

„Das Wunder Karajan“ in Aachen

Seine Vaterstadt ist Salzburg. Hier wurde Herbert von Karajan vor 70 Jahren, genau: am 5. April 1908, geboren. Entdeckt aber wurde „das Dirigier-Wunder“ in Aachen, wo Karajan, als jüngster deutscher Generalmusikdirektor, 1934 die Leitung von Oper und Konzert übernahm.

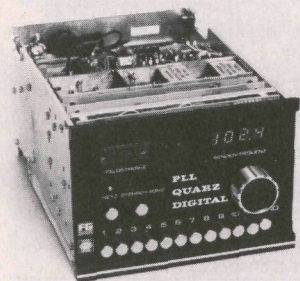
Über den Karajan der Aachener Jahre – „ein harter Probierer, ein glänzender ‚General‘“ – berichtet Kammermusiker Willy Wesemann. Er weiß, von wem er spricht: Wesemann, seit 45 Jahren Geiger im Orchester der Kaiserstadt, erlebte Karajans acht Aachen-Jahre aus Orchestergraben-Sicht: „Er vollbrachte Ruhmvoll-le bis hin zu seiner letzten Großtat in Aachen am 21./22. April 1942 – Johann Sebastian Bachs Matthäus-Passion.“



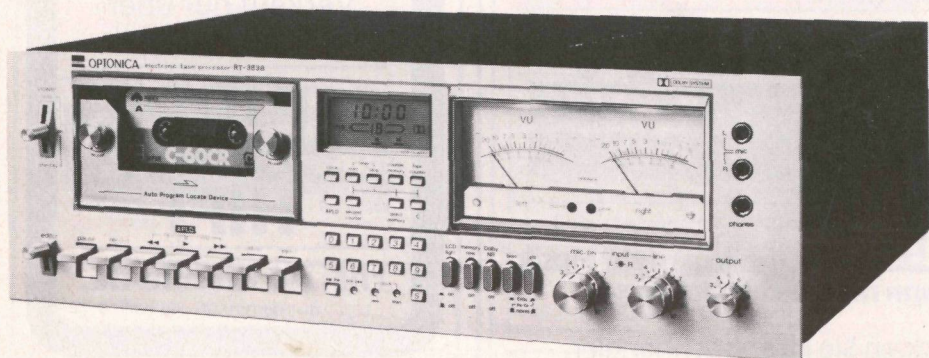
Technik

Die Compactcassetten, mit ihren begrenzten Möglichkeiten, sind von der Technik der Spitzenklasse-Cassettendecks bereits über-troffen. Daher wird der Bedienungskomfort in dieser Klasse jetzt stark gesteigert. Wir testeten den **Pioneer CT-F 100**, der durch große technische Möglichkeiten wie Hinter-bandkontrolle und Relaissteuerung besticht und den **Optonica RT-3838H**, bei dem mehr Aufwand für eine raffinierte Sucheinrichtung mit Microcomputer getrieben wurde.

UKW-Empfangsteile nach dem Synthesizer-Prinzip sind speziell durch die hochgenauen Quarz-Teiler recht aufwendig und teuer. Die



Firma **Grigalat** in Rückersdorf bei Nürnberg stellt als Teil eines raffinierten HiFi-Einschub-systems den recht preisgünstigen Tuner **PLL Quarz Digital** her.



fono forum

Magazin für Musik, Schallplatte und HiFi-Technik

Herausgeber: Dr. Walter Facius, Hamburg

Chefredakteur: Herbert W. Müller

Anschrift Redaktion und Labor fono-test:
Niederwall 53, 4800 Bielefeld 1
Tel. Redaktion: (0521) 595399
Tel. Labor fono-test: (0521) 595358

Redaktion Musik: Herbert W. Müller

Redaktion HiFi-Technik und Labor fono-test:
Guido J. Wasser

Layout und Herstellung: Peter Schulz (Leitung),
Diethard Stürze

Mitarbeiter fono kritik: Hajo Berns, Dr. Klaus Blum, Dr. Werner Bollert, Volker Boser, Karl-Robert Brachtel, Dr.-Ing. Herbert Briefs, Peter Cossé, Thomas Dietrich, Dr. Peter Fuhrmann, Herbert Glossner, Dr. Helmut Haack, Clemens Höslinger, Prof. Dr. Manfred Kahlweit, Wolf-Eberhard von Lewinski, Dr. Martin Meyer, Karl Ludwig Nicol, Dr. Gerhard Pätzig, Helmut Reinold, Reginald Rudolf, Hermann Schönegger, Dr. Diether Steppuhn, Rainer Wagner, Wolfgang Wendel, Rainer Wilke

Verlag
Anschrift des Verlages: Bielefelder Verlagsanstalt KG,
Niederwall 53, D-4800 Bielefeld 1, Tel. Anzeigen:
(0521) 595379, Tel. Vertrieb: (0521) 595338, Telex:
09-32868 (Gundlach KG)
Verlagsleitung: Joachim Budweil
Anzeigenleiter: Karl-Bernhard Helming
Vertrieb: Gisela Heitkamp

Anzeigenpreisliste zur Zeit gültig: Nr. 15 vom 15. Oktober 1977
Erscheinungsweise: monatlich am 1. des Monats

Einzelpreis 5,- DM
Bezugsbedingungen:
Preis je Heft im Abonnement 4,50 DM einschl. 0,26 DM Mwst., jährlich 54,- DM
einschl. 3,06 DM Mwst. und Porto, bei Streifbandsendungen zusätzlich Porto, im
Ausland jährlich 54,- DM zuzüglich Versandkosten. Kündigung vierteljährlich zum
Ende des Berechnungszeitraumes. Im Falle höherer Gewalt keinerlei Ansprüche.
Postcheckkonto: Hannover Kto.-Nr. 138 96-308
Bankverbindung: Dresdner Bank, Bielefeld, Kto.-Nr. 2 073 018/01
Gerichtsstand: Bielefeld
Auslieferung für den Zeitschriften Großhandel und Buchhandelsbuchhandel: Verlags-
union Wiesbaden
Auslieferungen im Ausland:
Luxemburg: Messageries Paul Kraus, 5, Rue de Hollerich, L-Luxembourg
Niederlande: Meulenhoff bruna bv,
Beulingstraat 2, Amsterdam-c, Holland
Schweiz: Zeitungsvertrieb Schmid AG, Sevogelstraße 34, CH-4002 Basel
Österreich: Hermann Waldbauer, Franz-Josef-Straße 21, A-5020 Salzburg

FONOFORUM darf nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden. Nachdruck nur mit Zustimmung des Verlages.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Gewähr übernommen.

Gesamtherstellung: E. Gundlach KG,
4800 Bielefeld 1, Telex 09-32868

Fotografische: DG, Teldec, Alexander von Mokus, Photo Adelman, Phonogram, dpa, Ariola Euro-disc/VEB/Mischel, Michel Glotz, J. Heffernan, Erwin Schwarz, Felicitas Timpe, Eckehart Merzdorf, Kurt Wittmayer, J. C. Neupert, Archiv für Kunst und Geschichte, Martin Sassmann, Konzertdirektion Schmid, F. u. S. Trawinski, Seon Musikgesellschaft mbH u. Co., Schwann Musica Mundi, RCA, Saba, Sanyo, Electro-Voice, Shure, Sharp, Dual, all-akustik, Sony, Soundphonic, JVC, GJW, Braun, Telefunken. Die Fotos vom Cembalo von Johannes Goermans sowie vom Hammerflügel entstammen dem Buch „Das Klavier“, Klaus Wolters, Hallwag-Verlag Stuttgart und Bern, das Foto von Duke Ellington dem Buch „Die Story des Jazz“, Joachim-Ernst Behrendt, Deutsche-Verlags-Anstalt, Stuttgart. Die Illustration zum Artikel „300 Jahre Oper in Hamburg“ stellte die Vereins- und Westbank Hamburg zur Verfügung.

Autoren dieses Heftes: Christian Bachmann, Prof. Franzpeter Goebels, Jordan Mejias, Erwin Schwarz, Jochem Wolff

Nirgendwo auf dieser Welt finden Sie...

...eine größere Schallplatten-Schau

Mehr als 1 Million LP's mit über 80.000 verschiedenen Titeln · jede in Deutschland lieferbare LP vorrätig · außerdem über 120.000 Musicassetten mit mehr als 20.000 verschiedenen Titeln



...eine größere Foto-Schau

Spiegelreflex-Abteilung in einer nie gekannten Größe · über 5.000 Wechselobjektive vorrätig · Profi-Shop/Action-Center/Foto-Studio · Kinoraum mit über 100 vorführ-bereiten Projektoren



...eine größere HiFi-Schau

12 HiFi-Studios · Hör-Möglichkeiten unter Wohnraum-Bedingungen · mehr als 1.000 Lautsprecher und über 800 HiFi-Geräte · komplette Anlagen von wenigen hundert Mark bis etwa 60.000,- DM



„...und alles zu Supertiefpreisen“

Jährlich kommen 2,5 Millionen Menschen aus dem In- und Ausland zu Saturn und Hansa-Foto, weil Preise, Leistungen und Auswahl stimmen. Wann kommen Sie? Oder Vorab-information mit Preiskatalog anfordern: Saturn/Hansa-Foto, Abt. H, Hansaring 97, 5000 Köln 1

