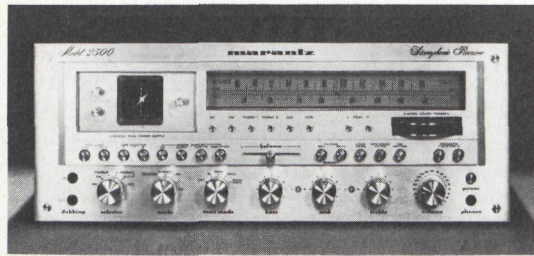


fono report

Der Verstärker **Uher VG 850** leistet 2 x 60 Watt Sinus und 2 x 80 Watt Musik an 4 Ω . Anschlußmöglichkeiten bestehen für zwei umschaltbare Lautsprechergruppen. Die angeschlossenen Tonquellen können nicht nur umgeschaltet, sondern auch gemischt werden. Überspielen von den Tonbandanschlüssen kann mittels eines Schalters in beiden Richtungen vorgenommen werden.



Ab sofort ist zur semiprofessionellen Tonbandmaschine **Technics RS-1500 US** (Test im letzten Heft) auch ein Viertelspurkopffrager mit Abhörmöglichkeit für Halbspurbänder lieferbar. Als große Erleichterung können beide Kopfräger wahlweise einfach gegeneinander ausgetauscht werden, ohne die Maschine neu einzumessen.

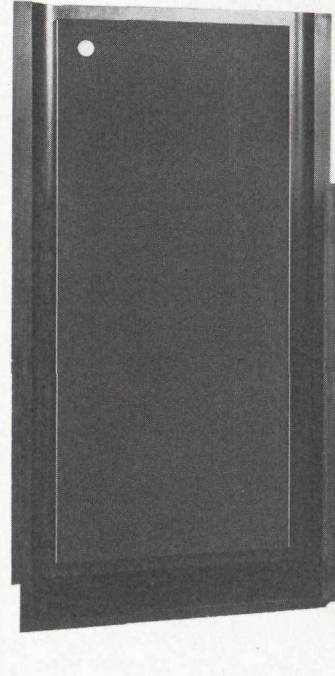


Als Krönung ihres Programmes bezeichnet **Marantz** ein auf dem Weltmarkt bisher einzigartiges Steuergerät das **Modell 2500** mit einer Sinus-Ausgangsleistung gemessen an 8/4 Ohm von 2 x 270 W/2 x 340 W! Mit Ausnahme der beiden Zeigerinstrumente weist es alle Besonderheiten des **2385** auf. Nochmals verbessert sind jedoch der Verlauf der UKW-Rauschkurve (50 dB S/N schon bei 25 μ V Eingangsspannung), die Pilottonunterdrückung (hier 75 dB) und der auf 80 dB gesteigerte Fremdspannungsabstand bei Phono.

Die 59. Convention der **Audio Engineering Society (AES)** wird vom 28. Februar bis 3. März 1978 im Congreß-Centrum Hamburg stattfinden. Neben einem vollständigen Programm technischer Vorträge werden den Teilnehmern Workshops und Führungen geboten, die einen umfassenden Überblick über den Stand der Audio-Technik gewährleisten. Eine informative Fachausstellung mit Ausstellern aus aller Welt bietet außerdem einen vollkommenen Überblick über das Angebot professioneller Audio-Erzeugnisse. Neben den Mitgliedern der AES und denen des Deutschen Tonmeister-Verbandes sind alle interessierten Gäste eingeladen, an dieser fachbezogenen Zusammenkunft teilzunehmen, um damit zum Erfahrungsaustausch unter den Fachleuten im Audio-Gebiet beizutragen. Die AES wurde vor 25 Jahren in den USA zum Erfahrungsaustausch unter führenden Technikern des Ton-Aufnahme- und Wiedergabebereichs gegründet. Die Zusammenkünfte finden weltweit statt, einmal jährlich in Europa und etwa alle fünf Jahre in West-Deutschland. Der Kontakt unter den Mitgliedern wird mit einem etwa monatlich erscheinenden Journal aufrechterhalten. Der Inhalt wird hauptsächlich mit technischen Berichten von Mitgliedern über neue Probleme und deren Lösungen bestritten. Weitere Informationen über die 59. AES-Convention durch: Dr. J. Sennheiser, c/o Sennheiser electronic, D-3002 Wedemark 2, Tel. 05130/8011, Telex: 0924623.

Zu den Besonderheiten des 2500 zählen ferner ein in zahlreichen Schritten rastender Lautstärkesteller und ein zweistufiges, leistungs- und temperaturgesteuertes Gebläse zur Abführung der Endstufenwärme. Das eigentlich Besondere ist jedoch das eingebaute Oszilloskop, das mehrere Ablesmöglichkeiten bietet. So lassen sich im HF-Bereich Senderabstimmung, Feldstärke, Sendermodulation und Mehrwegeempfang, im NF-Bereich Phasenlage, Betriebsart, Pegel und Störungen wie Plattenspiellerrumpeln erkennen.

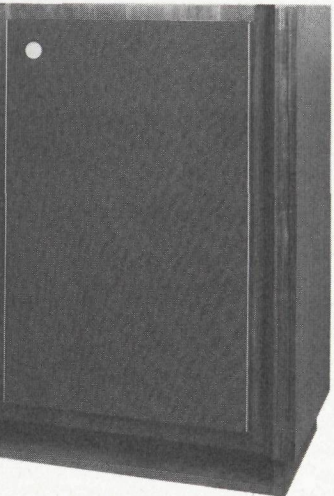
Die **Tannoy-Lautsprecher** „Buckingham und Windsor“ enthalten ein vollkommen neues dual-konzentriertes Mittel/Hochton-System. Der Mitteltonbereich ist ein direkt abstrahlendes Konus-System, wobei der Konus den letzten Teil des Hochtonhorn-Treibers bildet, der konzentrisch montiert ist. Ein weiteres Merkmal ist die akustische



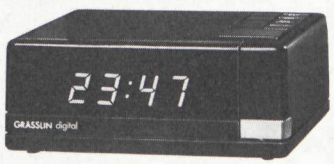
Bei den Lautsprecherboxen **Presence 543 und 443** von **Heco** wurde neben der akustischen Weiterentwicklung großen Wert auf technische Funktionalität gelegt. Hervorstechendes Merkmal sind 7fach-Schalter für den Mittel- und Hochtonbereich mit LED-Anzeige. Als optisches Kontrollmittel dienen LED's, die der Schrittfolge der Schalter entsprechend nach oben oder unten wandern. Der Tieftonteil ist fest abgestimmt und hat deshalb einen konstant leuchtenden LED in Nullposition. Die Versorgung der Leuchtanzeige wird dem Musiksinal entnommen, so daß ein Lichtorgel-effekt auftritt.



Linse, die an der Mündung des Hochton-Horns montiert ist, um die Hochton-Dispersion zu verbessern. Das Mittelton-System bestreitet den Bereich von 250 Hz-3,5 kHz, und das Hochton-Druckkammer-System übernimmt bei 3,5 kHz und reicht bis 20 kHz. Der Bereich von 250 Hz abwärts wird von einem Baß-Lautsprecher im Falle der „Windsor“ und zwei ähnlichen Systemen bei dem Spitzenlautsprecher „Buckingham“ übernommen. Die Kombination dieser Komponenten hat einen hohen Wirkungsgrad und hohe Belastbarkeit (1000 W Impulsleistung bei der „Buckingham“).



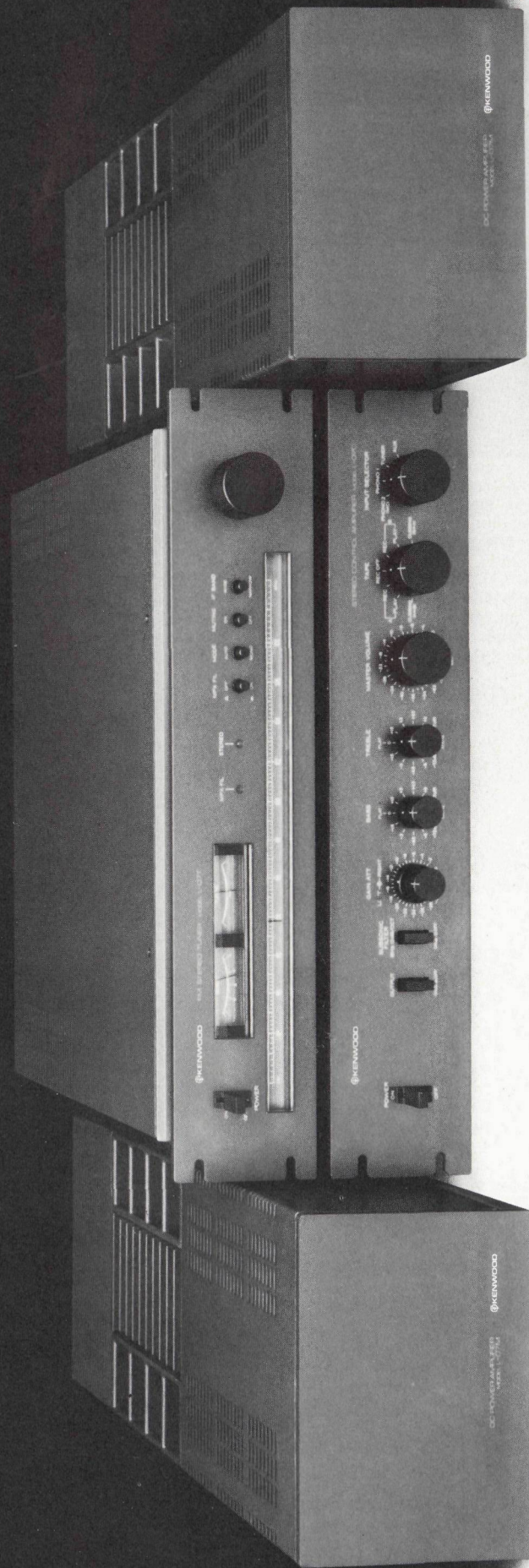
Grässlin, St. Georgen, liefert zwei **Schaltuhren**, um z.B. in Abwesenheit Rundfunksendungen aufzuzeichnen. Die **Chronomatik** ist eine herkömmliche geräuscharme Weckeruhr in einer Würfelform von etwa 7 cm Kantenlänge. Mit Steckreibern können mehrere Programme erstellt werden. Kürzeste Schaltzeit 30 Minuten. Dabei werden angeschlossene Geräte bis 25 V/16 A verkräftet. Die **Digital** hat die gleich hohe Schaltleistung, schaltet aber sekundengenau bei einer kürzesten Schaltzeit von einer Minute. Allerdings kann in 24 Stunden nur einmal Ein/Aus programmiert werden. Die Zeitanzeige erfolgt hier mit digitalen Leuchtziffern.



betr. „unipolar 2000“

Der empfohlene Richtpreis für den elektrostatischen Kopfhörer „unipolar 2000“ aus dem Hause Sennheiser beträgt nicht, wie in FONOForum 12/1977 angegeben, 800,- DM, sondern, einschließlich Regieteil, nur 392,- DM.

Kenwood HiFi. Hier hat die Technik die Zukunft überholt.



L-07C Stereo-Vorverstärker. Dieser Vorverstärker bildet die Steuereinheit des neuen Systems. Aufgrund seiner niedrigen Ausgangsimpedanz lassen sich beliebige Leistungsstufen daran anschließen, wobei der Klirrfaktor selbst bei einer Ausgangsspannung von 1 V nicht mehr meßbar ist. Die Klangqualität wird auch von einem langen Verbindungskabel zwischen Vorverstärker und Leistungsstufe in keiner Weise beeinträchtigt.

L-07 M und L-09 M Einkanal-Leistungsendstufen. Die Leistungsstufen L-07 M erbringt eine Sinusleistung von 150 Watt und hält dabei von der unteren bis zur oberen Aussteuerungsgrenze einen Gesamtklirrfaktor von 0,008% ein. Die Gleichstromverstärkung ermöglicht ein ausgezeichnetes Einschwingverhalten, verbunden mit einer außergewöhnlichen Transparenz des Klangbildes im gesamten Lautstärkeverstellbereich. Das Modell L-09 M besitzt zwei große VU-Anzeigeelemente und eine garantierte Sinusleistung von 300 Watt bei 8 Ohm, einer Frequenzbereich von 20 bis 20.000 Hz und einem Klirrfaktor von 0,02% sowie eine hervorragende Klangqualität.

L-07 T Zusatzlicher UKW-Stereo-Tuner. Sowohl vom äußeren Erscheinungsbild als auch von der Technik her, fügt sich dieser Tuner nahtlos in unser neues Verstärkersystem ein. Mit seiner ausgewogenen Leistung gewährleistet er ein natürliches Klangbild und entspricht in seiner UKW-Empfangsleistung den in Rundfunkstudios verwendeten Monitor-Geräten. Mit anderen Worten: ein Paradebeispiel für den Fortschritt der Kenwood-Tunertechnik.

„Direct drive amplifier system“ - so heißt die neue Stereo-Hochleistungsanlage von Kenwood, bei der durch direkte Kopplung aller Stufen das Signal vom Vorverstärker-Eingang bis zu den Lautsprecherklappen völlig unverfälscht und mit optimaler Wiedergabequalität übertragen wird. Wir verbürgen uns für die wirklich einmaligen technischen Daten dieser Anlage - eine Zusage, die Ihnen so leicht keine anderer Hersteller geben würde. Doch dazu muß man Kenwood das Prinzip der perfekten HiFi-Wiedergabe von Grund auf erneuern. Bitte überzeugen Sie sich selbst

vom Erfolg unserer Bemühungen. Läßt sich angesichts der gewaltigen Fortschritte in der HiFi-Technik an einer Stereo-Anlage überhaupt noch etwas verbessern? Gewiß - denn unsere stets auf Optimierung der Klangqualität bedachten Ingenieure haben herausgefunden, daß herkömmliche Lautsprecherkabel oft zu Verzerrungen, Phasenfehlern und Beeinträchtigungen des Frequenzgangs führen. Bei der Kenwood-Hochleistungsanlage werden darum spezielle, nur 1 m lange Lautsprecherkabel verwendet, die Phasenfehler und Klangverfälschungen ausschließen.

Die neue Anlage besteht aus mehreren exakt aufeinander abgestimmten Bauteilen: Stereo-Vorverstärker L-07C, je zwei Einkanal-Leistungsendstufen L-07M (150 W) oder L-09M (300 W) und dem UKW-Stereo-Tuner L-07T in Studioqualität. Alle diese Bausteine werden ausschließlich in Handarbeit und in begrenzten Stückzahlen gefertigt. Ihr etwas höherer Preis wird jedoch durch überragende Technik, Leistung, Wiedergabe- und Fertigungsqualität voll aufgewogen.

KENWOOD

Ich glaube, Kenwood HiFi könnte bei mir in die engere Wahl kommen. Senden Sie mir doch bitte Ihre dicke Broschüre:

Name

Strasse

PLZ, Wohnort

Trio - Kenwood Electronics GmbH, Rudolf-Braas-Str. 20, 6056 Heusenstamm.

D/B6 m-425