

Neue Schallplatten im Oktober

ORCHESTERWERKE

Bach, Doppelkonzerte; Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 2547 030 (1 S 30)

Bach, Orchestersuiten, Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066, Ouvertüre Nr. 2 h-Moll, BWV 1067, Ouvertüre Nr. 3 D-Dur, BWV 1068, Ouvertüre Nr. 4 D-Dur, BWV 1069, The English Concert, Trevor Pinnock; DG Archiv 2723 072 (3 S 30)

Bach, Ouvertüre Nr. 1 und 2, Concertus Musicus, Nikolaus Harnoncourt; Tel. 6.41 228 AQ (1 S 30)

C. Ph. E. Bach, Die Sinfonien für Streicher Wq 182 Nr. 1-6; The English Concert, Trevor Pinnock; DG Archiv 2533 449

Bruckner, Symphonie Nr. 6 A-Dur; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2531 295 (1 S 30)

Dvorak, Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70; London Philharmonic Orchestra, Mstislav Rostropowitsch; EMI Records OC 063-03 819 (1 S 30)

Gershwin, Sämtliche Orchesterwerke und Werke für Klavier und Orchester; Jeffrey Siegel, St. Louis Symphony Orchestra, Leonard Slatkin; FSM 93 003

Goldmark, Rustic Wedding Symphony; op. 26 (Ländliche Hochzeit); Pittsburgh Symphony Orchestra, André Previn; EMI OC 065-03 785 (1 S 30)

Händel, 4 Concerti Grossi aus op. 6; Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger; DG 2547 034 (1 S 30)

Mahler, Symphonie Nr. 6 a-Moll „Tragische“; Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; 2 DG 2707 117 (1 S 30)

Mahler, Sinfonie Nr. 10; Philadelphia Orchestra, Levine; RCA RL 03726 EX (2 S 30)

Mozart, Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425 „Linzer-Sinfonie“, Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 „Haffner-Sinfonie“, Collegium aureum auf Originalinstrumenten, Franz Josef Maier; EMI/IC 065-99 903 (1 S 30)

Mozart, Symphonie Nr. 41 C-Dur „Jupiter“, Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2531 273 (1 S 30)

Rebel, Les éléments; Academy of ancient music, Christopher Hogwood; Decca 6.42 541 AS (1 S 30)

Telemann, Don Quixote, Suite für Streicher und Generalbaß, Concerto G-Dur für 2 Violinen, Streicher und Generalbaß, Concerto grosso D-Dur für 2 Oboen, 3 Trompeten, Pauken, Streicher und Generalbaß; Wolfram Christ/Wilfried Engel (Viola), Günther Passin (Oboe), Helmut Schneidewind (Trompete), Kölner Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl; VMS 1216 (1 S 30)

Tschaikowsky, Dornröschen (Gesamt) NPAO, Bonygne; Decca 6.35 513 EX (3 S 30)

Tschaikowsky, Die Orchesterwerke: Capriccio Italien, Francesca da Rimini Serenade, Nußknacker-Suite, London Philharmonic Orchestra, Leopold Stokowski; Philips 6770 053 (2 S 30)

KONZERTE

Albinoni, Oboenkonzerte; Schellenberger; Ariola-Eurodisc 201 233-366 (1 S 30)

Bach, Konzert C-Dur für 3 Cembali; Karl Richter, Gerd Aeschbacher u.a.; Tel. 6.41 914 AQ (1 S 30)

Bach/Vivaldi, Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo A-Dur Wq 172/Konzert F. III, 15 für Violoncello, Streicher und Basso continuo g-Moll (RV 417), Konzert F. III, 12 für Violoncello, Streicher und Basso continuo G-Dur (RV 413); Lynn Harrell (Violoncello), English Chamber Orchestra, Pinchas Zukerman; EMI Electrola 1C 065-03 930 (1 S 30)

Brahms, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2; Daniel Barenboim (Klavier), Zubin Mehta; CBS 79 221 (2 S 30)

Brahms, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102 „Doppelkonzert“; Itzhak Perlman (Violine), Mstislav Rostropowitsch (Violoncello), Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Bernhard Haitink; EMI Electrola 1C 065-03 691 (1 S 30)

Brahms, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15; Maurizio Pollini (Klavier), Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; DG 2531 294

Brahms, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77; Ulf Hoelscher (Violine), NDR-Sinfonieorchester, Klaus Tennstedt; EMI Electrola 1C 067-30 975 T (1 S 30)

Devienne, Flötenkonzerte; Aurèle und Christiane Nicolet, Niederländisches Kammerorchester, Antoni Ros-Marba; Philips 9500 773 (1 S 30)

Dittersdorf, Sinfonia Concertante/Kontrabaß-Konzert in E-Dur, Georg Hörtnagel, (Contrabaß), Günter Lemmen (Viola), Helga Storck (Harfe), Württembergisches Kammerorchester Heilbronn; FSM 33 040 (1 S 30)

Dvórák, Violinkonzert op. 53, Romanze op. 11; Salvatore Accardo, Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Colin Davis; Philips 9500 406 (1 S 30)

Grieg/Franck, Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16/Sinfonische Variationen, Le Djinn; Cristina Ortiz (Klavier); Philharmonia Orchestra London, Vladimir Ashkenazy; EMI Records OC 063-03 873 (1 S 30)

Haydn, Lirakonzerte für König Ferdinand IV., Vol. 2, Concerto in G, Hob. VII h/2, Concerto in F, Hob. VII h/4, Concerto in G, Hob. VII h/3; Ensemble Wolfgang von Karajan (Orgelpositive), Berliner Instrumentalsolisten; VMS 2084 (1 S 30)

Mozart, Klarinettenkonzert A-Dur KV 622, Hornkonzerte Es-Dur KV 417 u. 447; Jack Brymer (Klarinette), Alan Civil (Horn), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Martin; Philips 6570 500 (1 S 30)

Mozart, Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364, Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216; Wladimir Spiwakow (Violine), English Chamber Orchestra, Wladimir Spiwakow; EMI OC 063-03 813 (1 S 30)

Ravel, Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, Konzert für die linke Hand für Klavier und Orchester; Jean-Philippe Collard (Klavier); Orchestre National de France, Lorin Maazel; EMI OC 065-03 679 (1 S 30)

Schnittke/Strawinsky, Violinkonzert Nr. 3/Geschichte v. Soldaten; Gidon Kremer (Violine), Kammermusik Berlin, Nelson; Ariola-Eurodisc 201 234-405 (1 S 30)

Prokofiev, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 g-Moll op. 16, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26; Dimitrij Alexe-

jew (Klavier), Royal Philharmonic Orchestra, Yuri Temirkanow; EMI OC 065-03 862 (1 S 30)

Tschaikowsky, Klavierkonzert b-Moll; Geza Anda; Ariola Eurodisc 202 080-366 (1 S 30)

Tschaikowsky, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35; Gidon Kremer (Violine), Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; DG 2532 001 (1 S 30)

Vivaldi, Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8, Die vier Jahreszeiten; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; Philips 9500 717 (1 S 30)

Vivaldi, Konzert für 4 Violinen h-Moll op. 3 Nr. 10, Cellokonzert D-Dur op. 3 Nr. 9, Konzert für Streicher A-Dur op. 11 Nr. 5, Konzert für Streicher e-Moll PV 113; Janusz Kaletta, Jack Martin Händler, Gabriele Sassenscheidt, Veronika Schwarz (Violine), Dan Lupu (Violoncello), Rheinisches Kammerorchester, Jan Corazolla; Christophorus SCGLX 73935, (1 S 30)

Sibelius/Sinding, Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47/Suite für Violine und Orchester a-Moll op. 10, Itzhak Perlman, Violine, Pittsburgh Symphony Orchestra, André Previn; EMI Electrola 1C 065-03 366 (1 S 30)

Flötenkonzerte von Quantz, Stamitz, Mercadante; Tel. 6.42 814 AQ (1 S 30)

Flötenkonzerte des Barock, Vivaldi, Sammartini, Pergolesi, Martini, Tartini, Galuppi; Rimpal, I Solisti Veneti, Scimone; RCA Ullstein RL 30747 EF (2 S 30)

Gitarrenkonzerte v. Villa-Lobos, Giuliani u.a.; Santiago Navascués, Wallberg; Ariola-Eurodisc 201 012-366 (1 S 30)

Virtuose Gitarrenkonzerte, Werke von Luigi Boccherini und Alexander Tansman; Sonja Prunbauer (Gitarre), RIAS-Sinfonietta, Jiri Stárek; VMS 2062, (1 S 30)

Hornkonzerte von Haydn, Danzi und Rosetti; Baumann Concerto Amsterdam; Tel. 6.41 288 AQ

Konzertante Musik für 2 Hörner und Orchester: Witt, Concertino Es-Dur; Fiala, Konzert Es-Dur, Telemann, Ouvertüre F-Dur; Feldmayer, Konzert F-Dur, Koster, Schröder, Deutsche Bachsolisten, Wünschermann; RCA RL 30419 AW (1 S 30)

Virtuose Kontrabaßkonzerte, Werke von Sergei Koussevitzky, Domenico Dragonetti und Niccolò Paganini; Gary Karr (Kontrabaß), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Uros Lajovic; VMS 2063, (1 S 30)

Italienische Solokonzerte; Maurice André, Frans Brüggem, Gustav Leonhard u.a.; Tel. 6.41 217 AQ (1 S 30)

KAMMERMUSIK

Bach, Italienisches Konzert, Toccata G-Dur, Chromatische Fantasie und Fuge; Ralph Kirkpatrick (Cembalo); DG 2547 031 (1 S 30)

Bach, Sonate für Flöte und obligates Cembalo; Margarete Scharitzer (Cembalo); DG 2547 025 (1 S 30)

Beethoven, Septett Es-Dur op. 20; Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble; Philips 9500 873 (1 S 30)

Boccherini, Quintette in E-Dur, op. 13 Nr. 5 und a-Moll, op. 47, 1 Ensemble Günter Kehr; FSM 33 051 (1 S 30)

Brahms, Die Klaviertrios Nr. 1 H-Dur, op. 8,

Es-Dur, op. 40, Nr. 2, C-Dur, op. 87, Nr. 3 c-Moll, op. 101, a-Moll op. 114, A-Dur, op. posth.; Odeon-Trio, Moog; RCA RL 30430 GX (5 S 30)

Brahms, Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51, Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 51; La Salle Quartett; DG 2531 255 (1 S 30)

Brahms, 2 Sonaten für Klarinette u. Klavier, Sonate Nr. 1 f-Moll op. 120/1 Sonate Nr. 2 Es-Dur op. 120/2; George Pietserson, Klarinette, Hephzibah Menuhin, Klavier; Philips 9500 784 (1 S 30)

Mendelssohn, Oktett Es-Dur op. 20, Streichsymphonien Nr. 10 u. Nr. 12; 1 Musici; Philips Sequenza 6527 076 (1 S 30)

Purcell, Konzertmusik für Streicher; Leonhard Consort; Tel. 6.41 222 AQ (1 S 30)

Schubert, Streichquartett C-Dur op. 163 D 956; Arthur Grumiaux, Arpad Gerecz (Violine), Max Lesueur (Viola), Paul Szabo, Philippe Mermoud (Violoncello); Philips 9500 752 (1 S 30)

Schumann, Quintett, Quartett; Wiener Kammerensemble, Jörg Demus (Klavier); Ariola-Eurodisc 201 084-366 (1 S 30)

Schumann, Werke für Oboe und Klavier; 3 Romanzen, Abendlied, Adagio und Allegro As-Dur, Fantasiestücke u.a.; Heinz Holliger, Oboe, Alfred Brendel, Klavier; Philips 9500 740 (1 S 30)

Strauß, Die Werke für Bläserensemble, Niederländisches Bläserensemble, Edo de Waart; Philips 6770 048 (2 S 30)

Torroba, Concierto Iberico, Dialogos; Los Romeros; Philips 9500 749 (1 S 30)

Verdi, Quattro pezzi sacri, Delogu; Ariola-Eurodisc 201 126-366 (1 S 30)

Trompetenkonzerte von G. F. Händel, Joseph & Michael Haydn; Münchener Bach-Orchester, Maurice André (Trompete), Karl Richter; DG 2547 035 (1 S 30)

Die goldene Violine – Violinkonzerte von Beethoven, Brahms, Bruch, Lalo, Tschaikowsky und Mendelssohn; – Isaac Stern (Violine), Leonard Bernstein, Eugene Ormandy; CBS 79 405 (4 S 30)

KLAVIERWERKE

C. Ph. E. Bach, Werke für Cembalo und Clavichord: 2te Sammlung 1780, 5te Sammlung 1785; Inger Grudin-Brandt (Cembalo und Clavichord); BIS 142 (1 S 30)

Beethoven, Klavierkonzerte op. 10 Nr. 1-3; Christian Zacharias (Klavier); EMI 1C 063-30 993 (1 S 30)

Beethoven, Sonaten Nr. 4 Es-Dur op. 7, Nr. 5 c-Moll op. 10, 1; Alfred Brendel; Philips 9500 506 (1 S 30)

Debussy, Préludes Buch II; Claudio Arrau; Philips 9500 747 (1 S 30)

Chopin, Mazurken; Nikita Magaloff; Philips 6770 041 (1 S 30)

Chopin, Étüden; Geza Anda; Ariola-Eurodisc 202 081-366 (1 S 30)

Chopin, Impromptus Nr. 1-4, Balladen Nr. 1-4, Scherzi Nr. 1-4; 12 Étüden op. 10, 12 Étüden op. 25, Die 51 Mazurken; Samson François (Klavier); EMI Pathé Marconi 2C 165-16 371/74 (4 S 30)

Andrej Gawrilow – Porträt, Werke von Tschaikowsky, Liszt u.a.; Ariola-Eurodisc 301 029-370 (1 S 30)

Clementi/Liszt, Sonate für Klavier F-Dur op.

36.2, Sonate für Klavier fis-Moll, op. 26.2./Après une lecture de Dante, Sonate für Klavier, Petrarca-Sonett I; László Simon (Klavier), BIS 154 (1 S 30)

Liszt, Klavierwerke, Cyprien Katsaris; Tel. 6.42 829 AW (1 S 30)

Massenet, Werke für Klavier, Klavierkonzert Es-Dur, 7 Improvisationen für Klavier, Dix Pièces de Genre, op. 10, Six danses, Année Passée etc.; EMI Pathé Marconi 2C 167-73 005/07 (3 S 30)

Ravel, Das Klavierwerk; Robert Casadesu (Klavier); CBS 77 346 (3 S 30)

Ravel, Miroirs 5 Stücke für Klavier, Valses nobles et sentimentales, Sonatine fis-Moll, Gaspard de la nuit, Le Tombeau de Couperin, Pavane pour une Infante défunte, La Valse u.a.; Jean-Philippe Collard, Michel Béroff (Klavier); EMI Pathé Marconi 2C 167-73 025/27 (3 S 30)

Schubert, Impromptus op. 90 und 142, Moments Musicaux op. 94, Drei Klavierstücke op. posthum; Alfred Brendel; FSM 33 045/46 (1 S 30)

Sibelius, Das Klavierwerk (komplett); Erik T. Tawaststjerna (Klavier); BIS 153 (1 S 30)

ORGELWERKE

Historische Orgeln Oberbayern, unbekannte Werke bayerischer Komponisten aus Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek, gespielt an den Orgeln St. Maria Thalkirchen – Fürstentfeldbruck – Grünsink über Weßling – Weihenlinden bei Bad Aibling – Schloßkirche Schleifheim – Abteikirche Benediktbeuren – Abteikirche Ettal, Heinz Schnauffer; Christophorus SCGLX 73933, (1 S 30)

Mozart, Vesperae solennes de confessorio KV 339, Exsultate jubilate KV 165, Benedictus sit KV 117; Erna Berger (Sopran), Marga Höffgen (Alt), Horst Wilhelm (Tenor), Ferdinand Frantz (Baß), Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin, Berliner Philharmoniker, Karl Forster; AMS 1215 (1 S 30)

Verdi, Falstaff (Gesamtaufnahme); Giuseppe Taddei, Rolando Panerai, Francisco Araiza, Raina Kabaivanska, Janet Perry, Christa Ludwig, Trudeliene Schmidt, Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; Philips 6769 060 (3 S 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Orquesta Sinfónica del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Franco Ghione; Live-Aufnahme vom 27. März 1958 im Opernhaus San Carlos, Lisboa; EMI 1C 153-03 893/94 M (2 M 30)

Verdi, La Traviata; Maria Callas, Laura Zanicchi, Alfredo Kraus, Mario Sereci, Alvaro Malta u.a., Coro del Teatro Nacional de San Carlos, Lisboa, Or