

Maxell-Cassetten. Man hört den Unterschied.



★★Neu★★
verbessert

Maxell hat die Qualität und Leistungsfähigkeit seiner Cassetten hörbar verbessert. Bis zu 3 dB mehr Dynamik sind in den Maxell-Cassetten der neuen Generation drin! Maxell hat die richtige Cassette für jeden Recorder.

Maxell UD

Die Compact-Cassette für perfekte HiFi-Stereo-Aufnahmen. Die bekannteste Cassette von Maxell.

Maxell UD-XL I und UD-XL II
Compact-Cassetten für HiFi-Aufnahmen mit den besten

Cassettenrecordern. Die Bänder haben die einzigartige Epitaxial-Beschichtung.

Maxell UL

Die neue Compact-Cassette für jeden Recorder und für jeden Geldbeutel.

Getestet und für gut befunden:
Hier nur zwei Beispiele.
Die Stiftung Warentest (Heft 11, 1977) testete 22 Chromdioxid-

bänder. Die Maxell UD-XL II schnitt am besten ab. Oder: Nach dem Test von 25 Eisen-oxydbändern meldete STEREO (Nr. 2, Februar 79) – „UD-XL I von Maxell eindeutig die beste Cassette des gesamten Testfeldes“.

Swing over to
maxell®

harman deutschland GmbH
Hünderstr. 1
7100 Heilbronn
Tel. 0 71 31 / 4 80-1, Telex 07 28 433

Fono Forum

Herausgeber: Dr. Walter Facius, Hamburg

Chefredakteur: Herbert W. Müller (z. Z. im Urlaub)

Verantwortlicher Redakteur: Jochen Rentsch

Layout und Herstellung: Peter Schulz

Redaktion Musik: Jochen Rentsch
Tel. (0521) 595399

Redaktion HiFi-Technik und Labor fonotest:
Guido J. Wasser, Tel. (0521) 595358

Ständige Mitarbeiter: Felix Andersen, Claus Henning Bachmann, Joachim-Ernst Berendt, Hajo Berns, Dr. Wolfgang Binal, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl Robert Brachtel, Dr.-Ing. Herbert Briefs, Dr. Bernd Buchmeyer, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Herbert Glossner, Reimund Grimm, Gisela Gronemeyer, Helge Grünwald, Karin Hartig, Clemens Höslinger, Dr. Siegmund Hohl, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Klaus Laskowski, Wolf-Eberhard von Lewinski, Jörg Loskill, Dr. Martin Meyer, Hartmut Niemeier, Karl Ludwig Nicol, Werner Panke, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Claus-Dieter Schaumkell, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Dieter Vormbrock, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Ulrich Weyers, Dr. Hans-Jürgen Winterhoff

Korrespondenten: Mike Ashman, London; Dr. Lieselotte Stein, Mailand; Jordan Mejias, New York

Verlag

Bielefelder Verlagsanstalt KG, Niederwall 53, Postfach 1140, D-4800 Bielefeld 1, Tel. (0521) 595-1, Telex: 09-32868 (Gundlach KG)

Verlagsleitung: Peter Margenau

Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming, Tel. (0521) 595379

Vertrieb: Gisela Heitkamp, Tel. (0521) 595264

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig: Nr. 16 vom 1. Januar 1979
Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM einschl. 3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifenänderungen zuzüglich Porto, im Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung vierteljährlich zum Ende des Berechnungszeitraumes.
Postcheckkonto: Hannover Kto.-Nr. 113636-308
Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2073018/01
Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.
Gerichtsstand: Bielefeld
Auslieferung für den Zeitschriftengroßhandel und Bahnhofsbuchhandel:
Verlagsunion Wiesbaden
Auslieferung im Ausland:
Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxembourg
Niederlande: Meulenhoff bruna bv, Beulingstraat 2, Amsterdam-c, Holland
Schweiz: Zeitungsvertrieb Schmidt AG, Seewegstrasse 34, CH-4002 Basel
Österreich: Pressevertrieb Salzburg, Niederalm 306, A-5081 Anif

FONOFORUM darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck oder fotomechanische Wiedergabe, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung des Verlages und unter voller Quellenangabe.
Namentlich gezeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Schallplatten und anderes Material wird keine Haftung übernommen. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiliegt.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG,
Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1, Telex 09-32868

Fotonachweis:

Titelfoto: Polydor International/S. Bayat

Archiv für Kunst und Geschichte, epa, Interessengemeinschaft Deutscher Hundehalter e.V., T. Kaiser, Photo-Holan, Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie, K. H. Suchefort, Teldec, USIS, G. J. Wasser, WEA

Alle Fotos im Technikteil sind Werkfotos, soweit nichts anderes angegeben ist.

Alle übrigen Fotos entstammen dem FONOFORUM-Archiv.

Inhalt

Musik

Anne-Sophie Mutter	10
Vielleicht eine Jahrhundertbegabung	
Wie baue ich mir eine Klassik-Diskothek auf (Lied und Kantate)	18
Wunder gibt's immer noch . . .	22
Elisabeth Payer-Tuccis „Turandot“-Debüt	
„Ihr Kinderlein kommet“	24
Mancherlei Eigenartiges um Weihnachtslieder	
Die FONOFORUM-Schallplatte des Monats	26
Hermann Baumann	28
Auskünfte über das Horn	
Nicht nur in Sofia quillt Musik	38
Was wissen wir von Bulgariens Musikszene?	
Ein neuer „Biene Maja“-Boom ist Illusion	44
Kinderschallplatten	
Richard Clayderman	48
Der blonde Terzengel	
Schallplatten, in diesem Heft besprochen	52
Neue Schallplatten im Dezember 1979	54
Fono Kritik	58

Rubriken

Editorial	4
Fono Post	8
Fono Szene	16
Fono Live	32
Inserentenverzeichnis	116
Vorschau	122

Technik

Fono Report	92
Fono Test	
Die superflachen Bausteine von Philips	98
Verstärker Tensai TA-2350	100
Kompaktanlage Sharp SG-500 H	101
Cassettengerät Sony TC-D5	103
Receiver Cybernet CR-40	104