

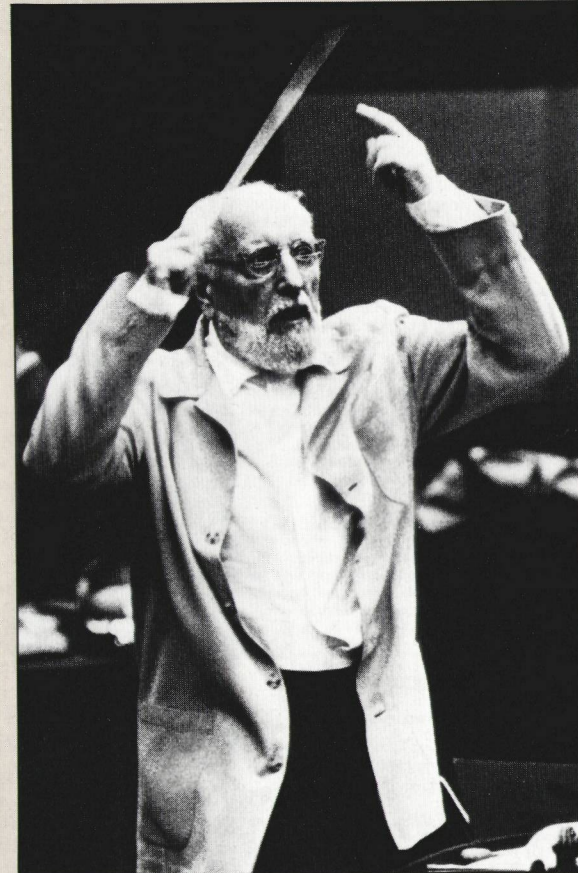
THEMEN Dezember '80



Schubertiade wurde schon von Zeitgenossen der Freundeskreis um Schubert, sowie die für diesen Kreis geschaffenen Gesangswerke genannt. Als „Nebenwege des weltlichen Vokalschaffens“ bezeichnet Werner Bollert in einer vergleichenden Discographie (auch der Singspiele) diese für das biedermeierliche Bürgertum typischen Kompositionen (S. 32).



Alexis Weissenberg hat in den vergangenen 25 Jahren fast 50 Schallplatten eingespielt. Lassen die Platten eine Entwicklung erkennen, die, über zeitbedingte Änderungen der musikalischen Handschrift hinaus, auch persönliche Überzeugungen und Motivationen umschließt? Eine Zwischenbilanz der Karriere des Pianisten versuchte Martin Meyer durch ein Gespräch mit Alexis Weissenberg zu ziehen (S. 22).



Elf Jahre nach seinem Tod ist Ernest Ansermet fast schon wieder vergessen, obwohl seine Musikdeutungen, insbesondere die der Kompositionen seiner Zeitgenossen, gültig geblieben und viele seiner Schallplatteneinspielungen heute noch erhältlich sind. FonoForum beginnt eine Reihe mit Rückblicken auf große Musiker, deren Wirken vergessen zu werden droht, mit einer Würdigung dieses Pioniers der Schallplatte von Rainer Wagner (S. 18).

Die seit kurzem auf dem deutschen Markt in Erscheinung tretende japanische Firma Tensai hat sich auf preiswerte Produkte spezialisiert. Ziel dieser Strategie ist es, eine optimale Preis-Gegenwert-Relation sicherzustellen. Unser Testbericht untersucht, ob dieses Vorhaben bei dem Vollverstärker TA 2435 und dem Tuner TT 3445 geglückt ist (S. 100).

Die Kompaktanlage Hitachi SDT 900 ist die erste ihrer Art, die über einen Synthesizer Tuner, einen Timer und Fernbedienung verfügt. In einem Testbericht untersuchen wir, ob die durch die reichhaltige Ausstattung gegebene Qualität auch durch eine Minderung der sonst für diesen Gerätetyp üblichen Mängel erreicht wird (S. 92).

INHALT

Musik	Seite:
Fono-Notizen	6
Konzertdaten	8
Fono-Feuilleton	12
Strawinsky auf der Spur – und diese Spur verloren Ein ehrgeiziges Projekt der Berliner Festwochen ist gescheitert	
Wenn der Träumer erwacht Späte Uraufführung von Zemlinskys „Traumgörge“ in Nürnberg	
Das Feldbett der Kasteiung Donaueschinger Musiktage 1980	
Aus der Reihe getanz „A Chorus Line“ im Berliner „Theater des Westens“	
Fono-Retrospektive: Ernest Ansermet	18
Ein Dirigent der durchsichtigen und überschaubaren Darstellung	
Interview Alexis Weissenberg	22
Intellectualität als Weg zum Werkverständnis	
Discographie: Von der Schubertiade zur Opernbühne	32
Nebenwege des weltlichen Vokalschaffens	
Schallplattenporträt: Solomon	44
Herbe Bedeutsamkeit aus der Vergangenheit	
Neue Schallplatten im Dezember '80	48
Inhalt Fono-Kritik	51
Fono-Kritik	52
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen Orchesterwerke S. 52, Konzerte S. 55, Kammermusik S. 59, Klavierwerke S. 63, Orgelwerke S. 70, Lieder S. 72, Chor- werke S. 73, Alte Musik S. 74, Neue Musik S. 76, Oper S. 77, Operette S. 79, Verschiedenes S. 80	
HiFi-Technik	
HiFi Aktuell	84
Neuheiten, Trends, Notizen	
Das Zuhör einer HiFi-Anlage	86
Besserer Klang durch nützliche Kleinigkeiten	
Das FonoForum-Labor empfiehlt	88
Zwei preiswerte HiFi-Anlagen	
Testbericht	92
Kompaktanlage Hitachi SDT 900	
HiFi-Service	99
Kleine Defekte selbst behoben – Plattenspieler	
Testbericht	100
Verstärker Tensai TA 2435 und Tuner Tensai TT 3445	
Testbericht	104
Cassettenrecorder Siemens RC 333	
HiFi-Wörterbuch	106
Tuner	
Fono-Annoncen	107
Themenvorschau	114

