



Neue Schallplatten im August '80

Orchesterwerke

- BEETHOVEN, Die neun Sinfonien; Doese, Schimel, Schreier, Adam, Staatskapelle Dresden, Blomstedt → RCA RL 30418 HF (8 S 30), 159,- DM
- BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 9 und Nr. 1; Doese, Schimel, Schreier, Adam, Staatskapelle Dresden, Blomstedt → RCA Ullstein RL 30440 EF (2 S 30), 37,50 DM, MC RL 30440 CF
- BRAHMS, Sinfonien Nr. 1-4 u. a.; Philharmonia Orchestra London, Giulini → EMI 1C 197-53776/79 (4 S 30)
- BRUCKNER, Sinfonie Nr. 7, Psalm 150, Helgoland; Welting, Chicago Symphony Chorus und Orchestra, Barenboim → DG 2707116 (2 S 30), 50,- DM
- HAYDN, Sinfonien Nr. 44 und Nr. 45; Polnisches Kammerorchester, Maksymuk → EMI 1C 063-03765 (1 S 30), 23,- DM
- HAYDN, Sinfonien Nr. 82 und Nr. 83; Philharmonia Hungarica, Dorati → Decca 6.42824 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42824 CH
- MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung (bearb. Ravel); BORODIN, Polowetzer Tänze (bearb. Rimsky-Korsakoff); Philharmonia Orchestra London, Karajan → EMI 1C 037-01390 (1 S 30), 12,80 DM, MC 1C 237-01390
- REICHA, Sinfonia Es-Dur; VORISEK, Sinfonia D-Dur; Prager Kammerorchester, Vajnar → EMI 1C 065-03666 Q (1 Qm 30), 25,- DM
- SCHUBERT, Sinfonie Nr. 8; MENDELSSOHN-BARTHOLOMÄUS, Sinfonie Nr. 4; Berliner Philharmoniker, Karajan → DG 2531291 (1 S 30), 25,- DM, MC 3301291
- SCHUBERT, Sinfonie Nr. 9; Berliner Philharmoniker, Karajan → EMI 1C 065-03289 Q (1 Qm 30), 25,- DM, MC 1C 265-03289 Q
- STRAUSS, Also sprach Zarathustra, Till Eulenspiegels lustige Streiche; Royal Philharmonic Orchestra, Lewis → Decca 6.42584 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42584 CH
- STRAUSS, Eine Alpensinfonie; Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Solti → Decca 6.42800 AW (1 S 30), 25,- DM
- VIVALDI, Die vier Jahreszeiten; Jakowicz, Klosiewicz, Polnisches Kammerorchester, Maksymuk → EMI 1C 063-03707 (1 S 30), 23,- DM, MC 1C 263-03707
- BOLERO (Werke von Mozart, Massenet, Debussy, Smetana und Ravel); versch. Orchester und Dirigenten → Decca 6.42568 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42568 CH
- DAS GROSSE KLASSISCHE WUNSCHKONZERT, Vol. 3 (Werke von Herold, Auber, Suppé, Meyerbeer, Liszt, Delibes und Smetana); versch. Orchester und Dirigenten → Decca 6.42585 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42585 CH
- KARAJAN IN PARIS (Werke von Bizet, Chabrier, Gounod und Berlioz); Berliner Philharmoniker → EMI 1C 065-03626 (1 S 30), 25,- DM, MC 1C 265-03626
- LEICHTE KAVALLERIE - Walzer, Polkas und Ouvertüren von Waldteufel, J. Strauß, Suppé u. a.; Philharmonia Orchestra London, Karajan → EMI 1C 037-00765 (1 S 30), 12,80 DM, MC 1C 237-00765
- OPERN-INTERMEZZI aus: Manon Lescaut, La Traviata, Der Bajazzo, Freund Fritz u. a.; Philharmonia Orchestra London, Karajan → EMI 1C 037-00422 (1 S 30), 12,80 DM, MC 1C 237-00422
- SINFONIE DES 18. JAHRHUNDERTS AUS BÖHMEN (Benda, Wenzel, A. Stamitz u. a.); Prager Kammerorchester, Björlin → EMI 1C 065-03659 Q (1 Qm 30), 25,- DM
- ZIGEUNERWEISEN (Werke von Sarasate, Brahms, Hubay, Monti u. a.); Sakanov, versch. Orchester und Dirigenten → Decca 6.42586 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42586 CH

Konzerte

- BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 4; Weissenberg, Berliner Philharmoniker, Karajan → EMI 1C 065-03853 Q (1 Qm 30), 25,- DM, MC 1C 265-03853 Q
- HÄNDEL, Concerti grossi op. 3; Prager Kammerorchester, Mackerras → EMI 1C 065-03419 Q (1 Qm 30), 25,- DM, MC 1C 265-03419 Q

- MOZART, Violinkonzerte Nr. 3 und Nr. 4; Brown, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Brown → Decca 6.42407 AS (1 S 30), 22,- DM
- KLAVIERMUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS von Stravinsky, Prokofjef, Bartók, Schönberg, Webern u. a.; Pollini, Chicago Symphony Orchestra, Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Abbado → DG 2740229 (5 S 30)
- DIE 10 SCHÖNSTEN KLAVIERKONZERTE von Beethoven, Brahms, Grieg, Rachmaninoff, Liszt, Chopin, Tschairowsky, Mozart, Schumann; Rubinstein, div. Orchester und Dirigenten → RCA RL 43352 GX (7 S 30), 98,- DM

Kammermusik

- BACH, Triosonaten BWV 1038, BWV 1039, BWV 1079; Galway, Chung, Moll, Welsh → RCA RL 25280 AW (1 S 30), 27,- DM
- CORELLI, 12 Sonaten op. 5; Menuhin, Malcolm, Dornington → EMI 1C 151-03767/68 (2 S 30), 29,- DM
- FRANCK, Violinsonate A-Dur; DEBUSSY, Violinsonate g-Moll; Chung, Lupu → Decca 6.42577 AW (1 S 30), 25,- DM
- HAYDN, Klaviertrios Nr. 43, 25 und 39; Haydn-Trio, Wien → Telefunken 6.42618 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42618 CH
- HUBAY, Sonate Romantique op. 22; Variationen op. 70 u. a.; Varnay, Schwimmer → SD 12518 (1 S 30) (SADE, Postfach 45, CH-1216 Cointrin)
- MOZART, Die zwei Klavierquartette KV 478, KV 493; Rubinstein, Guarneri-Quartett → RCA RL 12676 AW (1 S 30), 27,- DM
- SCHUBERT, Quartett Nr. 15 D 887; Alban Berg Quartett → EMI 1C 065-03832 (1 S 30), 25,- DM
- FRANS BRÜGGEN - SOLO (Werke von Telemann und Eyck) → Telefunken 6.42634 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42634 CH
- VIRTUOSE ITALIENISCHE KAMMERMUSIK (Werke von Boccherini, Gabrielli, Vivaldi, Geminiani u. a.); Bylsma, Höbarth, Leonhardt → Telefunken 6.42638 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42638 CH

Klavierwerke

- ALBENIZ, Iberia „Douze Nouvelles Impressions“; Requejo → Claves D 8003/4 (2 S 30)
- BACH, Italienisches Konzert BWV 971; Französische Suite Nr. 5 BWV 816 u. a.; Schiff → Decca 6.42637 AH (1 S 30), 11,- DM
- BEETHOVEN, Bagatellen op. 33, op. 119, WoO 56, WoO 52 und op. 126; Buchbinder → Telefunken 6.42639 AN (1 S 30), 16,- DM
- CHOPIN, Barcarolle op. 60, Nocturnes Nr. 5 op. 15, 2 und Nr. 8 op. 27, 2, Scherzo Nr. 2 op. 31 u. a.; Rubinstein → RCA RL 30420 AG (1 S 30), 14,50 DM
- CHOPIN, Etudes, Préludes Polonaises; Pollini → DG 2740230 (3 S 30), MC 3378095
- LISZT, Années de Pélerinage III; Berman → DG 2531258 (1 S 30), 25,- DM
- LISZT, Klavierwerke (Waldesrauschen, Gnomenspiele, II Lamento u. a.); Bolet → Decca 6.42546 AS (1 S 30), 22,- DM
- RACHMANINOFF, Das Klavierwerk; Thiollier → RCA RL 37294 HD (9 S 30), 98,- DM
- DINU LIPATTI SPIELT Werke von Chopin, Bach, D. Scarlatti, Mozart u. a. → EMI DACAP 1C 197-53780/86 M (7 M 30)
- ROMANTISCHE KLAVIERMUSIK, Vol. 2 (Werke von Beethoven, Mozart, Chopin, Sinding, Rachmaninoff u. a.); Cooper → Decca 6.42826 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42826 CH

Orgelwerke

- DIE ORGEL - KÖNIGIN DER INSTRUMENTE (Werke von Bruhns, Sweelinck, Bach und Frescobaldi); Szathmari → RCA RL 11671 AW (1 S 30), 27,- DM

Lied und Kantate

- BACH, Kantaten BWV 159 und BWV 170; Baker, Tear, Shirley-Quirk, St. Anthony Singers, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner → Decca 6.42567 AH (1 S 30), 11,- DM

- WERNER HOLLWEG SINGT BALLADEN von Schubert, Loewe und Schumann; Ortler → Telefunken 6.42620 AZ DIGITAL (1 S 30), 29,- DM

Chorwerke Geistliche Musik

- BEETHOVEN, Missa solennis; Schwarzkopf, Ludwig, Gedda, Zaccaria, Chor der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, Philharmonia Orchestra London, Karajan → EMI 1C 137-00627/28 (2 S 30), 24,- DM, MC 1C 447-03896
- HAYDN, Stabat Mater, Salve Regina (Haydn-Edition XXV); Augér, Hodgson, Rolfe-Johnson, Howell, London Chamber Chor, Argo Chamber Orchestra, Heltay → Decca 6.35427 FA (2 S 30), 50,- DM
- ORFF, Antigona; Borkh, Hellmann, C. Alexander, Stolze, Haefliger, Borg u. a. - Chor des Bayer. Rundfunks, Orff, Mitgl. des Symphonie-Orchesters des Bayer. Rundfunks, Leitner → DG 2740226 (3 S 30)
- ORFF, Carmina burana, Catulli carmina; Fischer-Dieskau, Janowitz, Stolze, Augér, Ochman, Schöneberger Sängerknaben, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Jochum → DG 2726510 (2 S 30), MC 3372510
- ORFF, Oedipus der Tyrann; Stolze, Kohn, Engen, Nöcker, Boysen, Harper u. a. - Chor und Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Kubelik → DG 2740227 (3 S 30)
- SCHUBERT, Messe Nr. 4, Memento und Finale D 72, Eine kleine Trauermusik D 79 u. a.; Bryn-Julson, Gaetani, Rolfe-Johnson, King u. a. - London Sinfonietta Chor, London Sinfonietta, Atherton → Decca 6.42594 AW (1 S 30), 25,- DM
- DIE SCHÖNSTEN OPERNCHÖRE; versch. Chöre, Orchester und Dirigenten → Decca 6.42804 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42804 CH
- VATER UNSER (Mozart, Ave verum; Schubert, Ave Maria; Malotte, Vater unser u. a.); Burrows, Preston, White, Neary, Ambrosian Singers, St. John's College Choir, Cambridge, Guest, Morris → Decca 6.42803 AH (1 S 30), 11,- DM, MC 4.42803 CH

Neue Musik

- BERIO, Coro; Kölner Rundfunkchor und -Sinfonie-Orchester, Schernus, Berio → DG 2531270 (1 S 30), 25,- DM
- LIGETI, Drei Stücke für zwei Klaviere; ZIMMERMANN, Perspektiven, Monologe; A. und A. Kontarsky → DG 2531102 (1 S 30), 25,- DM
- MADERNA, Aura, Biogramma, Quadrivium; Sinfonieorchester des NDR, Sinopoli → DG 2531272 (1 S 30), 25,- DM
- STOCKHAUSEN, Sirius; M. Stockhausen, Meriweather, Stephens, Carmeli, Stockhausen → DG 2707122 (2 S 30), 50,- DM
- STOCKHAUSEN, Sternklang; Leitung: Stockhausen → DG 2707123 (2 S 30), 50,- DM
- TAKEMITSU, Quatrain, A Flock Descends Into The Pentagonal Garden; Tashi, Boston Symphony Orchestra, Ozawa → DG 2531210 (1 S 30), 25,- DM

Oper

- BIZET, Carmen (Gesamtaufnahme in französischer Sprache); Bumbry, Freni, Vikers, Paskalis u. a. - Chœurs und Orchestre du Théâtre National de l'Opéra Paris, Frühbeck de Burgos → EMI 1C 197-02072/74 (3 S 30)
- MOZART, La Clemenza di Tito (Querschnitt); Schreier, Varady, Adam, Schiml, Mathis, Berganza u. a. - Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Böhm → DG 2537054 (1 S 30), 22,- DM
- PUCCINI, Tosca (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Ricciarelli, Carreras, Raimondi, Corena, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Karajan → DG 2707121 (2 S 30), 50,- DM, MC 3370033
- VERDI, Aida (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Freni, Baltsa, Dam, Carreras, Cappuccilli, Raimondi u. a. - Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Karajan → EMI 1C 165-03874/76 (3 S 30), 75,- DM, MC 1C 295-03874/76

Besuchen Sie den neuesten Stand der Cassettentechnik.



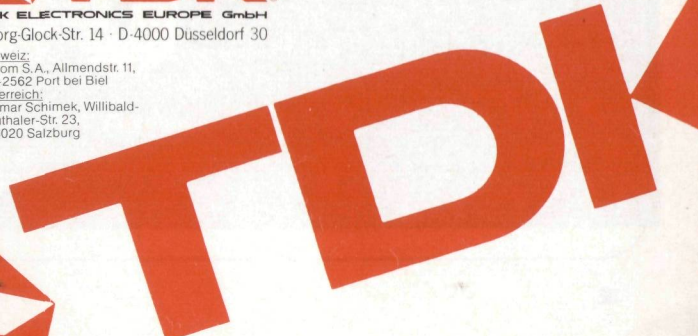
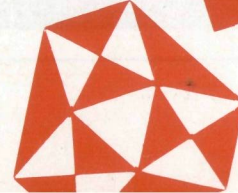
tdk auf der hifi 80 in düsseldorf.
halle 5, stand 5004

kommen, sehen und hoeren sie, was der
cassettspezialist tdk zu bieten hat:
produktneuentwicklungen auf der basis des
fast schon legendaer gewordenen super avilyn.
neue mass-staebe in der gehaeusemechanik.
die tdk quality class mit der d, ad, sa und ma.
die tdk professional class mit der od, der neuen
sa-x und der reineisen-cassette ma-r, die die
schallmauer zwischen cassetten- und tonbandqualitaet
durchbricht.
die excellanten elektromagnetischen und mechanischen
eigenschaften von tdk cassetten im test.
wir freuen uns auf ihre aufnahmebereitschaft.

Technologie des Fortschritts



TDK ELECTRONICS EUROPE GmbH
Georg-Glock-Str. 14 · D-4000 Dusseldorf 30
Schweiz:
Sacom S.A., Allmendstr. 11,
CH-2562 Port bei Biel
Osterreich:
Othmar Schimek, Willibald-
Hautthaler-Str. 23,
A-5020 Salzburg



KARAJAN DIRIGIERT VERDI (Szenen und Arien aus: Der Troubadour, Don Carlos, Aida, Otello, Falstaff); div. Orchester →EMI 1C 027-03 903 (1 S 30), 10,- DM, MC 1C 227-03 903

DER LEGENDÄRE MARIO LANZA SINGT SEINE GROSSEN OPERNERFOLGE, II Trovatore, Carmen, L'Africana, Martha, La Traviata, La Bohème u. a.; Lanza, div. Orchester und Dirigenten →RCA Ullstein RL 43315 EF (2 S 30), 37,50 DM, MC RK 43315 CF

Operette

WELTSTAR FESTIVAL DER OPERETTE; Stefano, Kollo, Domingo, Berganza, Caballé, Moffo, Köth, Prey, André u. a. →RCA VL 30421 DP (2 S 30), 24,50 DM, MC VK 30421 CT

Verschiedenes

BOLLING, Concerto pour Guitare Classique et Piano Jazz; Romero, Shearing, Manne, Brown →EMI 1C 065-86 099 T DIGITAL (1 S 30), 25,- DM

BRUNHOFF/POULENC, Die Geschichte von Babar, dem kleinen Elefanten; DUKAS, Der Zauberlehrling; BIZET, Kinderspiele; STRAWINSKY, Circus Polka für Orchester; Bock, versch. Orchester und Dirigenten →DG junior 2546 044 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3346 044

PREUSSLER, Bei uns in Schilda →DG junior 2546 045 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3346 045

PREUSSLER, Thomas Vogelschreck →DG junior 2546 046 (1 S 30), 12,80 DM, MC 3346 046

ALEXANDROW-ENSEMBLE - KLÄNGE AUS RUSSLAND →Melodia 200592-315 (1 S 30), 19,- DM, MC 400592-352

DIGITAL RAGTIME - MUSIK OF SCOTT JOPLIN; Rifkin →EMI 1C 065-86 123 T DIGITAL (1 S 30), 25,- DM

DIE GOLDENE MARIO-LANZA-EDITION, 64 Welterfolge aus Film, Musical, Operette und Oper; Lanza, div. Orchester und Dirigenten →RCA RL 43314 GX (5 S 30), 98,- DM

A MUSICAL ANTHOLOGY OF THE ORIENT - LIBANON I →Musicaphon BM 30 SL 2030 (1 S 30), 25,- DM

A MUSICAL ANTHOLOGY OF THE ORIENT - PAKISTAN I; Khan →Musicaphon BM 30 SL 2029 (1 S 30), 25,- DM

NEGRO SPIRITUALS; Norman →Philips 9500 580 (1 S 30), 25,- DM, MC 7300 706

RUDOLF SCHOCK - Volks- und Wanderlieder; Berliner Symphoniker u. a. →Ariola 201 086-366 (1 S 30), 22,- DM, MC 401 086-371

SOMETIMES WHEN WE TOUCH - Cleo Laine und James Galway spielen Drifting, Dreaming; Play It Again, Sam; Skylark u. a. →RCA RL 13628 AW (1 S 30), 27,- DM

STRICTLY FOR THE BIRDS; Menuhin, Grappelli, Ein Instrumentalensemble, Harris →EMI 1C 065-03 818 T DIGITAL (1 S 30), 25,- DM

Schallplatten, in diesem Heft besprochen

Orchesterwerke

BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 2 und Nr. 1 →EMI 1C 063-03 573 Q (1 Qm 30), 23,- DM 58

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6 →EMI 1C 063-03 501 (1 S 30), 23,- DM 16

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6 →Intercord INT 160.828 (1 S 30), 22,- DM 58

CHABRIER, España →Decca 6.42563 AH (1 S 30), 11,- DM 81

DEBUSSY, La Mer →DG 2531 264 (1 S 30), 25,- DM 58

DELIBES, Czardas aus: Coppelia →Decca 6.42563 AH (1 S 30), 11,- DM 81

DELIBES, Sylvia →Philips 6768 603 (2 S 30) ● 80

DUKAS, Der Zauberlehrling →CBS 76 909 (1 S 30) 59

DVORAK, Slawischer Tanz Nr. 1 →Decca 6.42563 AH (1 S 30), 11,- DM 81

GRIEG, Aus Holbergs Zeit u. a. →EMI 1C 065-03 642 (1 S 30), 25,- DM ● 61

HÄNDEL, Feuerwerksmusik u. a. →CBS 76 834 (1 S 30) 59

HÄNDEL, Wassermusik →Philips 9500 691 (1 S 30) 59

KHATCHATURIAN, Gayaneh-Suite →Decca 6.42563 AH (1 S 30), 11,- DM 81

LISZT, Faust-Sinfonie u. a. →Hungaroton SLPX 12022-23 (2 S 30) 59

MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung →EMI 1C 065-03 430 (1 S 30), 25,- DM 16

OFFENBACH, Gaité Parisienne →CBS 76 909 (1 S 30) 59

RAMEAU, Ballettsuite zu: Les Indes galantes harmonia mundi/EMI 1C 065-99 864 (1 S 30), 25,- DM 60

RAVEL, Bolero; La Valse; Ma Mère l'Oye →Philips 6527 038 (1 S 30) ● 80

RAVEL, Ma Mère l'Oye u. a. →DG 2531 264 (1 S 30), 25,- DM 58

RIMSKY-KORSSAKOFF, Sinfonien Nr. 1-3 u. a. →Melodya/EMI OC 157-62 070/2 (3 S 30), 49,- DM 60

SAINT-SAENS, Danse macabre →CBS 76 909 (1 S 30) 59

SAINT-SAENS, Danse macabre →Decca 6.42563 AH (1 S 30), 11,- DM 81

SCHAT, Sinfonie Nr. 1; Septett op. 3 →Composers' Voice CV 7901 (1 S 30) ○ 60

SCHUMANN, Sinfonie Nr. 1 →EMI 1C 063-03 640 Q (1 Qm 30), 23,- DM ● 16

SMETANA, Die Moldau →Decca 6.42563 AH (1 S 30), 11,- DM 81

STRAWINSKY, Die Geschichte vom Soldaten u. a. →Hungaroton SLPX 12020 (1 S 30), 22,- DM 61

STRAWINSKY, Le Sacre du Printemps →EMI 1C 065-03 503 (1 S 30), 25,- DM 16

TSCHAIKOWSKY, Serenade C-Dur →EMI 1C 065-03 642 (1 S 30), 25,- DM ● 61

TSCHAIKOWSKY, Sinfonie Nr. 4 →EMI 1C 063-03 763 Q (1 Qm 30), 23,- DM 16

BÖHM IN DRESDEN, Folge III →EMI 1C 137-53 508/13 M (6 M 30), 72,- DM 61

Konzerte

ALBINONI, 6 Concerti und 6 Sonaten a cinque op. 2 →Erato-RCA ZL 30723 EK (2 S 30), 41,- DM 62

C. Ph. E. BACH, Flötenkonzerte d-Moll und G-Dur →Archiv 2547 021 (1 S 30) 80

BACH, Konzerte für 1, 2, 3 und 4 Cembali BWV 1052-1058, 1060-1065 →FSM 114 VXDS Vox (4 S 30), 49,- DM 62

BARTOK, Violakonzert op. posth. →DG 2531 249 (1 S 30), 25,- DM 63

BEETHOVEN, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2 →Decca DMR 6.42602 AZ (1 S 30), 29,- DM 64

BERG, Kammerkonzert für Klavier und Violine mit 13 Bläsern →EMI 1C 065-03 672 (1 S 30), 25,- DM 64

DOHNANYI, Variationen über ein Kinderlied →CBS 76 910 (1 S 30)

HAYDN, Sinfonia concertante →Telefunken 6.41176 AH (1 S 30), 11,- DM 80

HINDEMITH, Der Schwanendreher →DG 2531 249 (1 S 30), 25,- DM 63

LITOLFF, Scherzo →CBS 76 910 (1 S 30) 64

MOZART, Flötenkonzert Nr. 2 KV 314 u. a. →Telefunken 6.41351 AH (1 S 30), 11,- DM 80

MOZART, Sinfonia concertante KV 297b (Anh. 9) →Telefunken 6.41176 AH (1 S 30), 11,- DM 80

REGER, Violinkonzert A-Dur →Intercord INT 160.817 (1 S 30), 22,- DM ○ 65

RODRIGO, Concierto de Aranjuez; Concierto Madrigal →DG 2531 208 (1 S 30), 25,- DM 65

SCHUMANN, Klavierkonzert a-Moll →Philips 9500 677 (1 S 30), 25,- DM ○ 65

C. STAMITZ, Sinfonia concertante D-Dur u. a. harmonia mundi/EMI 1C 065-99 863 (1 S 30), 25,- DM 60

STRAUSS, Burleske →CBS 76 910 (1 S 30) 64

TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1 →EMI 1C 065-03 693 (1 S 30), 25,- DM 16

WEBER, Konzertstück f-Moll →Philips 9500 677 (1 S 30), 25,- DM ○ 65

Kammermusik

C. Ph. E. BACH, Sonaten für Flöte und obligates Cembalo Nr. 1-5 →Ariola 200 164-366 (1 S 30), 22,- DM ○ 66

J. CH. BACH, Quartette C-Dur, G-Dur, B-Dur und D-Dur u. a. →FSM 53 404/05 (2 S 30) 66

HAYDN, Streichtrios op. 53 Nr. 1-3 →Telefunken 6.42615 AW (1 S 30), 25,- DM 66

HAYDN, Trios für Baryton, Viola und Violoncello Hob. XI Nr. 51, 70, 107, 113 und 117 →Archiv 2533 444 (1 S 30), 25,- DM 67

HUBAY, Sonate Romantique u. a. →SD 12518 (1 S 30) 67

LISZT, Grand duo concertant u. a. →Ariola 200 164-366 (1 S 30) ● 67

MOZART, Sämtliche Klaviertrios →Philips 6768 032 (2 S 30) ● 80

SCHÖNBERG, Streichtrio op. 45 →Telefunken 6.42615 AW (1 S 30), 25,- DM 66

SCHUBERT, Streichquartett Nr. 15 →CBS 76 908 (1 S 30) 68

BLUMENLESE DER ITALIENISCHEN BAROCKMUSIK (Vivaldi, Boccherini, Abaco, Frescobaldi und Lotti) →Denon PCM OX-7172-ND (1 S 30) 68

MUSIK AUS SPANIEN - Die Laute, Vol. 1 →RCA RL 13435 AS (1 S 30), 26,50 DM 68

DIE NEUE FLÖTE - Flötenmusik des 20. Jahrhunderts →Hungaroton SLPX 11920 (1 S 30), 22,- DM 68

JANOS STARKER - VIOLONCELLO-RECITAL →Denon PCM OX-7171-ND (1 S 30) 69

TRUMPET VOLUNTARY - Das Philip-Jones-Bläserensemble →Decca 6.42588 AH (1 S 30), 11,- DM ● 81

Klavierwerke

C. Ph. E. BACH, 6 Preußische Sonaten u. a. →Telefunken 6.35460 EK (2 S 30), 39,- DM ● 69

BACH, Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903; Partiten BWV 829 und BWV 831 →EMI 1C 037-10 463 (1 S 30), 12,80 DM ● 80

BEETHOVEN, Hammerklavier-Sonate Nr. 29 →EMI 1C 065-03 714 (1 S 30), 25,- DM 69

DEBUSSY, Préludes →Philips 9500 676 (1 S 30), 25,- DM 70

LISZT, Klaviersonate h-Moll, Polonaise Nr. 2 u. a. →Telefunken 6.42167 AH (1 S 30), 11,- DM 80

MOZART, Sonaten für zwei Klaviere und Klavier zu vier Händen KV 448 (375a), 497, 521, 381 (123a) u. a. →Decca 6.35522 EK (3 S 30), 39,- DM 71

SCHUMANN, Fantasie op. 17 u. a. →RCA RL 13427 AW (1 S 30), 26,50 DM 71

Orgelwerke

WIDOR, III. Sinfonie für Orgel psallite 245/270 679 PET (1 S 30), 25,- DM ● 72

CHORAL PHANTASIE →Ursina M 1032-33 (1 S 30), 22,- DM 72

GRANDES ORGUES DE LA CATHEDRALE DE BEAUVAIS →Ursina M 1031 (1 S 30) 72

MARIANISCHE ORGELIMPROVISATIONEN →Ursina M 1022 (1 S 30), 22,- DM 72

ORGELMUSIK DER RENAISSANCE →Telefunken 6.42587 AZ (1 S 30), 29,- DM 73

ORGELPUNKTE (Werke von Bach, Mozart, J. Chr. Bach und Martini) →MD+G 1027 (1 S 30), 22,- DM 73

Lied

IN MIR KLINGT EIN LIED (Chopin, Humperdinck, Dvořák, Böhm u. a.) →Ariola 200 609-250 (1 S 30), 13,- DM 81

RICHARD TAUBER - Wien du Stadt meiner Träume →EMI 1C 027-28 593 (1 M 30) ● 81

Chorwerke, Geistliche Musik

BOCCHERINI, Stabat Mater →Ariola 200 164-366 (1 S 30) ○ 74

MONTEVERDI, Vespro della Beata Vergine Interdico 603 (2 S 30) 74

MOZART, Requiem KV 626 →Hungaroton SLPX 12038 (1 S 30), 22,- DM 74

ORFF, Carmina burana →EMI 1C 065-03 578 (1 S 30), 25,- DM 16

VERDI, Requiem →EMI 1C 165-03 653/54 (2 S 30), 50,- DM 16

BIST DU AUCH MEERE WEIT - Madrigale und Chorlieder von Karl Marx →FSM 53 138 Carus (1 S 30), 22,- DM ○ 74

DANZIGER KIRCHENMUSIK - Orgel- und Vokalwerke aus dem 16. bis 18. Jahrhundert →Laudate 91.515 (1 S 30) 75

O SANFTER SÜSSER HAUCH - Chormusik der Romantik →MusicaPhon BM 30 SL 1337 (1 S 30), 22,- DM 75

WENN ALLE BRÜNNLEIN FLIESSEN →RCA RL 30470 AS (1 S 30), 22,- DM 75

Alte Musik

ARS BRITANNICA - Old Hall Manuscript, Madrigals, Lute Songs →Telefunken 6.35494 FK (3 S 30), 59,- DM ○ 76

LA MANTOVANA - Italienische Musik des Frühbarock →RCA Import RL 25199 AW (1 S 30), 26,50 DM ● 76

Neue Musik

STOCKHAUSEN, Inori; Formel →DG 2707 111 (2 S 30), 50,- DM 77

BLOCKFLÖTENMUSIK DER AVANTGARDE (Serocki, Huber, Urbanner und Mittermayr) →Telefunken 6.42521 AW (1 S 30), 25,- DM 77

Oper

GLASS/WILSON, Einstein on the Beach →Ariola 800 947-440 (4 S 30), 48,- DM 77

LANDOWSKI, Le Fou →Erato STU 71249 (2 S 30) 77

LEONCAVALLO, Der Bajazzo →EMI 1C 165-03 800/02 (3 S 30), 75,- DM 16

MASCAGNI, Cavalleria rusticana →EMI 1C 165-03 800/02 (3 S 30), 75,- DM 16

ROSSINI, Arien und Szenen aus: Il Barbiere di Siviglia, Semiramide; L'Italiana in Algeri u. a. →Decca 6.48134 DX (2 S 30) ● 81

SMETANA, Die verkaufte Braut →EMI 1C 149-30 967/69 (2 1/2 S 30) ● 81

WEILL/BRECHT, Die Dreigroschenoper →Philips 6768 700 (2 S 30) 81

BRAVO PAVAROTTI - Luciano Pavarotti singt Arien und Lieder von Donizetti, Verdi, Mascagni, Puccini u. a. →Decca 6.48141 DX (2 S 30), 29,- DM 81

SIEGFRIED JERUSALEM - Glanzvolle Arien aus: Freischütz, Oberon, Rienzi, Parsifal u. a. →Ariola 200 089-366 (1 S 30), 22,- DM 78

LEONA MITCHELL SINGT ARIEN von Mascagni, Mozart, Puccini, Rossini und Verdi →Decca 6.42818 AW (1 S 30), 25,- DM 78

FREDERICA VON STADE SINGT ARIEN aus Opern von Rossini, Haydn und Mozart →Philips 9500 716 (1 S 30), 25,- DM 79

Verschiedenes

AN DIESEM HEUTIGEN TAGE →Wergo WER 4004 (1 S 30), 22,- DM ● 79

Die genannten Preise sind durchschnittliche Endverkaufspreise des deutschen Schallplattenfachhandels (Angaben ohne Gewähr).

Das komplette HiFi-Angebot des Weltmarktes

HiFi-Fachhändler und HiFi-Freunde haben im August 1980 einen wichtigen Termin: hifi 80.

HiFi-Komponenten- und Kompakt-Anlagen, Diskothek- und ELA-Anlagen, Receiver, Spulentonbandgeräte, Cassettenrecorder, Plattenabspieler, HiFi-Bauteile wie Mischpulte, Regiemixer, Umschalteneinrichtungen, Tonabnehmer-systeme, Spezialempfangsantennen, Meßgeräte und Werkstatteinrichtungen.

Testen, hören und sehen Sie! Es gibt keine bessere Möglichkeit, das Weltangebot der Unterhaltungselek-

hifi 80

5. Internationale Ausstellung mit Festival, Düsseldorf, 22.-28. August 1980 täglich 10-18 Uhr.

tronik in Qualität und Design auf seinem neuesten technischen Stand zu vergleichen. Beim begleitenden Festival erleben Sie Konzert-Produktionen live, genießen ein musikalisches Rahmenprogramm mit hervorragenden Interpreten und nehmen an Unterhaltungs- und Magazin-Sendungen der Rundfunkanstalten teil.

Weitere Informationen: Düsseldorf Messegesellschaft mbH. - NOWEA - Postfach 320203 D-4000 Düsseldorf 30