 u. a. Supraphon 58 591 26

MARTINU, Klavierkonzert Nr. 5 u. a. Supraphon 110 2338 26

MARTINU, Oboenkonzert u. a. Supraphon 50 486 26

MARTINU, Rhapsody-Concerto u. a. Supraphon 110 1636 26

MARTINU, Violoncellokonzert Nr. 1 und Nr. 2 Supraphon 88 580 MK 26

MARTINU, Violoncellokonzert Nr. 1 Melodia S 01 513/14 26

MARTINU, Violoncellokonzert Nr. 1 u. a. Supraphon 110 1348 26

MARTINU, Violoncellokonzert Nr. 2 CBS 75 747 26

MARTINU, Violoncellokonzert Nr. 2 Supraphon 50 883 26

MOZART, Klarinettenkonzert KV 622; Fagottkonzert KV 191 DG 2531 254 (1 S 30), 25,- DM ● 53

MOZART, Oboenkonzert KV 314 (285d) Melodia 200 098-315 (1 S 30), 19,- DM 53

POULENC, Konzert g-Moll; Concert champêtre Erato-RCA ZL 30683 AW (1 S 30), 25,- DM 53

SAINT-SAENS, Klavierkonzert Nr. 3 u. a. CBS 76 878 (1 S 30) 54

SCHUMANN, Klavierkonzert a-Moll Ariola 200 454-250 (1 S 30), 13,- DM 68

TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1 EMI 1C 065-03 693 (1 S 30), 25,- DM 54

VIVALDI, 6 Concerti op. 10 F VI, 12-15, 1 und 16 RCA SEON RL 30392 AW (1 S 30), 26,50 DM 54

VIVALDI, Die vier Jahreszeiten RCA RL 30397 (1 S 30), 25,- DM ● 56

VIVALDI, Oboenkonzert a-Moll Melodia 200 098-315 (1 S 30), 19,- DM 53

MAURICE ANDRE SPIELT 29 TROMPETEN-KONZERTE von J. und M. Haydn, L. Mozart, Stölzel, Telemann, Händel u. a. RCA ZL 30695 (6 S 30) ● 69

ITZHAK PERLMAN (Werke von Bach, Paganini, Sarasate u. a.) EMI 1C 037-02 702 (1 S 30), 12,80 DM 69

Kammermusik

ANTHEIL, Violinsonaten Nr. 1 und Nr. 2, Jazz-Sinfonie u. a. Telefonfunken 6.42196 AW (1 S 30), 25,- DM ● 42

BACH, Musikalisches Opfer BWV 1079 Thorofon MTH 202 (1 S 30) 56

BARTOK, Streichquartett Nr. 3 Delos DMS 3004 (1 S 30) 58

BEETHOVEN, Trio B-Dur op. 11; Quartett op. 16 Ariola 200 482-366 (1 S 30), 22,- DM 56

DEBUSSY, Streichquartett g-Moll CBS 76 824 (1 S 30), 25,- DM 57

DEBUSSY, Streichquartett g-Moll DG 2531 203 (1 S 30), 25,- DM ● 57

GABRIELI, Ricercar im 12. Ton u. a. Decca 6.42252 AS (1 S 30), 22,- DM ● 42

HÄNDEL, Sämtliche Sonaten für ein Blasinstrument und B.c. RCA RL 30408 FX SEON (3 S 30), 69,- DM 68

HAYDN, Streichquartett Nr. 77 und Nr. 79 harmonia mundi/EMI 1C 065-99 876 (1 S 30), 25,- DM 57

IVES, Klaviersonate Nr. 2 Wergo 60 080 (1 S 30), 22,- DM ● 42

KREISLER, Liebesfreud; Liebesleid u. a. EMI 1C 063-02 739 (1 S 30), 23,- DM ● 42

MARTINU, Flötensonate u. a. CBS 61 133 ● 26

MARTINU, Flötensonate u. a. Da Camera 92 918 26

MARTINU, Flötensonate u. a. EMS 2 ○ 26

MARTINU, Flötensonate u. a. Supraphon 50 790 26

MARTINU, Klavierquartett u. a. Da Camera 92 417 26

MARTINU, Klavierquartett; Klavierquintett Nr. 2 EMI C 063-10 293 26

MARTINU, Klavierquintett u. a. Supraphon 50 670 ● 26

MARTINU, Klaviertrios Nr. 1 und Nr. 2 u. a. Da Camera 92 110 26

MARTINU, Klaviertrio Nr. 3 u. a. Supraphon 50 698 26

MARTINU, Nonett u. a. Musidisc 16013 26

MARTINU, Nonett u. a. Supraphon 111 1487 26

MARTINU, Streichquartett Nr. 2 u. a. Panton 110 362 26

MARTINU, Streichquartett Nr. 3 u. a. Pick 70 102 26

MARTINU, Streichquartett Nr. 4 u. a. Supraphon 50 529 26

MARTINU, Streichquartett Nr. 5 u. a. Supraphon 50 424 ● 26

MARTINU, Streichquartett Nr. 6 u. a. Supraphon 50 950 ● 26

MARTINU, Streichquintett u. a. KM 1 26

MARTINU, Streichsextett u. a. Da Camera 92 809 26

MARTINU, Violinsonate Nr. 3 Supraphon 111 0575 26

MARTINU, Violoncellosaten Nr. 1-3 Da Camera 93 714 26

MARTINU, Violoncellosaten Nr. 1-3 u. a. Supraphon 111 0641 26

MARTINU, Violoncellosate Nr. 1 Musicaphon BM 30 SL 4004 26

MOZART, Harmoniemusik: Die Entführung aus dem Serail und Die Hochzeit des Figaro (bearb. Wendt) RBM 3057 (1 S 30), 22,- DM 57

MOZART, Tänze und Märsche Christophorus SCGLX 73 922 (1 S 30), 22,- DM 57

PURCELL, Chaconne Z 730 u. a. Telefonfunken 6.41123 AS (1 S 30), 22,- DM ● 42

RAVEL, Streichquartett F-Dur CBS 76 824 (1 S 30), 25,- DM 57

RAVEL, Streichquartett F-Dur Delos DMS 3004 (1 S 30) 58

RAVEL, Streichquartett F-Dur DG 2531 203 (1 S 30), 25,- DM ● 57

ROSSINI, 6 Sonaten a quattro; Duetto D-Dur u. a. Philips 6769 024 (2 S 30) 58

SCHUBERT, Streichquartett d-Moll D 810 u. a. Philips 6570 180 (1 S 30), 12,90 DM ● 69

VARESE, Density 21,5 Wergo 60 029 (1 S 30), 22,- DM ● 42

AUSGEWÄHLTE DUOS von L. Mozart, Haydn, Reger, Bartók und Schnittke Melodia 200 083-405 (1 S 30), 25,- DM ● 46

DUOS FÜR BLÄSER von Haydn, Donizetti, Beethoven, Mozart und Devienne Telefonfunken 6.42416 AW (1 S 30), 25,- DM 58

DIE KLASSISCHE MANDOLINE (Werke von Beethoven und Hummel) Decca 6.42139 AH (1 S 30), 11,- DM 69

Klavierwerke

BACH, Choräle für Klavier u. a. DG 2530 647 (1 S 30), 25,- DM ● 42

BACH, Concerti per Clavicembalo solo BWV 972, 975, 976 und 974 FSM 5005 JEC (1 S 30), 25,- DM 58

BACH, Sechs Partiten BWV 825-830 FSM 43 101/3 CV (3 S 30), 48,- DM 59

BACH, Toccata BWV 910, 912 und 913 CBS 76 881 (1 S 30) ● 60

BEETHOVEN, Sämtliche Klaviersonaten Decca 6.35495 HD (10 M 30), 89,- DM 68

DVORAK, Humoreske op. 101 Nr. 7 u. a. Interord 180.812 (2 S 30), 29,- DM ● 42

LISZT, Präludium und Fuge über B-A-C-H u. a. Philips 9500 286 (1 S 30), 25,- DM ● 42

MARTINU, Etudes und Polkas, Borová Supraphon 111 1104 26

MARTINU, Fantaisie et Toccata u. a. Supraphon 111 2125 26

MARTINU, Three Czech Dances u. a. Erato 70 718 ● 26

PROKOFIEFF, Klaviersonate Nr. 8; 10 Klavierstücke op. 75 EMI 1C 065-03 606 (1 S 30), 25,- DM 60

RACHMANINOFF, Sinfonische Tänze op. 45; Russische Rhapsodie Decca 6.42068 AW (1 S 30), 25,- DM ● 60

SCHUBERT, Klaviersonaten Nr. 20 und Nr. 5 Decca 6.42062 (1 S 30) 61

Lied

LEONCAVALLO, Mattinata u. a. EMI 1C 047-00 657 (1 M 30), 12,- DM ● 42

MARTINU, Liederzyklen auf Texte der Volks poesie Supraphon 112 0819 26

SCHUBERT, Ave Maria u. a. DG 2545 035 (1 S 30), 12,80 DM ● 42

Chorwerke, Geistliche Musik

MARTINU, Feldmesse; Der Berg der drei Lichter Dureco OM 666.010 26

MARTINU, Gilgamesch Supraphon 112 1808 26

MARTINU, Mährische Madrigale u. a. Supraphon 112 1607 26

MARTINU, Maifest der Brünlein u. a. Supraphon 112 0261-62 ○ 26

MARTINU, Die Weissagung des Jesaja u. a. Supraphon 50 778 26

MONTEVERDI, Geistliches Konzert harmonia mundi France HM 1032/33 (2 S 30) ● 61

SCHUBERT, Die sechs lateinischen Messen FSM VOX 113 VXDS (4 S 30), 49,- DM 62

VIRTUOSE CHORMUSIK Melodia 200 285-366 (1 S 30), 22,- DM ● 62

Alte Musik

MUSIK DER KREUZFAHRERZEIT Decca 6.42570 AS (1 S 30), 22,- DM ○ 64

PART SONGS - Englische Kneipenlieder Telefonfunken 6.42554 AW (1 S 30), 25,- DM ● 64

WELCOME SWEET PLEASURE - Altenglische Musik von Weelkes, Tomkins, Holborne, Dowland u. a. CBS 76 882 (1 S 30) 64

Neue Musik

BARBER, Adagio op. 11 u. a. CBS 73 793 (1 S 30) ● 42

Oper

BEETHOVEN, Fidelio Decca 6.35492 FK (3 S 30), 59,- DM 65

HÄNDEL, Alcina Decca 6.35213 EK (3 S 30), 39,- DM 68

KORNGOLD, Die tote Stadt RCA RL 01199 (3 S 30) 69

MARTINU, Julietta Supraphon 50 611/13 26

MOZART, Idomeneo Philips 9839 758/60 LY (3 S 30) ● 69

PONCHIELLI, La Gioconda EMI 1C 153-00 881/83 (3 S 30), 48,- DM ● 42

PURCELL, The Fairy Queen harmonia mundi France HM 231 (3 S 30) ○ 65

VERDI, Rigoletto EMI 1C 157-03 676/78 S (3 S 30), 59,70 DM 66

JEWGENDI NESTERENKO singt Arien aus Sadko, Ruslan und Ludmilla, Fürst Igor u. a. DG 2531 221 (1 S 30), 25,- DM 66

THE RECORD OF SINGING, Vol. 2 (1914-1925) HMV RLS 743 (13 M 30), 200,- DM 20

Operette

MILLÖCKER, Gasparone RCA VL 30353 (1 M 30) 69

Verschiedenes

MUSIK IN ALTEN STÄDTEN UND RESIDENZEN EMI 1C 037-45 570/79, 10 LP, einzeln erhältlich, (1 S 30), 12,80 DM (pro Platte) ○ 66

ROBERT STOLZ IM GLANZ BERÜHMTER STIMMEN Ariola 200 840-366 (1 S 30), 22,- DM 67

Die genannten Preise sind durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).

W.-E. von Lewinski empfiehlt

Die fonoforum-Schallplatte des Monats

Ausgewählte Duos von L. Mozart, Haydn, Reger, Bartók und Schnittke
Gidon Kremer und Tatjana Grindenko, Violine
Melodia-Eurodisc 200 083-405 (1 S 30)

Nur selten finden sich zwei ebenso profilierte wie prominente Geigen-Solisten als wirkliches Duo zusammen. Die beiden russischen Solisten dieser Aufnahme spielen jeder für sich hinreißend, als Partner ideal aufeinander eingehend. Und sie lassen uns Kostbarkeiten der Literatur entdecken.



Die Fono Forum Platte des Monats können Sie bei Ihrem Fachhändler kaufen. Wenn nicht erhältlich, schreiben Sie an: Bielefelder Verlagsanstalt KG, Postfach 1140, 4800 Bielefeld 1. Gegen Voreinsendung von 25,00 DM auf unser Postscheckkonto Hannover 6219-300 - Stichwort: „Schallplatte des Monats 6“ - senden wir Ihnen die Platte umgehend zu.