

999 „einmalige Rekorde, Sensationen und Höchstleistungen“ nennt Guinness' „Lexikon der Superlative“. Von der Originalausgabe des „kurzweiligsten Lexikons der Welt“ sind bislang weit über 20 Millionen Exemplare verkauft worden. fono forum hat die aktualisierte und ergänzte deutsche Neuauflage 1976/77 auf musikalische Kuriositäten abgesucht, Oswald Köberl hat, für fono forum, einige Fundstücke per Zeichenstift umformuliert.

Die älteste Schallplatte

befindet sich in der Sammlung der British Broadcasting Corporation und wurde von ihrem Erfinder Emil Berliner im Jahre 1884 mit dem Vater-unsar besprochen.

Die kleinste Schallplatte,

die je gepreßt wurde, hat einen Durchmesser von 3,5 Zentimeter und wurde 1924 in einer Auflage von 250 Stück hergestellt. Es handelt sich um eine Aufnahme der englischen Hymne „God save the King“.

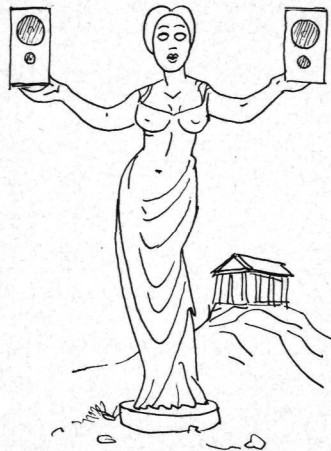


Der ausdauerndste Trommler

der Welt, Tracy Burroughs, trommelte in einem Restaurant in New York 218 Stunden und 46 Minuten lang (19.-29. September 1973), womit er – da er zwischendurch kleinere Pausen einlegte – täglich auf einen Schnitt von 22 Stunden kam. Ob sein Trommelfell unter dem Trommelfeuer seiner Trommel gelitten hat, ist nicht bekannt geworden.

Der erste Lautsprecher

der Welt befand sich im alten Theben und war in einer Göttin installiert, die Fragen beantwortete, die an sie gerichtet wurden. Das für die damalige Zeit geradezu unbegreifliche technische Wunder bestand aus Fleisch und Blut und war ein Priester, der im Innern der Göttin Platz genommen hatte und seine Antworten gegen ein Netz aus feinmaschigem Silberdraht sprach. Von dort wurden die Schallwellen auf eine Membran aus Kalbshäuten übertragen, so daß es schauerlich über den Platz hallte und die Umstehenden erzittern ließ.



Das älteste Klavier,

das erhalten geblieben ist, steht im Metropolitan Museum of Art in New York (USA); es wurde im Jahre 1720 in Florenz von dem berühmten Klavierbauer Bartolomeo Cristofori aus Padua gebaut.

Das erste Klavier

ist eine Erfindung von Bartolomeo Cristofori (1665–1731) aus dem Jahre 1709. Die Saiten wurden mit Hämmerchen zum Klingen gebracht (Hammerklavier). Die ersten deutschen Klaviere wurden im Jahre 1736 von G. Silbermann gebaut. Sie waren von schwerfälliger Mechanik und schwachem Diskant, umfaßten nur 61 Tasten (unsere heutigen Klaviere haben 88),

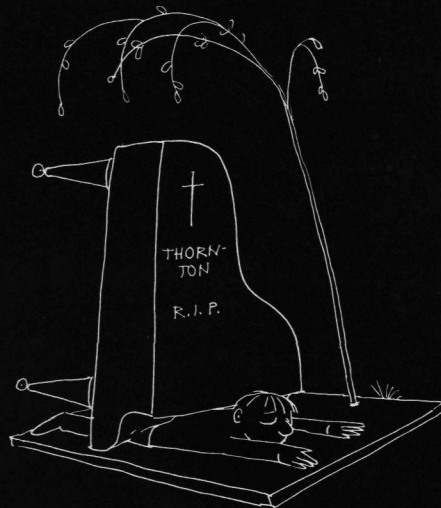
waren mit Kniehebel ausgerüstet und hatten keinen Metallrahmen.

Das kleinste Klavier

der Welt ist ein Steinway-Flügel von der Größe zweier Streichholzschachteln, auf dem sogar gespielt werden kann. Es ist im Besitz von Jules Chabneau in San Francisco/USA.

Das schwerste Klavier

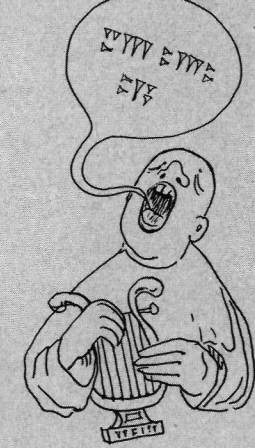
der Welt steht auf dem Highgate-Friedhof in London. Es ist aus Basalt und wurde von der trauernden Mrs. Thornton als Grabstein auf die Ruhestätte ihres Mannes gestellt. Ob er ein Musiker oder nur ein Musikliebhaber war, ist unbekannt.



Die teuerste Flöte, die jemals auf einer Auktion erworben wurde, war die Flöte Friedrichs des Großen, die im Dezember 1972 bei einer Versteigerung in London 43 500 Mark erbrachte.

Das älteste Lied

der Welt, das als Aufzeichnung überliefert ist, findet sich auf einem Keilschrift-Tablett. In langjähriger Forschungsarbeit wurde die Inschrift des an der syrischen Küste vor 15 Jahren gemachten Fundes von einer Assyriologin der Universität von Kalifornien entziffert. Musikwissenschaftler übertrugen die Keilschrift-Notenzeichen in moderne Notenschrift; der churritische Text wurde übersetzt. Auf 3400 Jahre wird das Alter des Liedes geschätzt, das wahrscheinlich mit einer Lyra begleitet wurde.

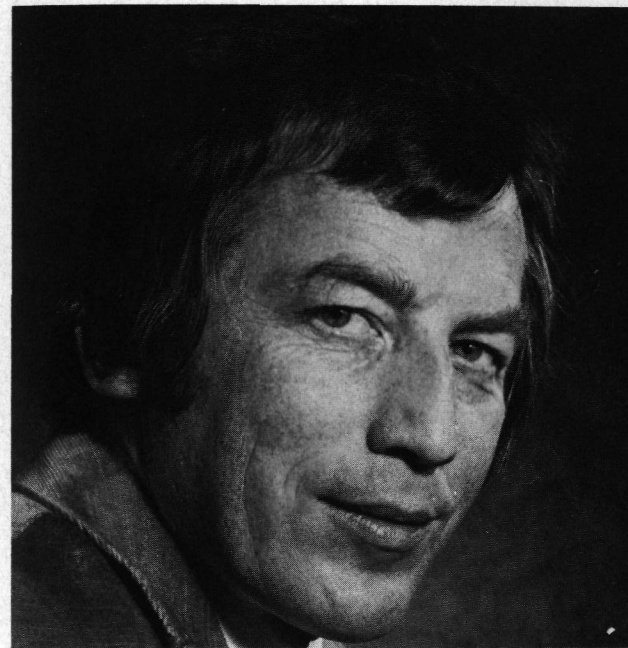


Das eintönigste Lied

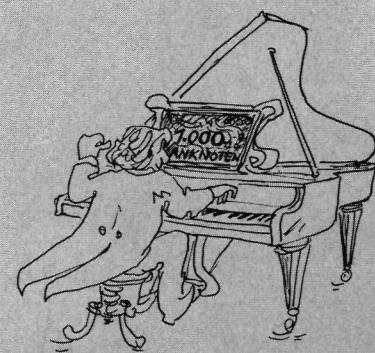
der Welt besteht aus einer einzigen Note und wurde im Jahre 1859 von dem deutschen Komponisten Peter Cornelius (1824–1874) geschrieben und „Ein Ton“ genannt. Die Note (das B über dem mittleren C) wird in 30 Takten 80mal wiederholt.

Das erfolgreichste Lied

aller Zeiten, von dem nicht weniger als 50 Millionen Platten verkauft wurden, ist der Traum von der weißen Weihnacht („I am dreaming of a white Christmas“). Mit 15 Millionen Platten rangiert dahinter weit abgeschlagen „Rock around the clock“; mit 12 Millionen ist „Stille Nacht“ dritter dieser merkwürdigen Welt-Hitliste.



Oswald Köberl, geboren 1931 in Innsbruck, stammt aus einer Malerfamilie. In Graz und Wien studierte er Rundfunktechnik, in seiner Heimatstadt Sprachen. Die Synthese daraus machte er zu seinem Beruf: Er wurde Sprecher beim Österreichischen Rundfunk. Außerdem „versuchte er sich als Lyriker“ und stellte als Maler aus. Nach abgelegter Opernreifeprüfung sang er in Konzerten, spielte er Theater und leitete eine Studiobühne. Für den Funk schrieb er Sendereihen, Hörspiele und Erzählungen, für den Wort-und-Welt-Verlag Innsbruck „Ein Buch vom Autofahren“ mit dem Titel „Und es bewegt sich doch“.



Der bestbezahlte Pianist

für klassische Musik war Ignaz Jan Paderewski, polnischer Ministerpräsident von 1919 bis 1921, der mit seinen Konzerten ein geschätztes Vermögen von 5 Millionen Dollar verdiente. In einer einzigen Konzertsaison (1922/23) bekam er 500 000 Dollar Gage.

Der erfolgreichste Sänger

aller Zeiten war der italienische Tenor Enrico Caruso (1873–1921), der sich ein Vermögen von 9 Millionen Dollar ersang. Bei Konzerten der „schwedischen Nachtigall“ Jenny Lind wurden für eine Karte bis zu 653 Golddollar bezahlt.

Guinness: Lexikon der Superlative. Einmalige Rekorde, Sensationen und Höchstleistungen. Bertelsmann Lexikon Verlag, Gütersloh, 320 S., 9,80 DM

Die Klang-Optimierung von ISOPHON



Garantie für vollendete HiFi-Qualität



Klang-Optimierung: Das ist hohe Belastbarkeit plus hohem Wirkungsgrad. Kurz – Stereo-Lautsprecherboxen für höchste Ansprüche. Die keinen Wunsch offen lassen – die ein faszinierendes Klangerlebnis bieten. ISOPHON realisiert diese hohen Ansprüche. Z.B. durch die Druckstrahler-Version Profisound SK 9003 (70/90 Watt). Eine Strahler-Kombination mit

extrem hohem Wirkungsgrad, die neben einem neu entwickelten 300-mm-System für den Tief- und Mitteltonbereich zwei Exponential-Hochtonstrahler, einen L-Regler sowie eine optische Belastungsanzeige enthält. Das ist die Klang-Optimierung von ISOPHON. Machen Sie einen Hör-Test. Beim führenden Fachhandel. Hören überzeugt!

COUPON

Ihre Klang-Optimierung interessiert mich. Bitte senden Sie mir kostenloses Informations-Material über Ihre Lautsprecher und deren Vorzüge.

Name _____

Anschrift _____

Bitte senden an:

ISOPHON-WERKE GMBH
Abt. SK 5286
Eresburgstraße 22-23
1000 Berlin 42

5 Jahre Garantie
für vollendete
HiFi-Qualität
ISOPHON