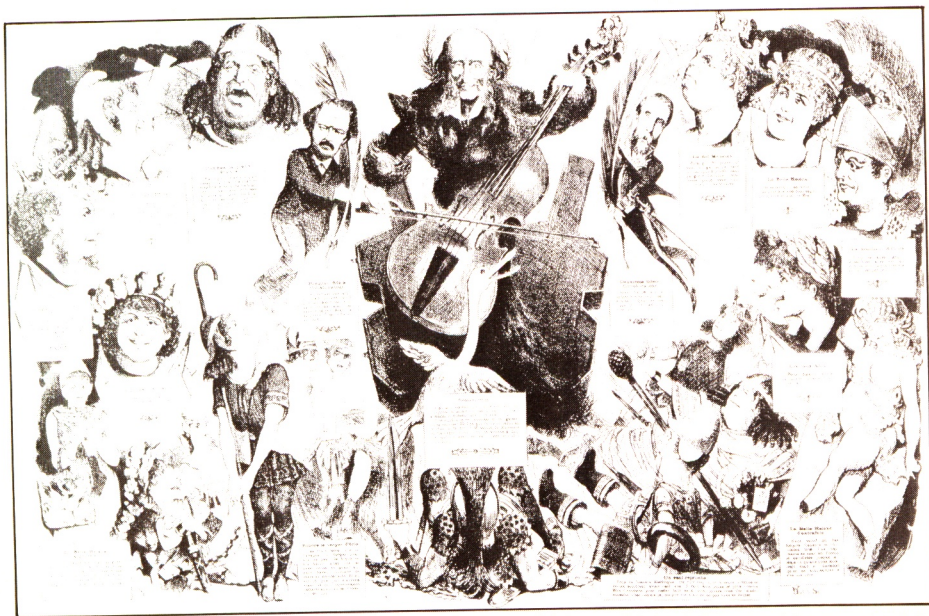


THEMEN im Oktober '80



Am 5. Oktober vor 100 Jahren starb Jacques Offenbach. Seine Werke erfuhren – schon zu seinen Lebzeiten – eine höchst unterschiedliche Aufnahme, eine Tatsache, die sich bis heute kaum geändert hat. Die einen liebten die hintergründigen, satirischen Züge, andere nahmen seine Musik als reine belle-epoque-Unterhaltung, wieder andere lehnten sie aus diesem Grund ab. Karl Kraus war wohl der erste, der die Bühnenstücke Offenbachs in ihrer Bedeutung richtig sah und diese Erkenntnis verbreitete. Werner Bollert beschreibt die wichtigsten Werke Offenbachs und ihre Platteneinspielungen (S. 20).



Ein außergewöhnliches Dokument kaum bekannter Klavierkultur ist die Plattenkassette mit historischen Aufnahmen der drei russischen Pianisten Heinrich Neuhaus, Konstantin Igumnov und Ale-

xander Goldenweiser, die Melodia-eurodisc nun auf den Markt gebracht hat. Helmut Haack kennzeichnet die einzigartige Bedeutung dieser Edition und der russischen Pianistenschule (S. 40)



Der japanische Hersteller Aiwa bietet mit seinem neuen Modell AP-D 50 einen Plattenspieler der „stapelbar“ ist und durch seine echte Frontbedienbarkeit der Aufstellungsart von HiFi-Komponenten neue Möglichkeiten eröffnet. Diesen konstruktiv eigensinnigen Plattenspieler, bei dem auf Knopfdruck der Plattenteller herausgefahren wird, haben wir einer genauen meßtechnischen Prüfung in unserem Labor unterzogen.

Das Bild des Abtaster-Marktes hat sich in der letzten Zeit zwar nicht gänzlich, aber doch spürbar geändert. Man stößt auf zahlreiche unbekannte Hersteller-Namen und bringt verständlicherweise vielen, in der Werbung gepriesenen Modellen Skepsis entgegen. Unser Vergleichstest (Seite 106) berücksichtigt diese Marktentwicklung, indem fünf „Neulinge“ neben zwei bewährten Fabrikaten ihre Fähigkeiten unter Beweis stellen.

INHALT



Seit Klaus Tennstedt 1979 zum Chefdirigenten des NDR-Sinfonieorchesters bestellt wurde, hat er, nachdem er in Amerika so urplötzlich Aufsehen erregte, auch in Deutschland sehr schnell an Bekanntheit gewonnen. Nun liegen die ersten Einspielungen seines Zyklus' der Mahler-Sinfonien vor – und sind nicht nur auf Zustimmung gestoßen. Ein Porträt Klaus Tennstedts zeichnet Uwe Kraemer (S. 30), Peter Cosse beschreibt die Schallplatteneinspielungen des Dirigenten (S. 36).



Musik

Seite:

Fono-Notizen	6
Vergabe des Preises der deutschen Schallplattenkritik	

Konzertdaten	8
---------------------	---

Fono-Feuilleton	10
------------------------	----

Guldas Mozart-Lektion, Kremers Einkehr
Zum zehnten Male „Szene der Jugend“ parallel zu den Salzburger Festspielen

Tristan und Isolde in München

Große Namen und weniger großartige Leistungen

Mittelmaß bei den Salzburger Festspiel-Premieren

Bemerkungen zum Jugendorchester der Europäischen Gemeinschaft

Die Idee Europas nimmt Ton an

Jacques Offenbach zum 100. Todestag	20
--	----

Die Renaissance einer heiter-hintergründigen Welt

Porträt Klaus Tennstedt	30
--------------------------------	----

Seine große Zuneigung gehört der Romantik

Klaus Tennstedts Platteneinspielungen	36
--	----

Aus der Sicht eines Kritikers

Schallplattenporträt	40
-----------------------------	----

Große Pianisten der russischen Schule

Neue Schallplatten im Oktober 1980	48
---	----

Inhalt Fono-Kritik	50
---------------------------	----

Fono-Kritik

Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	52
--	----

HiFi-Technik

HiFi Aktuell	84
---------------------	----

Neuheiten, Trends, Notizen von der „hifi '80“

HiFi-Glosse	89
--------------------	----

Beeboppalula – oder die
 Dreifach-Gegenkontakt-OCL-Ausgangsstufe

Das FonoForum-Labor empfiehlt	90
--------------------------------------	----

HiFi-Service	92
---------------------	----

Kleine Defekte selbst behoben

Testbericht	94
--------------------	----

Cassettenrecorder Nakamichi 680 ZX

HiFi-Wörterbuch	98
------------------------	----

Tonabnehmer

Testbericht	100
--------------------	-----

Plattenspieler Aiwa AP-D50

Vergleichstest	106
-----------------------	-----

Sieben Tonabnehmersysteme: Glanz MFG 11 und 31 L,
 Shure M 95 HE, Nagaoka MP 10 H und 15 H, Sonus Dimension 5,
 Excel ES 1 CE

Fono-Annoncen	116
----------------------	-----

Themenvorschau	122
-----------------------	-----