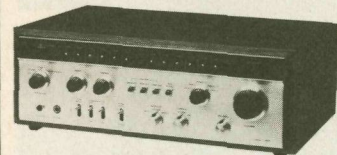


fono report

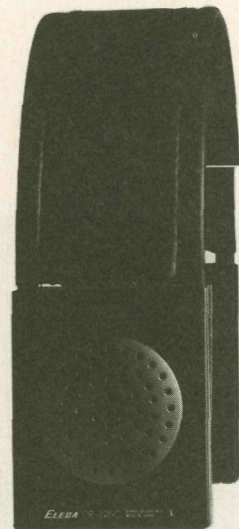
Wigo, Gottlob · Widmann & Söhne G.m.b.H. & Co. KG in Villingen-Schwenningen, hat den Alleinvertrieb für die Bundesrepublik und West-Berlin des japanischen Herstellers von HiFi-Komponenten, der **L&G Inc.**, Osaka/Japan, übernommen. L&G Inc. besteht seit 1972, ist eine völlig autonome Neugründung der Lux Corp., Osaka und produziert ein weitgespanntes Programm von HiFi-Komponenten in der mittleren Preisklasse, darunter Receiver, Verstärker, Tuner und Cassette-Decks. Neben ihrer eigenen Marke L&G, fertigt die Gesellschaft außerdem Geräte für andere Hersteller in diesem Industriezweig. In unserem Bild der Verstärker L 2800 mit Leuchtdioden-Leistungsanzeige.



Das Frontlade-Cassettendeck **CROWN CTD 2200** hat getrennte Schalter für Vormagnetisierung und Entzerrung der drei gebräuchlichen Bandsorten, DIN-Buchse auf der Rückseite für Aufnahme/Wiedergabe und Klinkebuchsen für zwei Mikrophone und einen Kopfhörer auf der Front. Zur Rauschunterdrückung wird das Dolby-Verfahren und ein spezielles Rauschfilter benutzt. Programmierbarer Stop und Anzeigen für Aufnahme und Bandlauf vervollständigen den Bedienungskomfort.



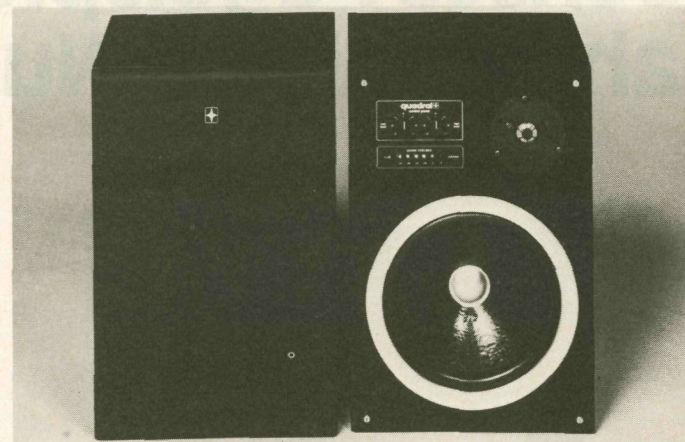
Der **Elega DR-196 C** ist ein offener Kopfhörer von nur 180 g Gewicht. Als Empfindlichkeit wird 1 mW für 100 dB Schalldruck angegeben. Diese Leistung darf lt. Hersteller hundertfach überschritten werden, ohne daß ein Defekt auftritt. Vertretung Oliver Beckmann, Bergstraße 289, 6000 Frankfurt/Main 60.



Der Kopfhörer **Beyer DT 441** in offener Ausführung ist eine weiter verbesserte Version des bekannten DT 440. Bei diesem neuen Modell sollen gegenüber dem DT 440 durch Selektion und individuelle Nachstimmung der Systeme die Toleranzen noch-



mals weiter eingeengt worden sein. Dadurch stellt er jetzt eine etwas teurere Alternative für verwöhnte Ansprüche dar. Das Design wurde mit dem Prädikat „Die gute Industrieform“ ausgezeichnet. Als Impedanz gibt der Hersteller 600 Ohm und als Gewicht 260 g an.



Die **quadral aq 3** ist für Musikliebhaber gedacht, die nicht die Möglichkeit haben, Standboxen unterzubringen, aber auch auf die Vorzüge der quadrale nicht verzichten wollen. Die aq 3 verfügt über 2 Potentiometer, so daß sie auf die akustischen Eigenschaften des Hörraumes abgestimmt werden kann. Obwohl die quadral aq 3 eine 2-Wege-Lautsprecherereinheit ist,

lassen sich sowohl der Höhen- als auch der Mittenbereich regeln. Augenfalliges Merkmal der quadral aq 3 sind die leuchtend roten Peak level LED's, die die zugeführte Verstärkerenergie visualisieren. Belastbarkeit: 50 W Sinus, 65 W Musik.

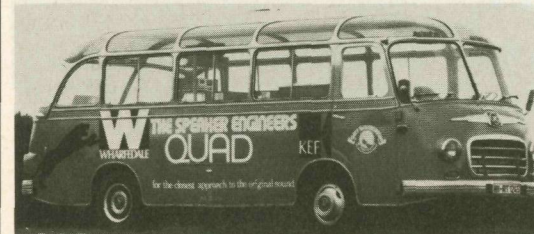
Ein Test dieser interessanten Konstruktion ist für Mitte 1978 vorgesehen.

Soundphonic stellt mit der **Servolinear ML 50** eine direktstrahlende Lautsprecherbox als Pyramide in den Abmessungen 37 x 40 x 28 cm vor. Dieses rein passive Dreiweg-System ist als Servobrückenschaltung mit elektronischem Überlastschutz aufgebaut. Die Mitten und Höhen können separat geregelt werden, wobei letztere von einem Piezo-Hochtöner abgestrahlt werden. Der Hersteller gibt einen Übertragungsbereich von 30 Hz-25 kHz bei einer Betriebsleistung von 3 Watt an. Belastbarkeit: 50 Watt Nenn, 100 Watt Musik. Der Verkaufspreis pro Stück beträgt ca. 550,- DM.



Hanimex stellt unter der Bezeichnung **ALPHA PAT 20** ein Novum auf dem Lautsprechermarkt vor. Als Tieftonsystem treibt ein kleines Langhub-Baßchassis über ein starr gekoppeltes Luftvolumen eine mehrfach größere Membrane an – eine extreme Variante der Flächentransformation wie bei Tiefton-Hornsystemen. Ab 250 Hz übernimmt ein Konus-Baß-Mitteltöner, bei 0,9 und 4 kHz je ein regelbares Kalottensystem. Der Hersteller gibt neben der Belastbarkeit 100/160 Watt und einem sehr hohen Wirkungsgrad (90 dB/m bei 1 Watt) den extrem tiefreichenden Übertragungsbereich von 15 Hz bis 30 kHz für die Gehäusegröße 60 x 80 x 23 cm an. Wir werden baldmöglichst anhand eines Tests über diese Konstruktion berichten.

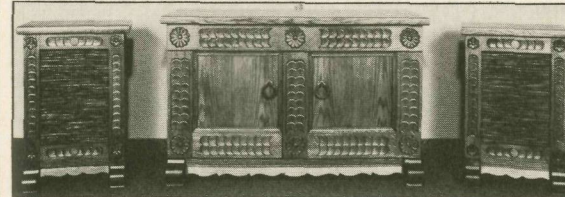
City-Connection, Hamburg, hat in einen Setra-Bus die HiFi-Electronic einer Discothek eingebaut. So können schnell große Feste steigen; nur die Tanzfläche wird noch benötigt. Außen wirbt dieser rollende Oldtimer für



JW-Systems führt auch drei **Di-rectgeschnitten** in schwerer Ausführung. Die kanadische **Umbrella** produzierte ein Doppelalbum mit Big-Band-Jazz und „Nexus“ (Schlagwerke). Ein Kuriosum sind die beiden Violinsonaten von Efreim Zimbalist Vater und Sohn auf der letzten Produktion. Die Komponisten sind der bekannte amerikanische TV-Krimi-Darsteller und sein Vater. Alle Pressungen kommen von Teldec, Deutschland, und werden mit 33 Upm abgespielt.

Dual hat die Service-Anleitungen für die Gerätetypen 461, 481, 502, 1236, 1237, 1239, 1241, 1245, C 939, CL 210 – 390 sowie die Zubehörliste 877 neu herausgebracht.

Rosita, bekannt durch Stereoanlagen in vielfältigen Stilrichtungen von Chippendale bis ultramodern benutzt als Elektronik, neben Exklusiv-Entwicklungen bekannte deutsche Marken. Interessant ist die nach Herstellerangabe bei allen Lautsprecherboxen völlig identische breite Abstrahlung von 150° bei 12,5 kHz. Beim Studio 6000, das in Eiche antik oder rustikal lieferbar ist, ist wie bei den meisten Kombina-



Die Firma Helmut Püllmanns, Krefeld, macht uns als deutscher Spondor-Importeur aufmerksam, daß die von uns für Heft 10/77 getestete **Spondor BC 1** in Deutschland nur in einer Spezialversion erhältlich ist. Die Modifikationen sind: Eine andere Frequenzweiche, Anschlüsse über Cannon-XLR-Armaturen, Teak-Furnier. Dadurch erhöht sich der Preis um rund 25% auf knapp 1000,- DM.

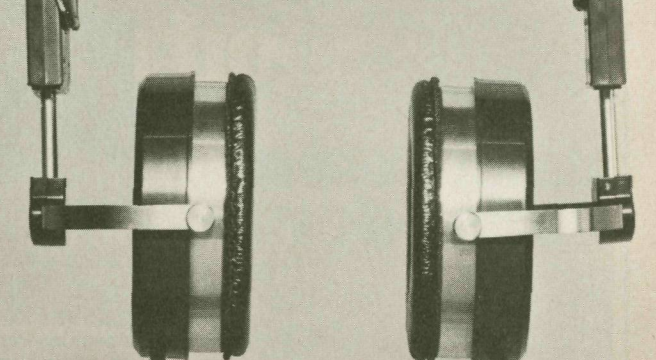
die HiFi-Produkte der Scope-Electronics, die in Berlin schon durch die Wiedergabe von Beethoven-Sinfonien in der Philharmonie mit Quad-Bausteinen auf-
fiel.

Wharfedale, Teesdale SP2 (80 Watt) für ca. 500,- DM und **Dovedale SP2** (120 Watt) für ca. 700,- DM arbeiten erstmals einem isodynamischen Hochtöner. Diese Weiterentwicklung, basierend auf Leak-Patenten für Kopfhörer, soll wesentliche Verbesserungen bezüglich Linearität, Klirr, Wirkungsgrad und Abstrahlwinkel aufweisen. Zur Schallabstrahlung wird eine dünne Kunststoff-Membrane benutzt, die durch aufgedampfte Alu-Leiter im Feld von perforierten Magneten aus seltenen Erden schwingt. Ein Prinzip, ähnlich dem elektrostatischen, wobei hier die Magnete das Hochspannungsfeld mit all seinen Problemen ersetzen. Wir werden baldmöglichst in einem Test diesen Fortschritt untersuchen.

tionen dieses Möbelherstellers Quadrobetrieb möglich. Eingebaut ist eine Vierwegkombination mit Leerflächen für Cassetten und Schallplatten. Bemerkenswert ist die Angabe der Ausgangsleistung mit 100 Watt Quad nach DIN bei einer Leistungsaufnahme von 80 Watt und die extrem gute UKW-Empfindlichkeit von 6 µV bei Stereo (Stereo-einsatz 12 µV).

Syntec, Blank Systeme, Frankfurt, liefert die **direktgeschnittenen Schallplatten** der Firma **Crystal Clear**, Californien. Die bis jetzt produzierten vier LPs sind aus dem Popbereich. Die solide dick und schwer gefertigten Scheiben sind bis auf eine aus deutscher Pressung in weißem Vinyl und müssen mit 45 Upm abgespielt werden.

Hört! Hört! Stax



Das ist die Stax-Philosophie des Kopfhörerbauers. Qualität zu schaffen, die verwöhnteste HiFi-Ansprüche befriedigt. Stax-Kopfhörer. Qualität der Spitzenklasse. Kenner wissen dies zu schätzen.

Das Stax-Kopfhörer-Programm:

SR44 Die leichte Klasse

Durch die Verbindung der preiswerten Bauweise des Electret-Kondensators mit den Vorzügen eines elektrostatischen Kopfhörers ist es gelungen, nun auch im Stax-Programm einen Qualitäts-Kopfhörer zu geringem Preis zu entwickeln. Komplette Einheit mit passendem Adapter (Abb. 1).

Frequenzgang 25–25.000 Hz. Gewicht nur 250 g.

SR 5 Die Standard-Klasse

Höchstwertiger HiFi-Kopfhörer mit allen Qualitätsvorteilen eines Electrostaten. Geeignet für den Anschluß an Stax-Adapter SRD 6 (Abb. 2). Optimale Wiedergabe bei Anschluß an den Kopfhörerverstärker SRA3.

Frequenzgang von 30–25.000 Hz. Gewicht 310 g.

SRX MKIII Die Top-Klasse

Electrostatischer Kopfhörer (Abb. 3). Eine Meisterleistung der Stax-HiFi-Forschung. Wir kennen nichts Besseres. Garantiert transparentes Klangbild auch bei höchsten Schallpegeln.

Geeignet für den Anschluß an Stax-Adapter SRD 7. Optimale Wiedergabe bei Anschluß an den Kopfhörerverstärker SRA12 S. Frequenzgang von 20–70.000 Hz. Gewicht 290 g.

SRA12 S Die Super-Klasse

Einziger, höchstwertiger Vorverstärker mit integriertem Class-A-Verstärker für electrostatische Kopfhörer (Abb. 4). Kenner bevorzugen die Kombination des Stax electrostatischen Kopfhörers SRX MKIII mit dem Stax-Kopfhörerverstärker SRA12 S für kompromißlosen HiFi-Genuß unter Verzicht auf Lautsprecherboxen. Für den gleichzeitigen Betrieb von zwei Stax electrostatischen Kopfhörern geeignet.

Auch von Stax:

Stax Class-A-Verstärker. Absolute Spitzenklasse.



Prospektmaterial, Testberichte und Händlernachweis gegen eine Schutzgebühr von DM 1,- anzufragen bei

AE AUDIO ELECTRONIC

Audio Electronic GmbH & Co. KG, Postfach 1401, 4000 Düsseldorf 1