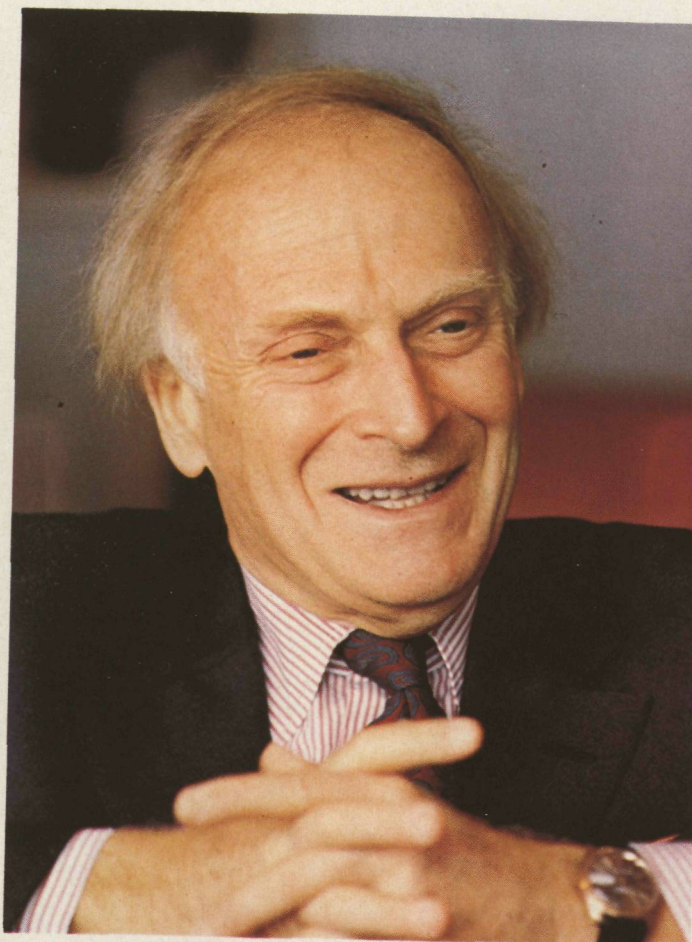


In diesem Heft



Ein Pionier der Menschlichkeit

Zurückgekehrt von einer Kreuzfahrt, gewährte Yehudi Menuhin FONOFORUM ein Exklusiv-Interview vor der Verleihung des „Friedenspreises des Deutschen Buchhandels“. FF-Redaktionsleiter Jochen Rentsch unterhielt sich in Kopenhagen mit dem weltberühmten Künstler.

S. 14



Menuhin; Redaktionsleiter FF

Totale Improvisation

„Weg mit den Jugendsünden des Jazz“ ist die Devise des Duos Christmann/Schönenberg. Zusammen mit Peter Brötzmann attackieren sie verkrustete Interpretationsformen des Jazz und verfechten stattdessen die „totale Improvisation“. Ein Bericht von Werner Panke.

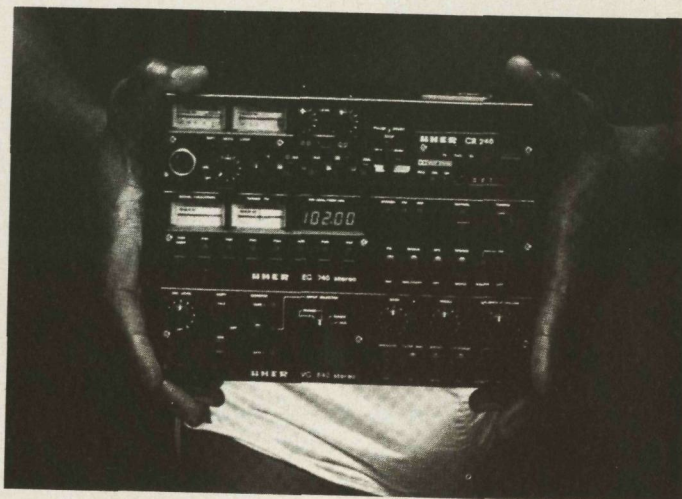
S. 56



Peter Brötzmann

Schwarze Bayern

Schmuck sehen sie aus, die winzigen HiFi-Bausteine aus München, und technisch begeistern sie geradezu. Tuner, Vorverstärker und Cassettengerät ergeben zusammen einen Würfel von weniger als einen Viertelmeter Kantenlänge. Der Leistungsverstärker hat so viel Kraft, daß er so groß wie zwei ein-



zelne Bausteine ausfiel. Da er keine Bedienungselemente braucht, kann er getrost im Hintergrund bleiben. Das tragbare Cassettendeck CR 240 testeten wir schon in Heft 2/1979, die restlichen Komponenten finden Sie in diesem Heft.

S. 102



Pianist und Dirigent zugleich

Im Oktober startet der Pianist und Dirigent Vladimir Ashkenazy eine ausgedehnte Konzertreise durch die Bundesrepublik Deutschland mit dem Philharmonia Orchestra London. Karin Hartig besuchte Ashkenazy in seinem Luzerner Heim und berichtet auf

S. 24

D, AD, OD. Drei neue Cassetten mit völlig neuen Leistungsdimensionen.

Mit der „New Dynamic Series“, den drei neuen Cassetten von TDK, ist ein neuer Maßstab für das Leistungsvermögen der in Normal-Schaltung arbeitenden Cassetten gesetzt worden. Für jeden Einsatzzweck eine neue überragende Cassette. D, AD und OD beweisen: TDK bietet in jeder Klasse Spitzenklasse. Es gibt diese neue Cassetten-Serie, weil sich die Gegebenheiten

geändert haben: Die Fortschritte der Audio-Technik haben zu erheblichen Qualitätsverbesserungen geführt (PMC-Aufnahmen, Direktschnitt, Stereoton-TV, besserer UKW-Rundfunk...). Neue Musikformen (Cross over, Synthesizer...) verlangen nach neuen Cassetten. Und nicht zuletzt sind die Anforderungen der HiFi-Freunde größer geworden. Es gibt mehr Menschen mit gutem Gehör für gute Musik.

Die moderne Cassette für moderne Musik und moderne Geräte: D.

Die neue Standard-Cassette D mit dem neuen Magnetmaterial „High Grained Ferric“ bringt vor allem im Hochton-Bereich wertvollen Zuwachs. Höhenempfindlichkeit um 2,5 dB (10 kHz) – 4,0 dB (16 kHz) und Aussteuerbarkeit um 3,0 dB (16 kHz) im Vergleich zum Vorgänger-Modell verbessert. Überzeugend auch der stabile Frequenzgang in allen Bereichen.

Die ideale Cassette für ideale Musikaufnahmen: AD.

Bei der AD Cassette ist es das Magnetmaterial „New Linear Ferric“, das für verbesserte Tonqualität bei optimierter Aussteuerbarkeit und gleichzeitig vermindertem Rauschpegel sorgt. Die Empfindlichkeit im hohen Bereich erhöhte sich im Verhältnis zum bisherigen, auch schon überzeugenden AD-Niveau um 0,5 dB (10 kHz) – 1,0 dB (16 kHz). Bei starken Eingangsimpulsen zeigt die neue AD ihre ganze Stärke.

Der Maßstab für das heute in dieser Klasse technologisch Mögliche: OD.

Die neue OD Cassette arbeitet mit dem Magnetmaterial „Optima Ferric“. Hier ist es gelungen, die Magnetpartikel noch feiner zu machen, die Form der Kristalle zu optimieren und auch die Verteilung der Partikel weiter zu verbessern. In allen entscheidenden Kriterien entscheidende Verbesserungen! Stabiles Frequenzverhalten in allen Bereichen, hohe Empfindlichkeit, hohe Aussteuerbarkeit. Und eine durchgehende Dynamikerweiterung machen die Sonderstellung dieser Cassette aus.

Technologie des Fortschritts

TDK
TDK ELECTRONICS EUROPE GmbH
Georg-Glock-Str. 14 · D-4000 Düsseldorf 30

