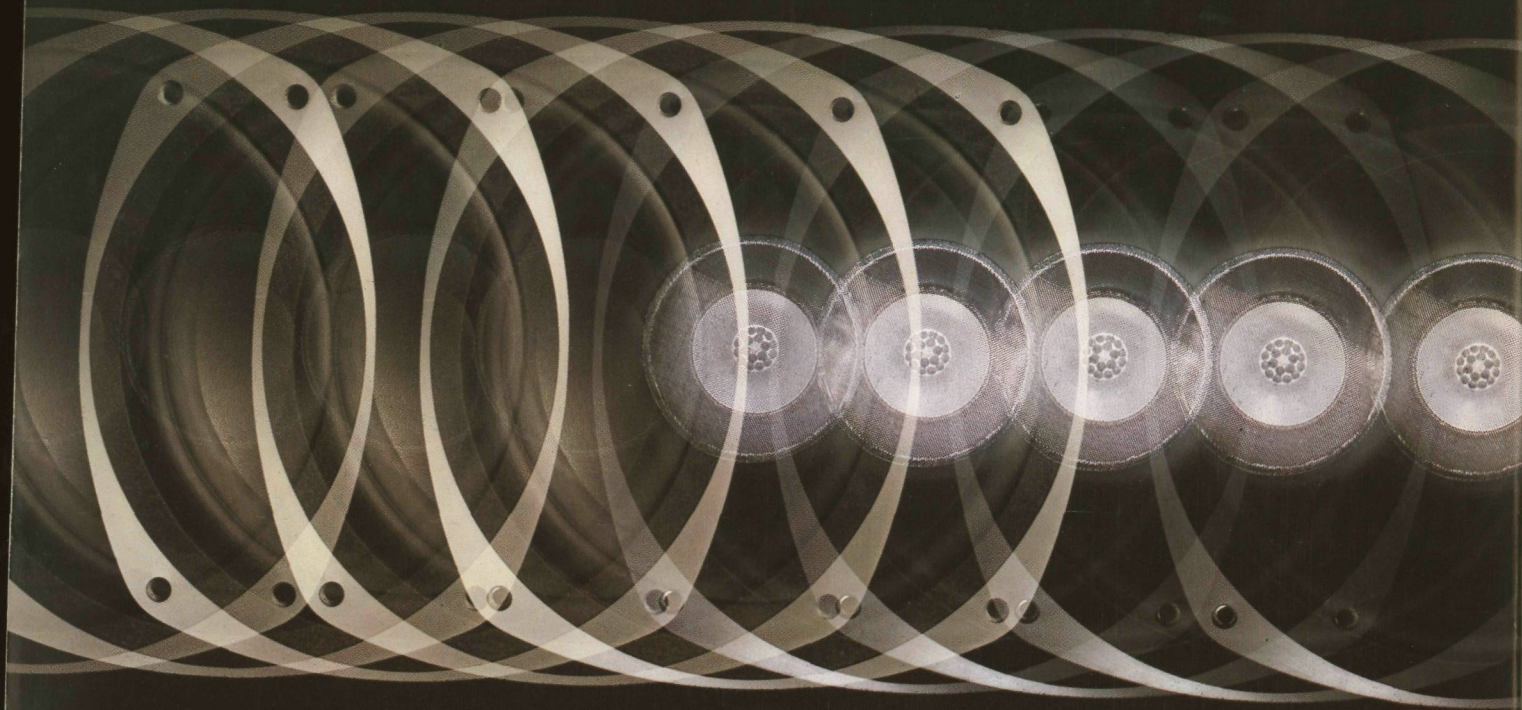
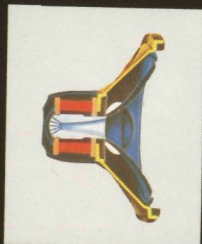


Lernen Sie das dualkonzentrische Prinzip von Tannoy kennen.



**Es produziert
Tiefen
ab 30 Hz.**

Dualkonzentrisch. Eine der aufwendigsten Techniken, die im Lautsprecherbau eingesetzt werden. Hochton- und Tieftonsystem sind voll integriert. Das konzentrisch angeordnete Horn des Hochtöners wird durch die Krümmung der Tieftonmembrane verlängert. Nur ein Magnet versorgt die Magnetspalten der beiden Lautsprecher mit Energie. Das Ergebnis: Keine Phasenverschiebung – absolute Präzision im Zusammenklang von Höhen und Tiefen. Präzision auch in der Fertigung. Die Schwing-spule wird bei Tannoy noch von Hand gewickelt. Strenge Kontrollen in jeder Phase der Produktion geben Ihnen Sicherheit. Kein „Tannoy“ verläßt das Werk ohne umfassende Qualitäts- und Funktionskontrolle. Nicht umsonst werden heute vermutlich mehr Tannoys in den Aufnahme- und Rundfunkstudios der Welt benutzt als irgendein anderer Lautsprecher. Vergleichen Sie uns.



TANNOY

Die europäischen Profis

harman deutschland GmbH
Hünderstraße 1
7100 Heilbronn
Telefon (0 71 31) 4 80-1

**Es produziert
Höhen bis
über 20.000 Hz.**

Fono Forum

Herausgeber: Dr. Walter Facius, Hamburg

Chefredakteur: Herbert W. Müller (z. Z. im Urlaub)

Verantwortlicher Redakteur: Jochen Rentsch

Layout und Herstellung: Peter Schulz

Redaktion Musik: Jochen Rentsch
Tel. (0521) 595399

Redaktion HiFi-Technik und Labor fonotest:
Guido J. Wasser, Tel. (0521) 595358

Ständige Mitarbeiter: Felix Andersen, Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Wolfgang Binal, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl Robert Brachtel, Dr.-Ing. Herbert Briefs, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Dr. Helmut Haack, Karin Hartig, Clemens Höslinger, Dr. Siegmund Hohl, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Claus-Dieter Schaumell, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers, Dr. Hans-Jürgen Winterhoff

Korrespondenten: Mike Ashman, London; Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York

Verlag
Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53, Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (0521) 595-1, Telex: 09-32868 (Gundlach KG)

Verlagsleitung: Joachim Budwell
Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming, Tel. (0521) 595379

Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (0521) 595264

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig: Nr. 16 vom 1. Januar 1979
Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl. 3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten, Kündigung vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.
Postcheckkonto: Hannover Kto.-Nr. 113636-308
Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2073018/01
Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.
Gerichtsstand: Bielefeld
Auslieferung für den Zeitschriftenhandel und Bahnhofsbuchhandel:
Verlagsunion Wiesbaden
Auslieferung im Ausland:
Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxemburg
Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beulingstraat 2, Amsterdam-c, Holland
Schweiz: Zeitungsvertrieb Schmid Agency, Sevelstraße 34, CH-4002 Basel
Österreich: Pressevertrieb Salzburg, Niederalpin 500, A-5081 Anif

FONOFORUM darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlages und unter voller Quellenangabe.
Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Schallplatten und anderes Material wird keine Haftung übernommen. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG,
Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32868

Fotonachweis:

Titelfoto: Guido J. Wasser

A. Altaffer, ARD/Deutsches Fernsehen, Ariola-Eurodisc/Töpfer, CBS, Decca/A. McBean, DG/A. Altaffer, DG/S. Lauterwasser, DG/F. Timpe, Electrola/Westminster, EMI/Macdonnic, K. Hartig, H. Klein, W. Neumeister, W. Panke, J. H. Schumacher, F. Timpe

Alle Fotos im Technikteil sind Werkfotos, soweit nichts anderes angegeben ist.

Alle übrigen Fotos entstammen dem FONOFORUM-Archiv.

Inhalt

Musik

Exklusiv-Interview	
Yehudi Menuhin	14
Ein Pionier für Toleranz und Menschlichkeit	
Der Musiker mit der Midas-Hand	24
Tourneeporrtät von Vladimir Ashkenazy	
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf (Klavierwerke, 2. Teil)	38
Der konservative Revolutionär	42
Serge Prokofieffs Klaversonaten und ihre Interpreten	
Für Massenet-Protagonisten	48
Schallplatteneinspielungen	
Die FONOFORUM-Schallplatte des Monats	50
Künstlerprominenz ohne High society	54
Neues Festival in Echternach	
Weg mit den Jugendsünden des Jazz	56
Bekenntnis zur totalen Improvisation	
Ein „anderer“ Pianisten-Wettbewerb	58
Erster „Géza-Abend-Concours“ in Zürich	
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	62
Neue Schallplatten im Oktober 1979	64
Fono Kritik	68

Technik

Das Decca-DMR-Aufnahmeverfahren	100
Fono Report	106
Fono Test	
Uher HiFi-Miniset	102
Kompaktanlage Mitsubishi MC-7500	104
Verstärker Mitsubishi DA-U 680	108
Verstärker Toshiba SB 620	108
Endverstärker Hitachi HMA-8300	111
Plattenspieler Grundig PS 1020	112
Plattenspieler Siemens RW 555	112

Rubriken

Editorial	9
Fono Post	10
Fono Szene	22
Fono Life	30
Inserentenverzeichnis	123
Vorschau	130