

Der HiFi-Lautsprecher

vom Spezialisten

Saisonmanipulation

„Wenn in den drei Monaten vor Weihnachten nahezu ebenso viele Stereoanlagen gekauft werden wie in den restlichen drei Quartalen eines Jahres, so stimmt das zumindest bedenklich.“

Gute HiFi-Stereoanlagen stellen eine beträchtliche Investition dar, die überlegt und sorgfältig vorbereitet sein muß.

Und so sieht die Praxis aus: Man ist bestens informiert. Schließlich hat man ganze Wundertüten Prospekte zusammengetragen. Ebenso – wenn auch mit dem Achselzucken des Unverständnisses – den letzten Test für Verbraucher zur Kenntnis genommen, Fachzeitschriften studiert, den guten Rat von Freunden und Bekannten eingeholt: man weiß genau, was man will, vergleicht noch einmal die Preise, sucht sich den „Billigsten“ heraus und erwirbt die „maßgeschneiderte“ HiFi-Stereoanlage.

Das sind die einen Opfer der Saison.

15. Dezember. Weihnachtsgeld. Steuergerät „Trauma“ plus Plattenspieler „Rumpelfix“ plus 3-Weg-Boxen „Bumsbaß“ zum Sensationspreis ... das sind die anderen.

Sollte für Sie, lieber Leser, die Anschaffung einer HiFi-Stereoanlage beschlossene Sache sein, dann wird es höchste Zeit:

- für eine seriöse Beratung beim Fachhandel
- für ausgiebige Hörvergleiche
- für eine sorgfältige Auswahl

Das Summit-Team empfiehlt: HiFi-Stereo-Komponenten kann man auch vor Weihnachten kaufen. Gut informiert. Man sollte sich aber versichern, daß nicht nur die Preise stimmen, sondern vor allem der Service. Und diesen garantiert der Fachhandel.

Und noch eines: Sie wissen ja – kein noch so gut gemeinter Ratschlag kann sie ersetzen: Ihre eigenen Ohren. „

In der nächsten Summit-Information erfahren Sie etwas über „Manipulation durch Werbung“

High-Fidelity – klarer sehen – besser verstehen – optimal hören. Durch SUMMIT.

SUMMIT
heißt Spitze
SUMMIT
das ist Musik

Summit

SUMMIT-Gesamtkatalog (Schutzgeb. DM 3,-)
HiFi-Broschüre „Das Letzte über HiFi“ (Schutzgeb. DM 5,-)
Bitte anfordern!

Hans G. Hennel GmbH + Co KG, Wilhelmstr. 2, 6390 Usingen/Ts., Tel. (06081) *3021, Telex 0415337
Auslandsvertretungen: BELGIEN: Radelco, B-2000 Antwerpen · LUXEMBURG: Electro Hauser,
Luxemburg-Ville · ÖSTERREICH: U. J. Fiszman – R. Grünwald, A-1160 Wien · SCHWEIZ: Dynamic Audio AG, CH-6430 Schwyz.



Anerkennung für Menuhin

Gleichzeitig mit dem 11. Prix Mondial du Disque (Seite 1048) wurde am 30. August in Montreux das begehrte Ehrendiplom verliehen. Träger des Diplôme d'Honneur '78 ist Yehudi Menuhin, Geiger und Dirigent, Festival-Organisator und Musikschulen-Gründer. (Seite 1049)

The King's Singers



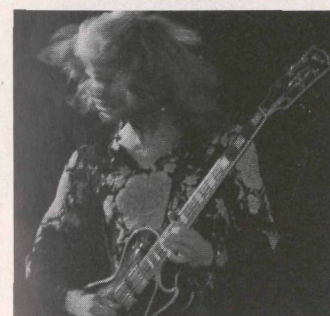
Ihre Konzerte sind „sensationell“ und bereiten „königliches Vergnügen“ (Frankfurter Allgemeine Zeitung). Was die Qualitäten der King's Singers verdoppelt: Die sechs jungen Briten bekennen sich zu E- und U-Musik. Trotzdem sind sie nicht sechs Stars, sondern ein Chor. Sie selbst sehen sich inzwischen als „eineiige Sechslinge“. (Seite 1056)

„Lulu“

Aufnahmen der Alban-Berg-Oper „Lulu“ gehören nicht zum Alltag der Schallplattenbranche. Von den zwei Produktionen, die bisher vom unvollendet gebliebenen Werk greifbar waren, steht nur noch die DG-Aufnahme unter Karl Böhm im Bielefelder Katalog 1. 1978. Nun ist eine brandneue (Decca-)Einspielung dazugekommen, mit Anja Silja in der Titelrolle (Abb.). Inhalt des Beitrages: Werkbeschreibung und Besprechung der Neuaufnahme. (Seite 1074)



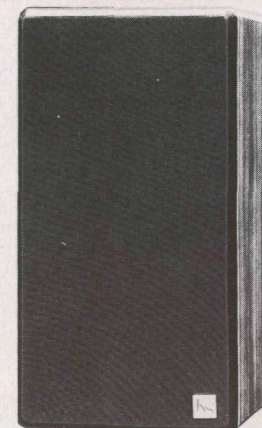
Rockmusik im Rundfunk



Seit einiger Zeit betreibt der WDR-Hörfunk Nachwuchsförderung in Richtung Rockmusik. Das bedeutet zum einen: Produktionen mit Amateurgruppen unter professionellen Bedingungen. Und weiter: Einrichtung einer geeigneten Sendung für diese Produktionen – „Rock Studio“. (Seite 1066)

Technik

Der Lautsprecher ist nach wie vor das schwächste Glied in der Kette der HiFi-Bausteine. Alle anderen Übertragungsteile arbeiten an einem recht genau definierten Widerstand. Für die Lautsprecher stellt der Hörer den Arbeitswiderstand dar; und der ist von Fall zu Fall recht unterschiedlich. Darum unterscheidet sich der Klang im mitteleuropäischen Betonhaus vom japanischen Holzhaus. Entwickler, die diese Effekte optimal berücksichtigen, sind gesucht. Andere bemühen sich mit Computern um einen akzeptablen Klang. Unser Lautsprechertest befaßt sich mit Konstruktionen der gehobenen Klasse. (S. 1144)



Musik

- 1044 Claus-Henning Bachmann
Bayreuther Festspiele
- 1046 Peter Cossé
Salzburger Festspiele
- 1048 Herbert W. Müller
Grand Prix du Disque de Montreux
- 1049 Herbert W. Müller
Diplôme d'Honneur für Yehudi Menuhin
- 1056 Uwe Kraemer
Musik aus Kirche und Kneipe
Porträt der King's Singers
- 1060 Volker Boser
Die Schallplatte – ein Dämon?
Interview mit dem Klavier-Violoncello-Duo Eckart und Friedrich-Jürgen Sellheim
- 1066 Wolfgang Neumann
Rockmusik im Rundfunk

Schallplatten

- 1026 **Schallplatten, in diesem Heft besprochen**
- 1028 **Neue Schallplatten im Oktober '78**
- 1052 Herbert W. Müller
Die Tschechoslowakei liegt nicht in Asien
Gespräch mit Hans Richard Stracke
- 1064 Horst August
Nase, Wissen und Erfahrung
Bellaphons Import-Katalog
- 1068 Peter Cossé
Dem Nachwuchs eine Platte
Zur Serie „Die neue Künstlergeneration“
- 1072 Herbert Glossner
Musik für Flötenuhren
- 1074 Hans-Jürgen Winterhoff
„Lulu“ – Werk und Neuaufnahme
- 1082 **fonokritik**

Technik

- 1128 **Düsseldorf-Nachlese**
fonotest
- 1144 **10 Lautsprecherboxen der gehobenen Preisklasse**
- 1150 **Tuner Loewe SX 6674**
- 1152 **Tuner Denon TU-400**
- 1155 **Tuner Deviton 3100**

Rubriken

- 1034 **Leserbriefe**
- 1040 **Musikalien, Personalien**
- 1159 **Inserentenverzeichnis**
- 1168 **Vorschau, Impressum**