

BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 1-6
Philips 6775 025 (2 S 30), 39,- DM ● 615

BACH, Klavierkonzert Nr. 1
Disco Jecklin 0541 (1 S 30), 22,- DM ● 608

BACH, Orchestersuite Nr. 3; Brandenburgische
Konzerte Nr. 2 und Nr. 3; Violinkonzert Nr.
2 u. a.
Ariola 25 482 XFK (3 S 30), 39,- DM 636

BACH, Suite BWV 1067; Brandenburgisches Kon-
zert Nr. 5
RCA GL 42067 AG (1 S 30), 12,80 DM 636

BARTOK, Der wunderbare Mandarin u. a.
DG 2530 887 (1 S 30), 25,- DM 612

BEETHOVEN, Klavierkonzerte Nr. 4 und Nr. 5
RCA RL 42266 (2 S 30), 25,- DM 636

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5
Decca 6.48112 DT (2 M 30), 25,- DM 636

BRAHMS, Ein Deutsches Requiem; Vier ernste
Gesänge
RCA RL 42057 DT (2 S 30), 25,- DM 636

BRAHMS, Lieder
CBS 76 379 (1 S 30), 25,- DM 628

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 5
CBS 61818 (1 S 30), 10,- DM ● 636

CHARPENTIER, Te Deum; Magnificat
EMI 1C 065-02960 Q (1 Qm 30), 25,- DM
○ 628

CHOPIN, Etüden op. 10/5 und op. 25/5; Nocturne
op. 27/2
Disco Jecklin 0541 (1 S 30), 22,- DM ● 608

CHOPIN, Klavierkonzert Nr. 1
EMI 1C 049-01716 (1 M 30), 11,- DM 608

DONIZETTI, L'Elisir d'Amore
Decca 6.35217 DX (2 S 30), 29,- DM ● 636

ENESCU, Violinsonaten op. 6 und op. 25
DLX 40-41 (1 M 30) 608

GAGLIANO, La Dafne
Archiv 2533 348 (1 S 30), 25,- DM 631

GERSHWIN, Ouvertüren
CBS 76 632 (1 S 30), 25,- DM ● 612

GLOBOKAR, Echanges für einen Blechbläser
u. a.
EMI 1C 065-99712 (1 S 30), 25,- DM ● 630

GRIEG, Klavierkonzert op. 16
EMI 1C 047-00770 (1 M 30), 11,- DM ● 608

HAYDN, La vera costanza
Philips 6703 077 (3 S 30) ○ 631

HINDEMITH, Sechs Lieder nach alten Texten;
12 Fünfstimmige Madrigale 1958; Six Chan-
sons
Telefunken 6.42186 AW (1 S 30), 25,- DM
○ 628

B. HUMMEL, Marianische Fresken; Biblische Sze-
nen
Christophorus SCGLX 73874 (1 S 30), 22,-
DM 625

LIPATTI, Concertino en style classique pour piano
et orchestre de chambre; Klavier-sonate
DLX 40-41 (1 M 30) 608

LISZT, Klavierkonzerte Nr. 1 und Nr. 2
Philips 6531 029 (1 S 30), 12,80 DM 636

MAHLER, Klavierquartett a-moll
Melodia 28 384 KK (1 S 30), 22,- DM ● 630

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, GEISTLICHE
CHORMUSIK FOLGE 1
FSM 63 104 Carus (1 S 30), 25,- DM 629

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Oktett op. 20; Varia-
tionen und Scherzo op. 81
RCA RL 12532 AW (1 S 30), 25,- DM 616

MILHAUD, La création du monde; Saudades do
Brasil u. a.
EMI 1C 065-02945 Q (1 Qm 30), 25,- DM
○ 612

MOZART-EDITION - Folge 8 (Kammermusik für
Streicher und Klavier)
Philips 6747 381 (12 S 30), 125,- DM 617

MOZART, Flötenquartette KV 285, 285a, 285b, 298
CBS 61824 (1 S 30), 10,- DM 636

MOZART, Serenade Nr. 10 KV 361
EMI 1C 063-02943 Q (1 Qm 30), 23,- DM 617

MOZART, Tänze und Märsche
Decca 6.42293 AF (1 S 30), 10,- DM 636

PAGANINI, Violinkonzert Nr. 5 u. a.
DG 2530 961 (1 S 30), 25,- DM 615

PAGANINI, Violinkonzert Nr. 5; I Palpiti u. a.
Mitur An 8933 (1 S 30), 21,- DM 615

POULENC, Gloria
CBS 76 670 (1 S 30), 25,- DM 629

SAINT-SAENS, Sinfonie Nr. 3
RCA GL 42151 AG (1 S 30), 12,80 DM 637

SCHNITTKE, Klavierquintett
Melodia 28 384 KK (1 S 30), 22,- DM ● 630

SCHUBERT, Klavier-sonaten Nr. 16 und Nr. 5
Melodia 25 159 KK (1 S 30), 22,- DM 622

SCHUBERT, Lieder
DG 2740 187 (6 S 30), Sonderpreis 628

SCHUBERT, Sinfonie Nr. 8; Musik aus „Rosa-
munde“; Quintett A-dur; Impromptus op.
90/3 u. a.
Ariola 25 490 XFK (3 S 30), 39,- DM 637

SCHUMANN, Klavierkonzert op. 54
Decca 6.41904 AJ (1 S 30), 14,80 DM 608

SCHUMANN, Klavierkonzert op. 54
EMI 1C 047-00770 (1 M 30), 11,- DM ● 608

SCHUMANN, Klavierkonzert op. 54; Kinderszenen
op. 15
Philips 6570 049 (1 S 30), 12,80 DM 637

SCHUMANN, Klavierquartett op. 47; Klavierquintett
op. 44
CBS 61 820 (1 S 30), 10,- DM ● 637

STRAUSS, Elektra
Acanta DE 23.073 (2 M 30), 22,- DM ● 632

STRAWINSKY, Psalmen-Sinfonie
CBS 76 670 (1 S 30), 25,- DM 629

TSCHAIKOWSKY, Die Hochzeit von Aurora
CBS 76 665 (1 S 30), 25,- DM 614

TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1
Decca 6.48112 DT (2 M 30), 25,- DM 636

VARESE, Ameriques; Ionisation; Arcana
CBS 76 520 (1 S 30), 25,- DM ● 614

VERDI, Il Trovatore
EMI 1C 165-02981/83 Q (3 Qm 30), 75,-
DM 634

VILLA-LOBOS, Bachiana (Brasileira Nr. 3; Momo-
precoco)
EMI 1C 065-02941 Q (1 Qm 30), 25,- DM
○ 616

VIVALDI, 5 Konzerte mit Orgel
Erato-RCA ZL 30607 AW (1 S 30), 25,- DM 616

WAGNER, Die Meistersinger von Nürnberg (Vor-
spiel und 1. Akt); Der fliegende Holländer
(Ballade der Senta); Tristan und Isolde (Vor-
spiel und Liebestod)
Philips 6551 142 (1 S 30), 12,80 DM 637

WAGNER, Vorspiele
Philips 6570 030 (1 S 30), 12,80 DM 637

XENAKIS, „Connexities“ Synaphai, Aroua; Antikh-
thon
Decca 6.42286 AW (1 S 30), 25,- DM ● 630

Ferner:

ALL STAR BIG BAND
Telefunken 6.28438 DT (2 S 30), 25,- DM 634

BALLETTMUSIK VON CESARE PUGNI, RICCARDO
DRIGO, ALOYSIUS LUDWIG MINKUS UND
ALEXANDRE LUIGINI
Decca 6.35389 DX (2 S 30), 29,- DM 637

DIE BAMBUS-ORGEL DER PFARRKIRCHE SAN
JOSE IN LAS PINAS
Psallite 192/100376 PET (1 S 30), 25,- DM 625

BAROCKMUSIK AUS FRANKREICH
VOX SVBX 5142 (3 S 30), 39,- DM ● 620

VAN BEBBER/SCHMIDT/THELOSEN-KOMBINA-
TION: STÜCK FÜR STÜCK
Acro 001 (1 S 30), 18,50 DM 635

BERÜHMTE KOMPOSITIONEN FÜR GITARRE
Philips 9500 295 (1 S 30), 25,- DM ● 620

BYZANTINISCHE OSTERLITURGIE IN DER ABTEI
NIEDERALTAICH
Psallite 195/170677 PDT (2 S 30), 42,- DM
○ 629

LEO CUYPERS: ZEELAND SUITE
BVHaast 012 (1 S 30) 635

FESTLICHE CHOR- UND ORGELMUSIK (Werke
von Luther, Gallus, Kodály, Reger, Brahms
u. a.)
Pelca PSR 40 623 (1 S 30), 22,- DM 629

GOLDEN JUBILEE RECITAL 1977 - VLADIMIR HO-
ROWITZ
RCA RL 12548 AW (1 S 30), 25,- DM 622

DAS GROSSE „EIN PLATZ AN DER SONNE“-KON-
ZERT
Leuenhagen & Paris 1C 027-30791 (1 S
30), 10,- DM 614

HISTORISCHE ORGELN - OSTBAYERISCHER
DONAURAUM
Christophorus SCGLX 73871 (1 S 30), 22,-
DM 626

HISTORISCHE ORGELN - SCHWABEN
Christophorus SCGLX 73873 (1 S 30), 22,-
DM 626

KOMPOSITIONEN FÜR ZWEI GITARREN
Philips 9500 352 (1 S 30), 25,- DM ● 620

DIE KUNST DES AURELE NICOLET (Werke von F.
Couperin, Bach, C.P.E. Bach, Veracini, Vi-
valdi, Beethoven, Schubert)
Ariola 28 906 XBK (2 S 30), 22,- DM 637

DINU LIPATTI (Chopin, Barcarole op. 60; Mazurka
Nr. 32; Nocturne Nr. 8; Sonate Nr. 3
EMI 1C 047-01282 (1 M 30), 11,- DM 608

DINU LIPATTI (Mozart, Klavierkonzert Nr. 21; Kla-
viersonate Nr. 8)
EMI 1C 047-01469 (1 M 30), 11,- DM 608

DINU LIPATTI - LAST RECITAL (Werke von Bach,
Chopin, Mozart und Schubert)
EMI 1C 147 00463/64 (2 M 30), 25,- DM
○ 608

DINU LIPATTI SPIELT Werke von Brahms, Enescu,
Liszt, Ravel und Schubert
EMI 1C 049-01811 (1 M 30), 11,- DM ● 608

DINU LIPATTI - UNVERGÄNGLICH, UNVER-
GESSEN (Chopin, Walzer Nr. 1-14)
EMI 1C 047-00167 (1 M 30), 11,- DM ● 608

DINU LIPATTI - UNVERGÄNGLICH, UNVER-
GESSEN (Werke von Bach und Scarlatti)
EMI 1C 047-01406 (1 M 30), 11,- DM ● 608

MARIANISCHE IMPROVISATIONEN
Calig 30 455 (1 S 30), 22,- DM 626

ROBERT MERRILL SINGT ARIEN von Verdi, Doni-
zetti, Giordano, Puccini, Leoncavallo u. a.
Decca 6.48113 DT (2 S 30), 25,- DM ● 637

MUSIKMEDIUM ROSEMARY BROWN - KOMPOSI-
TIONEN AUS DEM JENSEITS
Intercord 160.819 (1 S 30), 22,- DM 624

NUN FANGET AN EIN GUTS LIEBLEIN ZU SINGEN
- Gesellige Lieder aus dem 16. und 17.
Jahrhundert
Pelca PSR 40617 (1 S 30), 22,- DM 629

REVOLUTIONARY ENSEMBLE
Enja 3003 (1 S 30), 22,- DM 635

LOS ROMEROS SPIELEN KLASSISCHE KOMPOSI-
TIONEN FÜR VIER GITARREN
Philips 9500 296 (1 S 30), 25,- DM ● 620

RUDOLF SERKIN - LIVE AT CARNEGIE HALL 14.
DEZEMBER 1977
CBS 79216 (2 S 30), 38,- DM ● 624

GEORGE SHEARING: THE MANY FACETS OF
GEORGE SHEARING
MPS 68.117 (1 S 30), 17,90 DM 635

Die genannten Preise sind
durchschnittliche Endverkaufspreise
des deutschen Schallplattenfachhandels
(Angaben ohne Gewähr).

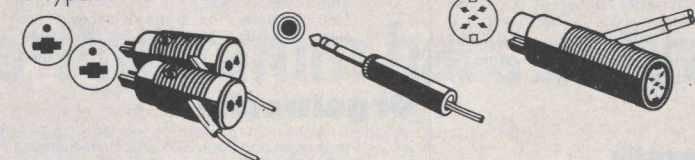
Open-Ear-Festival



HD 424. Musikerlebnis ohne Grenzen - Festival der transpa-
renten Klänge, die das Ohr unbeschwert und unverfälscht erreichen.
Mit dem vollen Volumen, ohne die Muschel, die das Ohr hermetisch
abkapselt.

HD 424 von Sennheiser. Der dynamische Kopfhörer nach dem
offenen Prinzip, in dem sich alle Fortschritte der Sennheiser-Technik
summieren: Bässe, weich und voll, auch bei geringer Lautstärke.
Höhen, kristallklar und brillant, auch bei lauter Einstellung. Akustische
Vollkommenheit, vollendeter Komfort, modern-sachliches Styling,
minimales Gewicht.
Die Verbesserung eines bewährten Prinzips.
Erhältlich beim guten Fachhandel.

Übertragungsbereich	16 ... 20.000 Hz
Nenn-Impedanz	2.000 Ω
Kennschalldruckpegel 1.000 Hz	94 dB
max. Dauerbelastbarkeit (DIN 45 582)	... 0,1 W
Klirrfaktor (DIN 45 500)	≤ 1%



SENNHEISER
Perfekter Klang hat seinen Namen

COUPON an Sennheiser Electronic, Postfach 500, 3002 Wedemark 2

Bitte senden Sie mir

☐ kostenlose Informationen über den HD 424

☐ die 124seitige „Sennheiser-revue 9“ gegen DM 2,- in Briefmarken oder auf Postscheck-
konto Hannover 93489-302

☐ die Direktschnitt-Demo-Schallplatte „unipolar 2000“ gegen DM 10,- auf Postscheck-
konto Hannover 93489-302

Meine Adresse: