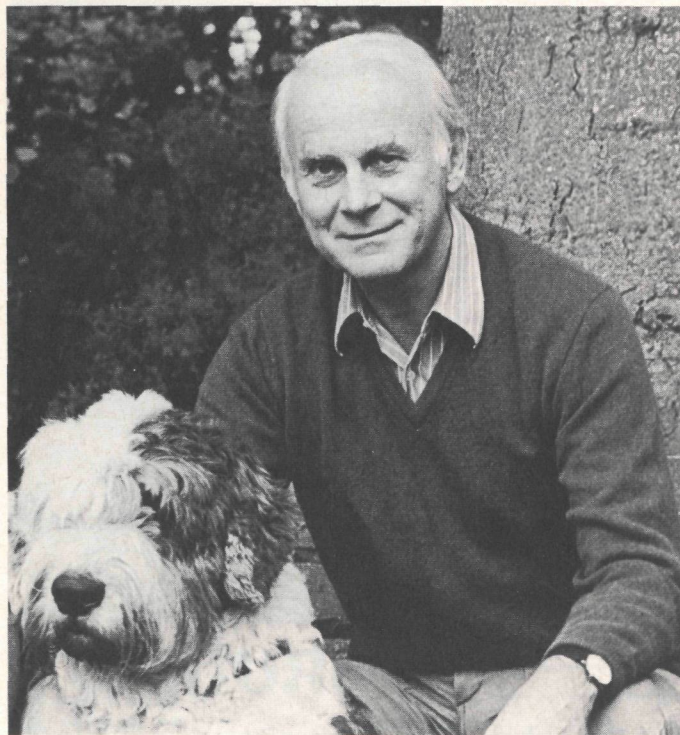


Fono Vorschau



Orchester der Superlative

Fünfundsechzig Jahre nach seiner Gründung 1904 ist das London Symphony Orchestra jünger denn je. Eine Tournee führt den jubelnden Klangkörper im Februar und im März 1980 auch nach Deutschland. FONOFORUM bringt ein Orchester-Porträt.



Platten-Leger

Lioriot liebt Wum und Wagner. Andererseits: Bedeutende Musiker lieben ihn. Kürzlich durfte er beim Berliner Kanzler-Fest sogar die Karajan'schen Philharmoniker dirigieren. Wenn der Cartoonist der Nation zeichnen muß, legt er vorher Schallplatten auf. Denn „ohne Musik geht gar nichts“.

Alle kennen Lioriot, wenige seinen wirklichen Namen: Vicco von Bülow

Berliner Jazztage 1979 – Ein Rückblick

Auf der Bühne präsentierten sich 19 Ensembles in sechs Tagen. Hinter der Bühne aber kursierte das Wort vom „Preußischen Jazzfestival“ – stromlinienförmig, glatt, ohne Kommunikation.



In Berlin mit „Music for Mingus“ geehrt: Charles Mingus (1922–1979)



Cassettenrecorder im Vergleichstest

Die MusiCassette ist inzwischen zum problemlosesten Musikspeicher geworden. Allerdings: Um ihre Qualitäten optimal nutzen zu können, bedarf es mechanisch und elektronisch hochwertiger Cassettengeräte. Ein weiterer berechtigter Konsumentenwunsch: Die Bedienung bitte nicht zu kompliziert. Daß alle Cassettenarten optimal laufen sollen, versteht sich.

Das Labor FONOTEST prüfte ein Dutzend Cassettenrecorder der 800-Mark-Klasse.

Porträts, Interviews

Alsfelder Vokalensemble (Pätzig)	9/79	34
Ashkenazy, Vladimir (Hartig)	10/79	24
Baumann, Hermann (Nellissen)	12/79	28
Böhm, Karl (Klein)	8/79	10
Caduff, Sylvia (Loskill)	6/79	40
Clayderman, Richard (Langewand)	12/79	48
Comedian Harmonists (Schiffhauer)	11/79	56
Curzon, Clifford (Berns)	4/79	50
Denver, John (Langewand)	9/79	62
Fiedler, Arthur (FF)	9/79	60
Fischer-Dieskau, Dietrich (Rentsch)	11/79	12
Francesch, Homero (Fuhrmann)	7/79	26
Galway, James (Nicol)	2/79	24
Gilles, Marie-Louise (Laskowski)	2/79	27
Giulini, Carlo Maria (Grünwald)	4/79	32
Hoffmann, Bruno (Pätzig)	6/79	36
Horowitz, Vladimir (Meyer)	5/79	36
Hüsch, Hanns Dieter (Gronemeyer)	1/79	18
Joeres, Dirk (Hartig)	9/79	54
Kollo, René (Nellissen)	6/79	16
Larrocha, Alicia de (Mejias)	9/79	38
Mangelsdorff, Albert (Berendt)	5/79	26
Maschinen, Jules (Mejias)	8/79	32
Menuhin, Yehudi (Rentsch)	10/79	14
Migenes, Julia (Richter)	7/79	14
Milva (Reuschmann)	9/79	8
Mutter, Anne-Sophie (Rentsch)	12/79	10
Philip-Jones-Ensemble (Pätzig)	3/79	27
Sawallisch, Wolfgang (Vogel)	11/79	30
Solti, Georg (Lang)	6/79	12
Stade, Frederica von (Nellissen)	8/79	22
Talsma, Willem Retze (Müller)	7/79	29
Zieritz, Grete von (Nellissen)	8/79	36

Aufsätze

Blarrs Orgel-Übertragungen (Glossner)	2/79	40
Deutschlands Liedermacher (Dietrich)	6/79	32
Ein Jahr in Jazz (Berendt)	1/79	20
Furtwängler – schon Legende? (Vogel)	11/79	24
Die komponierende Frau (Kraemer)	11/79	44
Der Männlichkeitswahn (Nellissen)	5/79	50
Musik als Medizin (Schönburg)	7/79	46
Ohne Kompromiß: Weg mit den Jugendsünden des Jazz (Panke)	10/79	56
Tantiemen bei Tempo 114 (Henkels)	9/79	58
Tanz auf zwei Hochzeiten (Kraemer)	9/79	18
Weihnachtslieder (Wessling)	12/79	24
Wie Komponisten Kasse machen (Kraemer)	7/79	36

Berichte aus dem Musikleben

Festspiele, Aufführungen, Wettbewerbe, Preise

Augsburg, „Don Giovanni“	8/79	18
Berlin, „Metamusk – Festival 3“	1/79	14
Berlin, „Horizonte 79“	9/79	44
Berlin/DDR, Jazz in der DDR	6/79	22
Berlin/DDR, „Salome“	9/79	49
Bonn, Früher Schumann	4/79	26
Bonn, Nachwuchs-Musikwettbewerb 1979	9/79	48
Dresden, „Vincent“	5/79	21
Echternach, Festival 1979	10/79	54
Frankfurt, „Die Gezeichneten“	3/79	20
Hagen, „Das Gespensterschloß“	11/79	42
Hamburg, „West Side Story“	2/79	18
Hohenems, Preys „Schubertiade“	10/79	31
Kiel, „Ariane und Blaubart“	9/79	48
Mailand, Bellini und Donizetti	4/79	27
Metz, Internationale Begegnungen zeitgenössischer Musik	2/79	18
München, ARD-Wettbewerb 1979	11/79	34
München, Kultursommer 79 (Frank)	9/79	64
München, Opernfestspiele 1979	10/79	30
München, Retter für die Philharmoniker	4/79	26
München, „Songfest“	1/79	15
New York, „Billy Budd“	3/79	22
New York, Historischer Tastendonner	7/79	11
New York, 20 Jahre Lincoln-Center	12/79	32

Musik · Schallplatten

New York, Ein Jahr Mehta	8/79	18
New York, Operszene	6/79	24
New York, „Pop-Köder“ für Klassikpublikum	1/79	19
New York, Zauberwort „Disco“	2/79	14
Paris, „Lulu“	5/79	22
Salzburg, Ein Stadtporträt (Cossé)	8/79	24
Sofia, Kulturszene	12/79	38
Stuttgart/Colmar, Festival-Gründung	6/79	24
USA, Oper – neuer Hit	8/79	19
Verona, Turandot	12/79	21
Witten, Junge Deutsche Philharmonie	5/79	21
Wuppertal, „König Arthur“	11/79	22
Wuppertal, Gustav-Mahler-Symposium (Rentsch)	9/79	42
Zürich, Géza Anda – Concours 1979	10/79	58

Sonstige

Julius Hackethals Liedertext (Sandner)	4/79	30
Kommt der Wind aus Wien? (Rentsch)	9/79	22
„Lustige Witwe“ hat gut lachen (Loskill)	3/79	23
Music in the air (Rudorf)	6/79	35
Sänger im Opernchor (Loskill)	4/79	28

Editorials, Gastkommentare

Die menschliche Göttin	1/79	5
Der gute Stern	2/79	5
Die Kehrseite	3/79	5
Sprechen Sie mit dem Fachmann	4/79	5
Das schwache Geschlecht	5/79	5
P wie Puzzle	6/79	7
Ein Abschied von der Unabhängigkeit	7/79	7
Ausfälle statt Einfälle	8/79	5
In eigener Sache	9/79	7
Werden wir endlich Europäer	10/79	9
Zeit zur Besinnung	11/79	9
Wirklich nur ein Wunderkind	12/79	4

Buchkritik

Aderhold u. a. (Hrsg.), Schubert; Otto Erich Deutsch-Verzeichnis	5/79	17
Berendt, Photo-Story des Jazz	6/79	12
Bielefelder Katalog Jazz 1978/79	2/79	14
Dollase/Rüsenberg/Stollenwerk, Das Jazzpublikum	2/79	14
Frank/Altmann/Roesner/Bulling/Noetzel, Kurzgefaßtes Tonkünstler-Lexikon (Teil II)	5/79	18
Kraft, Wien's Zaungäste	2/79	14
Kutsch/Riemens, Unvergängliche Stimmen	12/79	36
Massenkeil (Hrsg.), Das große Lexikon der Musik (Bd. 1)	5/79	17
Moore, Abschiedskonzert	2/79	14
Orenstein, Maurice Ravel – Leben und Werk	12/79	36
Osterheld, Franz Schubert	6/79	12
Pahlen, Beethoven – Fidelio	2/79	14
Pahlen, Mozart – Die Zauberflöte	4/79	22
Pflicht/Hohl, Mosaik Opern- und Konzertführer	12/79	36
Rosenberg (Hrsg.), Hector Berlioz – Memoiren	5/79	17
Seeger, Opernlexikon	6/79	12
Stader, Nehmt meinen Dank	12/79	36
Stuttgarter Musikkalender	12/79	36

Fernsehkritik

Ein Orchester und sein Umfeld (ZDF)	3/79	17
Kontrolle gegen Gefühl (ZDF)	1/79	12
Neues vom Schwan (ZDF)	2/79	15
„Opernführer“ Otto Schenk (ZDF)	4/79	22
Paganini des 20. Jahrhunderts (ZDF)	4/79	23
Romantik und Neu-Bayreuth (ZDF)	3/79	16
Shakuntala: Wabern im Wald (ZDF)	1/79	13
Wiener Spektakel (ZDF)	2/79	15

Diskografien

Maria Callas (I) (Winterhoff)	1/79	28
Maria Callas (II) (Winterhoff)	2/79	30
Maria Callas (III) (Winterhoff)	3/79	34
Edizione Vivaldi (Glossner)	3/79	30
Folkloreplatten aus Italien und Irland (Bonson)	1/79	36
Folkloreplatten neu (Bonson)	7/79	34
Kinderschallplatten (Blaich)	12/79	44
Kurz und klassisch (Grimm)	2/79	41
„Lear“ auf Platte (Rentsch)	9/79	32
Leichtgeschürztes, bunt gemischt (Brachtel)	3/79	44
Märchen auf Schallplatten (Gronemeyer)	7/79	35
MusiCassetten im Urlaub (Boser)	6/79	42
Opern von Jules Massenet (I) (Mejias)	9/79	24
Opern von Jules Massenet (II) (Mejias)	10/79	48
Serie „Zebra-Klassik“ (Pätzig)	4/79	54
Skandinavische Musik auf Platten (Lindemann)	8/79	28
Unbekanntes Rußland (Glossner)	2/79	41
Von Bach bis Gershwin (Serie v. Lewinski)		
a) Orchesterwerke (I)	4/79	37
b) Orchesterwerke (II)	5/79	40
c) Konzerte (I)	6/79	22
d) Konzerte (II)	7/79	26
e) Kammermusik	8/79	14
f) Klavierwerke (I)	9/79	28
g) Klavierwerke (II)	10/79	38
h) Orgelwerke	11/79	26
i) Lied und Kantate	12/79	18

Vergleichende Diskografien

Beethovens „Fidelio“ (Antoniacomì)	4/79	43
Hummels Trompetenkonzert (Steppuhn)	5/79	44
Klaversonaten von Serge Prokofiew (I) (Hohl)	10/79	42
Klaversonaten von Serge Prokofiew (II) (Hohl)	11/79	50