

Neue Schallplatten im Dezember

ORCHESTERWERKE

Prokofieff, Sinfonie Nr. 5 B-Dur; Israel Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; CBS 35877

Rossini, Ouvertüren aus „Die seidene Leiter“, „Der Barbier von Sevilla“, „Semiramis“, „Die Reise nach Reims“, „Die Belagerung von Korinth“, „Wilhelm Tell“; Philharmonia Orchestra, Orchestra London, R. Muti; EMI Electrola 1 C 065-03 811

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5 d-Moll; New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; CBS 35854

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 6, Konzert für Klavier und Trompete; Leningrader Philharmonie, Großes Symphonieorchester des Rundfunks der UdSSR, Yuri Temirkanow, Maxim Schostakowitsch; DG 2531 307

R. Strauß, Tondichtungen, Don Juan op. 20, Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28; Cleveland Orchestra, Lorin Maazel; CBS 35826

Strawinsky, Petruschka; New York Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; CBS 35823

KONZERTE

„Feuer aus dem Geist“, Schumann: Klavierkonzert a-Moll, Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4, Appassionata, Schubert: Wanderer-Fantasie; Wilhelm Kempff (Klavier); DG 2720 103

KAMMERMUSIK

Beethoven, Sonate für Klavier und Violine A-Dur op. 47 „Kreutzer-Sonate“, Sonate für Klavier und Violine F-Dur op. 24 „Frühlings-Sonate“; Wilhelm Kempff (Klavier), Yehudi Menuhin, (Violine); DG 2531 300

Originalwerke für Violoncello und Kontrabaß; Jörg Baumann, Klaus Stoll; Tel 6.42 827 AZ

Schubert, Trios für Klavier, Violine und Violoncello op. 99 und 100; Les Musiciens, Jean-Claude

Pennetier, Régis Pasquier, Roland Pidoux; HM 1047/48

Tschaikowsky, Klaviertrio a-Moll; Igor Schukow (Klavier), Gregori Feigin, (Violine), Valentin Feigin (Cello); DG 2531 306

KLAVIERWERKE

Bach, Das wohltemperierte Klavier I und II, (Auswahl); Wilhelm Kempff (Klavier); DG 2531 299

C. Ph. E. Bach, Rondos für's Fortepiano nebst einer freyen Fantasia; Alan Curtis (Silbermann Hammerklavier); EMI Electrola 1 C 065-03 889

Beethoven, Die Klaviersonaten, Die berühmte Mono-Aufnahme aus den Jahren 1951/52; Wilhelm Kempff (Klavier); DG 2740 228

CHORWERKE

Händel, Laudate Pueri, Nisi Dominus, Salve Regina; Deller Consort Chor, The Kings's Music, Mark Deller; HM 1054

Haydn, Theresienmesse; L. Popp, R. Elias, R. Tear, P. Hudson, London Symphony Orchestra und Chor, Leonard Bernstein; CBS 35 839

ALTE MUSIK

Das Eselsfest, Traditionen des Mittelalters; Clemencic Consort, René Clemencic; HM 1036

Gesualdo, Tenebrae I; Deller Consort, Alfred Deller; HM 220

Gesualdo, Tenebrae II; Deller Consort, Alfred Deller; HM 230

Villancicos, Spanische Volksweisen des 15. und 16. Jahrhunderts; Atrium Musicae, Gregorio Paniagua; HM 1025

OPER

Marilyn Horne, Vollendung

der Tradition; Auszüge aus Semiramis, Norma, La Gioconda u.a.; Dec 6.48 146 DX

VERSCHIEDENES

J. S. Bach, Brandenburg Boogie, Jesu, Joy of Man's Desire, Groovy Gavotte I u.a.; Stephan Grappelli (Violine), Elena Duran (Flute), Laurie Holloway (Keyboards), Allen Walley (Baß), Allan Ganley (Drums), Arrangements Laurie Holloway; EMI Electrola 1 C 067-64 112

Neujahrskonzert, mit Werken von Johann und Josef Strauß, Carl Michael Zierer und Jaques Offenbach, Fledermaus-Ouvertüre, Neue Pizzikato-Polka, Wiener Blut, Fata Morgana, Radetzky Marsch, An der schönen blauen Donau u.a.; Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; DG 2532 002

Persische Kunstmusik, Der Tar; Dariush Tala'i, Tar, Djamchid, Tombak; HM 1031

Philharmonische Cellisten Köln spielen Werke von Offenbach, Milhaud, Wagenseil u.a.; Philharmonische Cellisten Köln, Werner Thomas; EMI Electrola 1 C 063-46 134

Anneliese Rothenberger, Ihre großen Erfolge in München und Salzburg, Arien und Duette aus „Idomeneo“, „Der Rosenkavalier“ u.a.; Lisa della Casa, Walter Berry, Franz Mazura, div. Orchester und Dirigenten; EMI Electrola 1 C 057-46 111

Anneliese Rothenberger, Ihre großen Erfolge in Wien und New York, Arien und Duette aus „Don Giovanni“, „Fidelio“ u.a.; N. Gedda, A. de Ridder u.a., div. Orchester und Dirigenten; EMI Electrola 1 C 057-46 112

Anneliese Rothenberger, Ihre großen Erfolge an deutschen Opernhäusern, Ausschnitte aus „Der Barbier von Sevilla“, „Don Pasquale“, „Rigoletto“ u.a.; I. Seefried, P. Schreier u.a., div. Orchester und Dirigenten; EMI Electrola 1 C 057-46 113

Anneliese Rothenberger, Ihre großen Tourneerfolge in Amerika, Japan und Rußland, Lieder von Mozart, Schumann, Schubert u.a.; Gerald Moore, Günther

Weissenborn, Hubert Giesen; EMI Electrola 1 C 057-46 114

Anneliese Rothenberger, Ihre großen Erfolge bei Kennern und Liebhabern, Lieder von Beethoven, Schubert, Meyerbeer; N. Gedda, W. Berry, E. Werba (Klavier), G. Weissenborn (Klavier), Convivium Musicum München; EMI Electrola 1 C 057-46 115

Anneliese Rothenberger, Ihre großen Fernseherfolge, Arien, Szenen und Duette aus „Madame Butterfly“, „La Bohème“, „Der Bajazzo“ u.a.; Fritz Wunderlich, Peter Minnich, Anton de Ridder, Nicolai Gedda, div. Orchester und Dirigenten; EMI Electrola 1 C 057-46 116

Anneliese Rothenberger, Ihre großen Opernerefolge, Lieder und Duette aus „Paganini“, „Giuditta“, u.a.; A. Dallapozza, W. Berry, B. Fassbaender, N. Gedda, H. Prey u.a., div. Orchester und Dirigenten; EMI Electrola 1 C 057-46 117

Zentren

„Brot für die Welt“ unterstützt eine große Anzahl von Sozialzentren. In Asien, Afrika und Lateinamerika leisten sie wichtige Bildungsarbeit. Vor allem für die ärmsten Bevölkerungsschichten auf dem Lande. Qualifizierte Helferinnen verwalten die Zentren und halten Kurse ab. Abends nach getaner Arbeit kommen die

Brot für

Frauen der Dörfer zusammen. Im Schein von Petroleumlampen lernen sie Lesen und Schreiben, wird Nähunterricht erteilt, über Hygiene gesprochen, über die richtige Ernährung der Kinder... Machen Sie Hilfe zur Selbsthilfe möglich. Beispiel: Drei Lampen pro Zentrum kosten DM 50.-

die Welt

Spendenkonto 500 500-500 bei Landesglockasse Stuttgart, Commerzbank AG Stuttgart und Postscheckamt Köln

DER NAME FÜR KLASSIK:

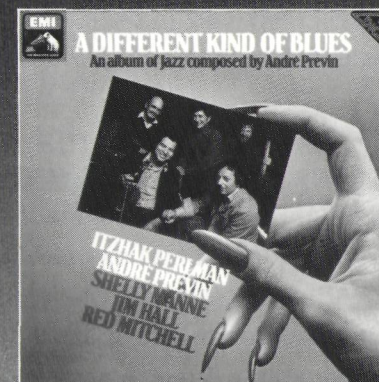


DIGITAL

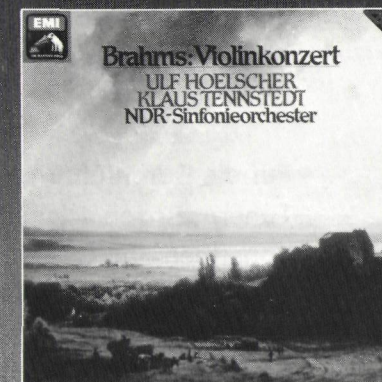
NEUHEITEN AUS DEM STÄRKSTEN UND GRÖSSTEN DIGITAL-KATALOG



Fantasia und Fuge über „Ad nos, ad salutarem undam“, Liszt Gebet op. 20 · Choral Nr. 1 E-dur, Franck Jane Parker-Smith, Orgel
1C 067-03 817 T



A different kind of blues Itzhak Perlman · André Previn
1C 067-03 938 T



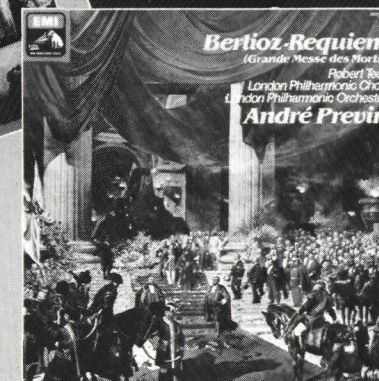
Brahms – Violinkonzert D-dur Ulf Hoelscher NDR-Sinfonie-Orchester Klaus Tennstedt
1C 067-30 975 T



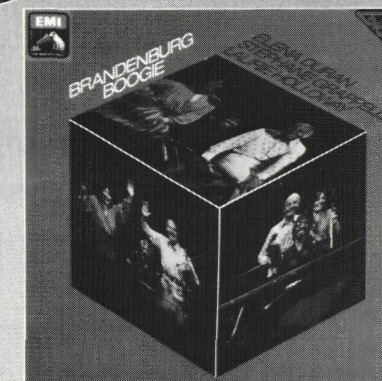
Der Dreispitz – Tänze, de Falla Rhapsodie espagnole, Ravel España, Chabrier Philadelphia Orchestra Riccardo Muti
1C 067-03 799 T



Don Juan · Till Eulenspiegels lustige Streiche, R. Strauss Wiener Philharmoniker André Previn
1C 067-03 900 T



Berlioz-Requiem Robert Tear · London Philharmonic Chorus and Orchestra André Previn
1C 157-03 898/99 T (2 LP)



Brandenburg Boogie Stephane Grappelli · Elena Duran · Laurie Holloway · Allen Walley · Allan Ganley
1C 067-64 112 T

EMI ELECTROLA TONANGEBEND