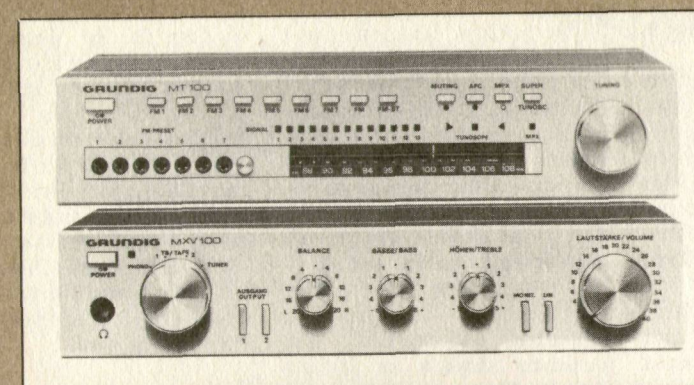
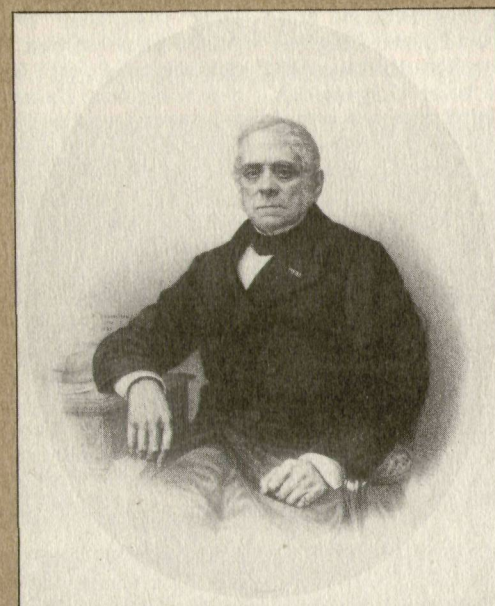


THEMEN September '80

INHALT



Die "hifi '80" findet Ende August in Düsseldorf statt. Aus dem breitgefächerten Geräteangebot stellen wir eine Auswahl, die für die verschiedenen Entwicklungstendenzen auf dem Gebiet der High-Fidelity repräsentativ ist, vor (S. 88).

hifi

'80

Die Zigeuner fanden in ihrer langen Wander- und Leidensgeschichte in Ungarn eine Zeitlang Ruhe und als Musiker Arbeit, besonders beim Landadel. Franz Liszt hielt ihre Musik – einem allgemeinen Fehlurteil der Zeit entsprechend – für die Grundlage der ungarischen Volksmusik und ließ sich von ihr zu seinen „Ungarischen Rhapsodien“ inspirieren. Er suchte so einen Beitrag zur ungarischen Nationalbewegung zu leisten. Über die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte der „Ungarischen Rhapsodien“ schreibt Peter Cossé (S. 32).

Die Geschichte der „Manon Lescaut“ von Abbé Prevost bewegte die Gemüter nicht nur seiner Zeit. Auch Auber verwendete den Stoff für eine Oper, deren erste Schallplatteneinspielung nun vorliegt. Knut Franke beschreibt diese erste Aufnahme und schildert die Geschichte des zugrundeliegenden Romans und ihres Autors (S. 42).

Das Wiener Ensemble „Les Ménestrels“, das seit 1963 besteht, hat sich die originalgetreue und zugleich lebendige und musikalische Interpretation der Musik aus dem 13. bis zum 16. Jahrhundert zur Aufgabe gemacht. Gerhard Pätzig porträtiert dieses außergewöhnliche Ensemble (S. 46).

Während Kompaktanlagen zusehends an Beliebtheit verlieren, interessieren sich immer mehr Musikfreunde für platzsparende, technisch gutausgerüstete Mini-Komponenten. Zu den erwähnenswerten in Deutschland gefertigten Geräten dieser Art zählt die Grundig Mini-Kombination. Über ihre Vor- und Nachteile informieren wir Sie auf S. 108.

Musik	Seite:
Fono-Notizen	6
Konzertdaten und Fernsehtermine	8
Fono-Feuilleton	12
Strauss' „Feuersnot“ bei den Münchner Festspielen	
Zianis „Assalone punito“ in Ossiach	
Klebes „Der Jüngste Tag“ in Mannheim uraufgeführt	
Neumeiers Mahler-Ballett in Hamburg	
Talente: Brigitte Rockinger	
Interview Zubin Mehta	20
Um Absichten und Wirkung einer Komposition bemüht	
Discographie und September-Konzerttermine Zubin Mehta	30
Liszs Ungarische Rapsodien	32
Entstehung, Interpreten und Discographie	
Auberts „Manon Lescaut“	42
Schallplattenpremiere einer Spielplanlücke	
Les Ménestrels	46
Ein Wiener Ensemble belebt erfolgreich mittelalterliche Musik	
Inhalt Fono-Kritik	50

Fono-Kritik	
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	52

HiFi-Technik	
hifi '80 Düsseldorf	88
Neuheiten	
HiFi-Glosse	91
Unzeitgemäße Betrachtungen eines HiFi-Geschädigten	
Vergleichstest	92
Lautsprecherboxen zwischen 300 und 1700 Mark	
Testbericht	96
Cassettenrecorder AKAI GX-F90	
Testbericht	98
Plattenspieler Dual CS 731 Q mit dynamischem Abtaster	
Das FonoForum-Labor empfiehlt	102
Zwei preiswerte HiFi-Anlagen	
Testbericht	108
Grundigs Mini-Komponenten	
HiFi-Wörterbuch	114
Cassetten	
HiFi-Technik	118
Welche Cassette zu welchem Recorder	
HiFi-Technik	120
Das HiFi-Zentrallabor – das gemeinsame Meßlabor für die HiFi-Zeitschriften des PC-Modernen Verlag	
Fono-Annoncen	124
Themenvorschau	130