

Neuinszenierungen des Musiktheaters

1. 11. Bern	Carmen (Bizet)
4. 11. Berlin Münster	Ballettabend Die verkaufte Braut (Smetana)
Wuppertal	Rigoletto (Verdi)
6. 11. Dresden	Ballettabend: Bach-Variationen (Dessau) Orpheus (Strawinsky) Der grüne Tisch (Cohen/Jooss)
Kaiserslautern	Viva la Mamma (Donizetti)
7. 11. Oldenburg	Der Barbier von Sevilla (Rossini)
8. 11. Aachen Gelsenkirchen Stuttgart Ulm	Don Pasquale (Donizetti) Ballettabend I Elektra (R. Strauss) Viva la Mamma (Donizetti)
9. 11. Kiel Freiburg	Der Troubadour (Verdi) Der Vogelhändler (Zeller)
10. 11. Bremerhaven	Der Vetter aus Dingsda (Künneke)
Wiesbaden	Iphigenie auf Tauris (Gluck)
11. 11. Essen	Arabella (R. Strauss)
13. 11. Mainz	Don Giovanni (Mozart)
15. 11. Linz Trier	Turandot (Puccini) Der Graf von Luxemburg (Lehár)
16. 11. München	1. Ballettabend (div. Choreographien)
17. 11. Augsburg Bonn Mannheim Stuttgart	Don Pasquale (Donizetti) Die lustige Witwe (Lehár) Ballettabend: Sylvia (Delibes) Ballettabend: Alte Platten (Forsythe/Warwick) Der Fall Hamlet (Neumeier/Copland) Les Noces (Strawinsky) Don Carlos (Verdi)
Zürich	
18. 11. Gießen Hamburg	Madame Butterfly (Puccini) Palestrina (Pfitzner)
19. 11. Wien	Rondo vom goldenen Kalb (von Einem)
20. 11. Ulm	Ballettabend: Der Nußknacker (Tschaikowsky)
21. 11. Düsseldorf	La Bohème (Puccini)
22. 11. Klagenfurt	Manon (Massenet)
24. 11. Hannover Kaiserslautern	Viva la Mamma (Donizetti) Orpheus in der Unterwelt (Offenbach)
Lübeck	Tanzabend: Die steinerne Blume (Prokofieff)
Luzern	Die verkaufte Braut (Smetana)
Wuppertal	Tanzabend (Bausch)
26. 11. Frankfurt	La Traviata (Verdi)
30. 11. Duisburg	Der Wildschütz (Lortzing)

Zu Gast: Wer - Wo - Wann?

Yuri Ahronovitch, Dirigent	
Berlin	18./19. 11.
Martha Argerich, Klavier	
Heidelberg	15. 11.
Stefan Askenase, Klavier	
Bonn	22. 11.
Bielefeld	25. 11.
Freiburg	29. 11.
Daniel Barenboim, Klavier	
Berlin	19. 11.
Hermann Baumann, Horn	
München	7. 11.
Amsterdam	10. 11.
Rotterdam	11. 11.
Den Haag	12. 11.
München	19. 11.
Alban-Berg-Quartett	
München	5. 11.
Göppingen	6. 11.
Basel	7. 11.
Badenweiler	10. 11.
Gary Bertini, Dirigent	
München	30. 11.
Trio Frans Brüggen, Blockflöte/Anner Bijlsma, Violoncello und Gustav Leonhardt, Cembalo	
Neuss	25. 11.
Kleve	27. 11.
Berlin	28. 11.
Hamburg	29. 11.
Bremen	30. 11.
Rudolf Buchbinder, Klavier	
Göttingen	1. 11.
Luxemburg	8. 11.
Ludwigshafen	12. 11.
Saarbrücken	16. 11.
Darmstadt	25. 11.
Heidelberg	28. 11.
Concentus musicus Wien/Nikolaus Harnoncourt	
Sindelfingen	21. 11.
Karlsruhe	22. 11.
Aachen	23. 11.
Düsseldorf	24. 11.
Brigitte Fassbaender, Alt	
München	1. 11.
Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton	
München	4. 11.
Berlin	8. 11.

Homero Francesch, Klavier	
Wuppertal	9. 11.
Gelsenkirchen	12./13. 11.
München	30. 11.
Justus Frantz, Klavier	
Eutin	2. 11.
Seesen	5. 11.
Heidenheim	6. 11.
Berlin/DDR	29./30. 11.
Ulf Hoelscher, Violine	
Iserlohn	1. 11.
Konstanz	14. 11.
Bad Pyrmont	15. 11.
Braunschweig	21. 11.
Hiroyuki Iwaki, Dirigent	
Saarbrücken	10. 11.
Dirk Joeres, Klavier	
Darmstadt	4./5. 11.
Bochum	22. 11.
Herbert von Karajan	
Berlin	24./25. 11.
Wilhelm Kempff, Klavier	
Stuttgart	12. 11.
Würzburg	14. 11.
René Kollo, Tenor/Irwin Gage, Klavier	
Hannover	30. 11.
Alfons und Aloys Kontarsky, Klavier	
Neuwied	1. 11.
Kassel	3. 11.
München	30. 11.
Rafael Kubelik, Dirigent	
München	1./2./22./23. 11.
Franz-Liszt-Kammerorchester/Maurice André, Trompete	
Essen	1. 11.
Mainz	2. 11.
Augsburg	3. 11.
Nürnberg	4. 11.
Stuttgart	5. 11.
München	6. 11.
Erlangen	8. 11.
Kornwestheim	9. 11.
Ulm	10. 11.
Mannheim	11. 11.
Christa Ludwig, Mezzosopran	
München	7./8./9. 11.
Edith Mathis, Sopran	
München	12./18./24./28. 11.
Mannheim	23. 11.
Melos-Quartett	
Neuss	9. 11.
Ratingen	30. 11.

Anna Moffo, Sopran	
Kamen	4. 11.
Kiel	7. 11.
Berlin	10. 11.
Hamburg	16. 11.
Aachen	19. 11.
Musica Antiqua, Köln	
Münster	5. 11.
Nürnberg	7. 11.
Kitzingen	11. 11.
Seiji Ozawa, Dirigent	
Berlin	10./11. 11.
Itzhak Perlman, Violine	
Hamburg	3. 11.
Bonn	5. 11.
Stuttgart	7. 11.
Tübingen	8. 11.
Berlin	10./11. 11.
Philharmonia Hungarica	
Marl	10. 11.
Emden	11. 11.
Leverkusen	15. 11.
Hilden	18. 11.
Moers	21. 11.
Düsseldorf	22. 11.
Dinslaken	25. 11.
Hückelhoven	29. 11.

Philharmonische Solisten Berlin	
Augsburg	17. 11.
Maurizio Pollini, Klavier	
München	20./21. 11.
Hamburg	23. 11.
Hermann Prey, Bariton	
Düsseldorf	4. 11.
Bonn	6. 11.
Frankfurt	9. 11.
Heidelberg	11. 11.
Köln	14. 11.
Hamburg	20./21. 11.
Berlin	22. 11.
Quartetto Italiano	
Berlin	5. 11.
Erlangen	6. 11.
Nürnberg	7. 11.
Duisburg	8. 11.
Darmstadt	9. 11.
Hamburg	10. 11.
Detmold	13. 11.
Bonn	14. 11.
Tübingen	15. 11.
München	16. 11.
Rosenheim	17. 11.
Burghausen	19. 11.
Stuttgart	20. 11.
Augsburg	21. 11.
Heidelberg	21. 11.

Kaiserslautern	22. 11.
Crailsheim	24. 11.
Nürnberg	25. 11.
Jean-Pierre Rampal, Flöte	
Bad Godesberg	21. 11.
Hannover	22. 11.
Peter Schmalfluss, Klavier	
Berlin	8. 11.
Andres Segovia, Gitarre	
München	9. 11.
Frankfurt	11. 11.
Hamburg	13. 11.
Gießen	15. 11.
Trio di Trieste	
Kempten	2. 11.
Polling	3. 11.
Nürnberg	5. 11.
Neuss	6. 11.
Nordhorn	7. 11.
Stade	8. 11.
Plön	9. 11.
Hamburg	10. 11.
Salzgitter	11. 11.
Mannheim	13. 11.
Trier	14. 11.
Koblenz	15. 11.
Kleve	16. 11.
Wels	19. 11.
Stuttgart	20. 11.

Wiener Sängerknaben/Haydn-Chor	
Todtmoos	1. 11.
Metzingen	2. 11.
Bad Buchau	3. 11.
Darmstadt	5. 11.
Ottobeuren	7. 11.
Waiblingen	8. 11.
Neu-Ulm	9. 11.
Sachsenheim	11. 11.
Neuwied	12. 11.
Erkrath	13. 11.
Rethem	14. 11.
Düren	17. 11.
Haren	18. 11.
Rheine	19. 11.
Geldern	20. 11.
Osnabrück	21. 11.
Hagen	22. 11.
Wallenhorst	24. 11.
Kassel	25. 11.
Göttingen	26. 11.
Braunschweig	27. 11.
Hamburg	28. 11.
Berlin	30. 11.
Cornelia Wulkopf, Alt	
Düsseldorf	8./9./10. 11.
Christian Zacharias, Klavier	
Berlin	4./5. 11.
Badenweiler	7. 11.
Siegen	9. 11.

AMPEX CASSETTEN FÜR PROFESSIONELLE ANSPRÜCHE



Profis in aller Welt nehmen mit Ampex 2" Studioband auf. Weil es zu den besten 2" Magnetbändern der Welt gehört. Und das beste 2" Band im Ampex Programm heißt Grand Master. Diesen verpflichtenden Namen tragen jetzt auch unsere Cassetten: Ampex Grand Master I + II in Professional Studio Quality.

Grand Master I Normal Bias 120µ sec. eq.
Grand Master II High Bias 70µ sec. eq.

Fragen Sie einen Profi. Erkundigen Sie sich bei Ihrem HiFi-Fachhändler.

Grand Master™
AMPEX

When we play the world listens.

Ampex Europa GmbH · Walter-Kolb-Str. 9-11 · 6000 Frankfurt/Main 70