

Der HiFi-Lautsprecher

vom Spezialisten

Manipulation durch Aufklärung

Die Schlußakte in Sache Manipulation: das Summit-Team in eigener Sache.

Es ist an der Zeit, Dank zu sagen:

- den zahlreichen Musikfreunden, die durch ihre Zuschriften ihr Interesse bekundeten. Ob kritisch. Ob schmunzelnd. Ob mahnend. Danke.
- den zahlreichen Teilnehmern unserer Seminare. Für ihr Vertrauen in unsere Philosophie. Danke.
- den Partnern des Fachhandels. Für ihr Vertrauen in unsere Produkte. Danke.

- den gelegentlich Enttäuschten. Für ihr Verständnis auch für unsere Probleme. Danke.

- den vielen Freunden unseres Hauses. Für ihr Mitwirken an unserer Sache. Danke.

Das Vertrauen unzähliger Musikfreunde ist uns Auftrag und Verpflichtung. Auch für 1979.

Mit den besten Wünschen und Empfehlungen. Ihr Hans G. Hennel und sein Summit-Team.

P. S. Wenn unsere Werbung als Aufklärung verstanden wurde, haben wir eines unserer Ziele erreicht. Die anderen sowieso. Dank Ihrer Mithilfe.

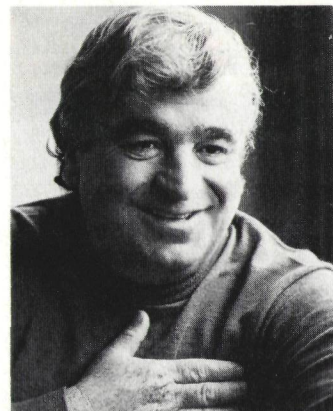
High-Fidelity – klarer sehen – besser verstehen – optimal hören. Durch SUMMIT.

SUMMIT-Gesamtkatalog (Schutzgeb. DM 3,-)
HiFi-Broschüre „Das Letzte über HiFi“ (Schutzgeb. DM 5,-)
Bitte anfordern!

SUMMIT
heißt Spitze
SUMMIT
das ist Musik

Summit

Hans G. Hennel GmbH + Co KG, Wilhelmstr. 2, 6390 Usingen/Ts., Tel. (06081) *30 21, Telex 04 15 337
Auslandsvertretungen: BELGIEN: Radelco, B-2000 Antwerpen · LUXEMBURG: Electro Hauser,
Luxemburg-Ville · ÖSTERREICH: U. J. Fiszman · R. Grünwald, A-1160 Wien · SCHWEIZ: Dynamic Audio AG, CH-6430 Schwyz.



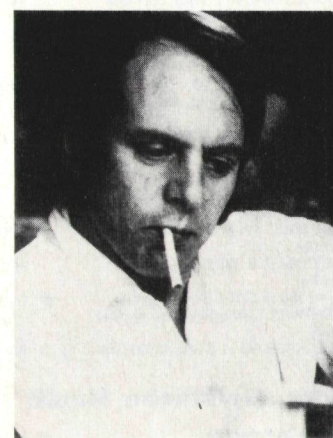
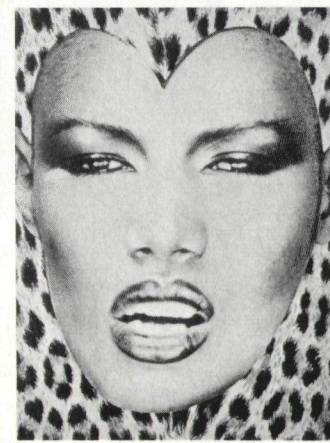
Jedermanns Liebling

Trompeter genossen früher das Vorrecht, „allein vor Kayser, Königen, Churfürsten... und Qualitätspersonen zu exerciren und derothalben nicht jedermann gemein zu seyn“, so in einer historischen Chronik nachzulesen. Maurice André pfeift auf dieses Privileg, brilliert vor Massen, ist jedermanns Liebling und zählt zu den meistbeschäftigten Instrumentalisten der internationalen Schallplattenzene. (Seite 1368, Seite 1406)

Cover-Kunst

Die ersten Schallplatten waren hüllenlos, die ersten Hüllen schmucklos. Das Blow-up der Branche hat auch die künstlerische Hüllen-Gestaltung beflügelt. Heute zählen Künstler wie Andy Warhol und Richard Hamilton zu den Cover-Designern. Das anspruchsvolle Cover, angesiedelt irgendwo zwischen Hochkunst und Trivialkunst, ist volljährig geworden. Schallplattenhüllen sind heute mehr als Verpackung, mehr als Informations- und Werbeträger. (Seite 1374)

Das Star-Cover spielt eine überragende Rolle: Grace Jones, „Portfolio“ (Ausschnitt)



Anleihen bei Stockhausen

Die progressive Sparte der Popmusik kokettiert seit Jahren mit den gemeinhin unverständlichen Klängen der E-Musik-Avantgarde. Anerkannte Vertreter der Pop-Couture wie Frank Zappa und Pink Floyd verwenden ganze Passagen à la Cage und Stockhausen. Man bedient sich aus dem E-Angebot, schielt meist aber nur auf die Schock- und Showwirkung. (Seite 1382)

Vorbild Karlheinz Stockhausen

Plattenspieler-Ideologien

Beim Plattenspieler scheiden sich die Geister. Teilweise entstehen brillante Konstruktionen für den professionellen Bereich, wie der Sony PS-X9. Er ist riesig, schwer und teuer. Aber dabei wurde an alle Eventualitäten gedacht. Kenwood hat mit dem KD 750 ein sehr kostbares und robustes Gerät entwickelt. Der Thorens TD 115 MK III ist ein einfach gestalteter Plattenspieler mit raffinierten Details. Sein Ziel: Schallplatten optimal abzutasten. (Seite 1442, Seite 1444)



Musik

- 1354 Helge Grunewald
Berliner Festwochen '78
- 1356 Volker Boser
Schrekers Oper „Christophorus“ uraufgeführt
- 1356 Werner Pankë
Jugend jazzt
- 1358 Helmut Haack
Scriabin und der Steirische Herbst
- 1360 Volker Boser
Eine Pop-Messe beim Bruckner-Fest
- 1362 Wolf-Eberhard von Lewinski
Die jungen Harnoncourts
- 1364 Mozarts Bäsle-Brief vom 13. 11. 1777
- 1368 Monika Nellissen
Maurice André, der absolute Champion
- 1382 Wolf-Christoph von Schönburg
Keine Angst vor Cage und Stockhausen

Schallplatten

- 1338 **Schallplatten, in diesem Heft besprochen**
- 1340 **Neue Schallplatten im Dezember '78**
- 1374 Lucie Schauer
Die Bildwelten des Covers
- 1386 **Jazz unterm Weihnachtsbaum**
- 1388 Volker Boser
Die Fricsay-Edition
- 1394 **fonokritik**

Technik

- 1434 **fonoreport**
fonotest
- 1442 **Plattenspieler Kenwood KD-750**
- 1442 **Plattenspieler Thorens TD 115**
- 1444 **Plattenspieler Sony PS-X9**
- 1446 **Receiver Braun RS 1**
- 1450 **Receiver Deviton 4080**
- 1454 **Receiver Marantz 2238**
- 1458 **Receiver Optonica SA-2121 H**

Rubriken

- 1344 **Leserbriefe**
- 1348 **Musikalien, Personalien**
- 1350 **Bücher, Tourneen**
- 1463 **Inserentenverzeichnis**
- 1472 **Vorschau, Impressum**