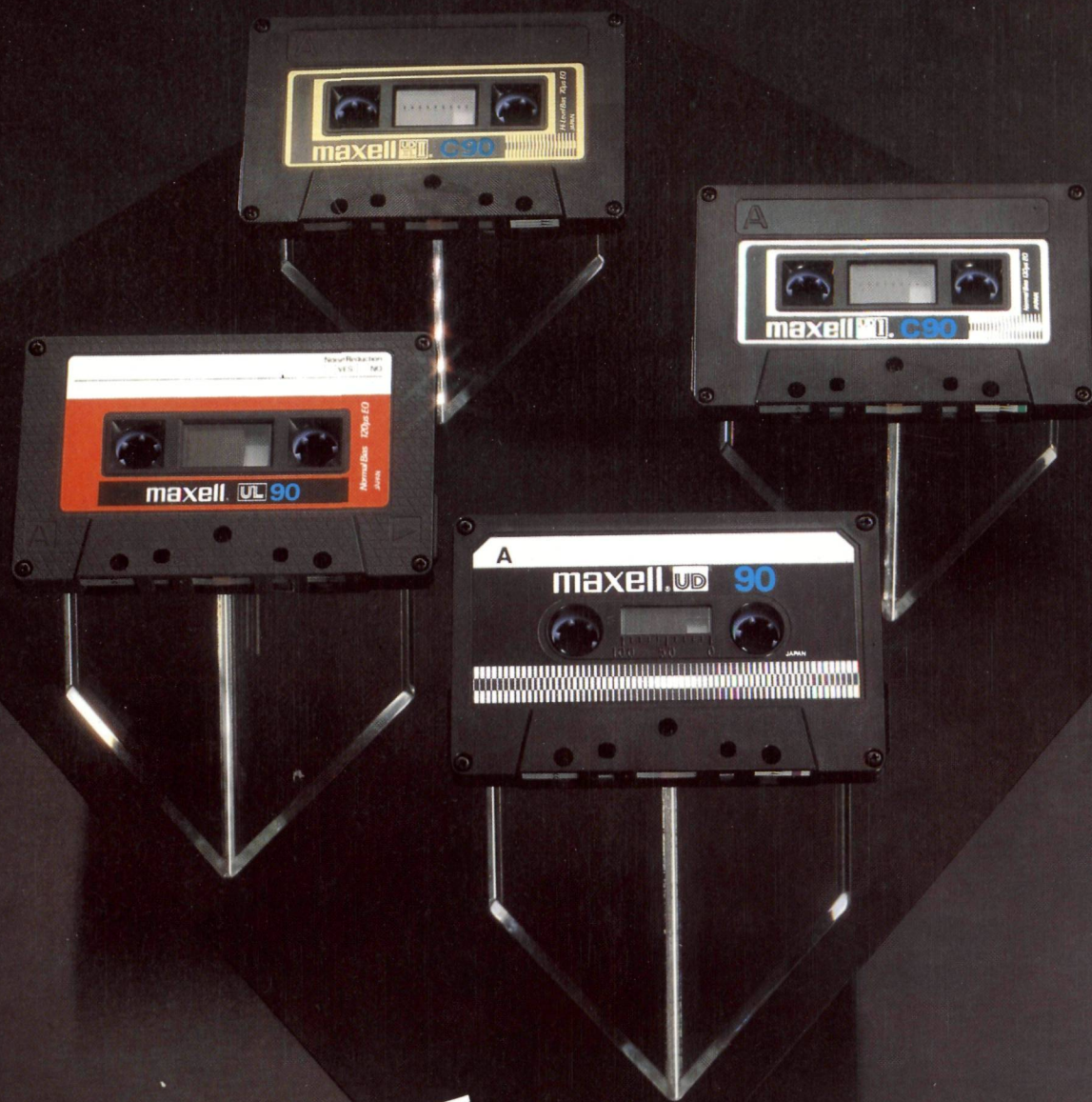


Maxell-Cassetten. Man hört den Unterschied.



★★Neu★★
verbessert

Maxell hat die Qualität und Leistungsfähigkeit seiner Cassetten hörbar verbessert. Bis zu 3 dB mehr Dynamik sind in den Maxell-Cassetten der neuen Generation drin! Maxell hat die richtige Cassette für jeden Recorder.

Maxell UD
Die Compact-Cassette für perfekte HiFi-Stereo-Aufnahmen. Die bekannteste Cassette von Maxell.

Maxell UD-XL I und UD-XL II
Compact-Cassetten für HiFi-Aufnahmen mit den besten

Cassettenrecordern. Die Bänder haben die einzigartige Epitaxial-Beschichtung.

Maxell UL
Die neue Compact-Cassette für jeden Recorder und für jeden Geldbeutel.

Getestet und für gut befunden:
Hier nur zwei Beispiele. Die Stiftung Warentest (Heft 11, 1977) testete 22 Chromdioxid-

bänder. Die Maxell UD-XL II schnitt am besten ab. Oder: Nach dem Test von 25 Eisenoxydbändern meldete STEREO (Nr. 2, Februar 79) – „UD-XL I von Maxell eindeutig die beste Cassette des gesamten Testfeldes“.

Swing over to
maxell®

harman deutschland GmbH
Hünderstr. 1
7100 Heilbronn
Tel. 0 71 31 / 4 80-1, Telex 07 28 433

Maxell Europe GmbH, Emanuel-Leutze-Str. 1, 4000 Düsseldorf, Tel. (02 11) 59 40 83
Für Österreich: Interdisc, Lobenhauergasse 13-15, 1170 Wien, Tel. (0222)-46 15 34 · Für die Schweiz: Musica A.G., Rämistr. 42, 8024 Zürich 1

Fono Forum

Herausgeber: Dr. Walter Facius, Hamburg

Chefredakteur: Herbert W. Müller (z. Z. im Urlaub)

Verantwortlicher Redakteur: Jochen Rentsch

Layout und Herstellung: Peter Schulz

Redaktion Musik: Jochen Rentsch
Tel. (05 21) 59 53 99

Redaktion HiFi-Technik und Labor fonotest:
Guido J. Wasser, Tel. (05 21) 59 53 58

Ständige Mitarbeiter: Felix Andersen, Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Wolfgang Binal, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Böser, Karl Robert Brachtel, Dr.-Ing. Herbert Briefs, Dr. Bernd Buchmeyer, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Helge Grünwald, Karin Hartig, Clemens Höslinger, Dr. Siegmund Hohl, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Claus-Dieter Schaumkell, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers, Dr. Hans-Jürgen Winterhoff

Korrespondenten: Mike Ashman, London; Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York

Verlag
Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53, Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (05 21) 595-1, Telex: 09-32 868 (Gundlach KG)

Verlagsleitung: Peter Margenau
Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming, Tel. (05 21) 59 53 79

Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (05 21) 59 52 64

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig: Nr. 16 vom 1. Januar 1979
Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl. 3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifenabonnenten zuzüglich Porto, im Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.
Postcheckkonto: Hannover Kto.-Nr. 113636-308
Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2073018/01
Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.
Gerichtsstand: Bielefeld
Auslieferung für den Zeitschriftenhandel und Buchhandel:
Verlagsunion Wiesbaden
Auslieferung im Ausland:
Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxembourg
Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beulingstraat 2, Amsterdam-c, Holland
Schweiz: Zeitungsvertrieb Schmid Agence, Servagelstraße 34, CH-4002 Basel
Österreich: Pressegroßvertrieb Salzburg, Niederrain 300, A-5081 Anif

FONOFORUM darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlages und unter voller Quellenangabe.
Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Schallplatten und anderes Material wird keine Haftung übernommen. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG,
Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32 868

Fotonachweis

Titelfoto: DG/R. Wolf

AMK Berlin/W. Albrecht, R. Bielech, CBS, DG, DG/Castagne, DG/R. Wolf, EMI, EMI/Binz, EMI/Reuel, Hagener Bühnen, N. Illegible, Künstler-Agentur/B. Köppe, R. Löckmann, RCA, N. Schiffhauer, W. Slezak, O. Sternberg, Stiff Records, Teldec, S. Toepffer, A. Vogel, D. Warneck, G. J. Wasser.
Alle Fotos im Technikteil sind Werkfotos, soweit nichts anderes angegeben ist.
Alle übrigen Fotos entstammen dem FONOFORUM-Archiv.

Inhalt

Musik

Dietrich Fischer-Dieskau: „Ich bin ein begeisterter Maler“	12
Purcell-Spektakulum Wuppertal eröffnete Spielzeit mit barockem Pomp	22
Furtwängler – nach 25 Jahren schon Legende?	24
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf (Orgelwerke)	26
Wolfgang Sawallisch Ein Münchener, fast im Himmel	30
Moniuszkos „Gespenserschloß“ Geisterstunde auf polnisch	42
Die komponierende Frau Wer ist die erste Beethovena?	44
Löwenpranke und Grazie Serge Prokofieffs Klaversonaten und ihre Interpreten	50
Die Comedian Harmonists – 50 Jahre Erfolg Comeback auf schwarzen Scheiben	56
Pop zum Kennenlernen	62
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	66
Neue Schallplatten im November 1979	67
Fono Kritik	70

Technik

Fono Report	
Berliner Funkausstellung '79 – Nachlese	118
Geräteneuheiten	122
Fono Test	
10 magnetische Tonabnehmer	108
Tuner Tensai TT 3345	132
Verstärker Tensai TA-2330	132
Cassettengerät BIC T-1	134
Cassettengerät Yamaha TC-520B	135

Rubriken

Editorial	9
Fono Post	10
Fono Szene	20
Fono Live	34
Inserentenverzeichnis	140
Vorschau	146