

Orchesterwerke

BARTOK, Konzert für Orchester (1943); Philadelphia Orchestra, Ormandy
CBS 61 125 (1 S 30), 12,80 DM

BEETHOVEN, Die 9 Sinfonien; Bode, Watts, Laubenthal, Luxon, London Philharmonic Choir, London Philharmonic Orchestra, Haitink
Philips 6747 307 (7 S 30), 98,- DM

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 3 Es-dur op. 55, Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“ op. 43; Münchner Philharmoniker, Kempe
EMI 1C 051-02507 (1 Qm 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-02507

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op. 58, Ouvertüre „Leonore III“ op. 72a; Arrau, Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Bernstein
DG 2721 153 (2 S 30), 29,- DM

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 6 F-dur op. 68; Münchner Philharmoniker, Kempe
EMI 1C 051-02510 (1 Qm 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-02510

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125; Koszut, Fassbaender, Gedda, McIntyre, Münchner Motetten Chor, Münchner Philharmonischer Chor, Münchner Philharmoniker, Kempe
EMI 1C 145-02761/62 (1 1/2 Qm 30), 15,- DM
MC: 1C 225-02763

BERLIOZ, Symphonie fantastique op. 14; Berliner Philharmoniker, Kempe
EMI 1C 051-03013 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-03013

BIZET, Sinfonie Nr. 1 C-dur, Suite aus „La jolie fille de Perth“, Ouvertüre „Patrie“, Orchestre de Paris, Barenboim
EMI 1C 065-02770 (1 Qm 30), 25,- DM

BLOCH, Gilgamesch, Ballettmusik (Konzertversion), Dialog für Violine und Orchester; Wilkomirski, Chor der Nationalphilharmonie Warschau, Szalinski, Orchester der National-

philharmonie Warschau, Markowski
Disco MUZ 1208 (1 S 30), 22,- DM

BRAHMS, Sinfonie Nr. 4 e-moll op. 98, Akademische Fest-Ouvertüre op. 80; Wiener Philharmoniker, Barbirolli
EMI 1C 051-01876 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-01876

DEBUSSY, Prélude à l'après-midi d'un faune; Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung; Philharmonia Orchestra London, Maazel
EMI 1C 051-03014 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-03014

DELIBES, Coppélia-Ballettsuite; CHOPIN/DOUGLAS, Les Sylphides; Berliner Philharmoniker, Karajan
DG 2535 189 (1 S 30), 12,80 DM
MC 3335 189

DVORAK, Sinfonische Dichtungen (Das goldene Spinnrad op. 109, Die Waldtaube op. 192); Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik
DG 2530 713 Q (1 S 30), 30), 25,- DM

PHILIPS



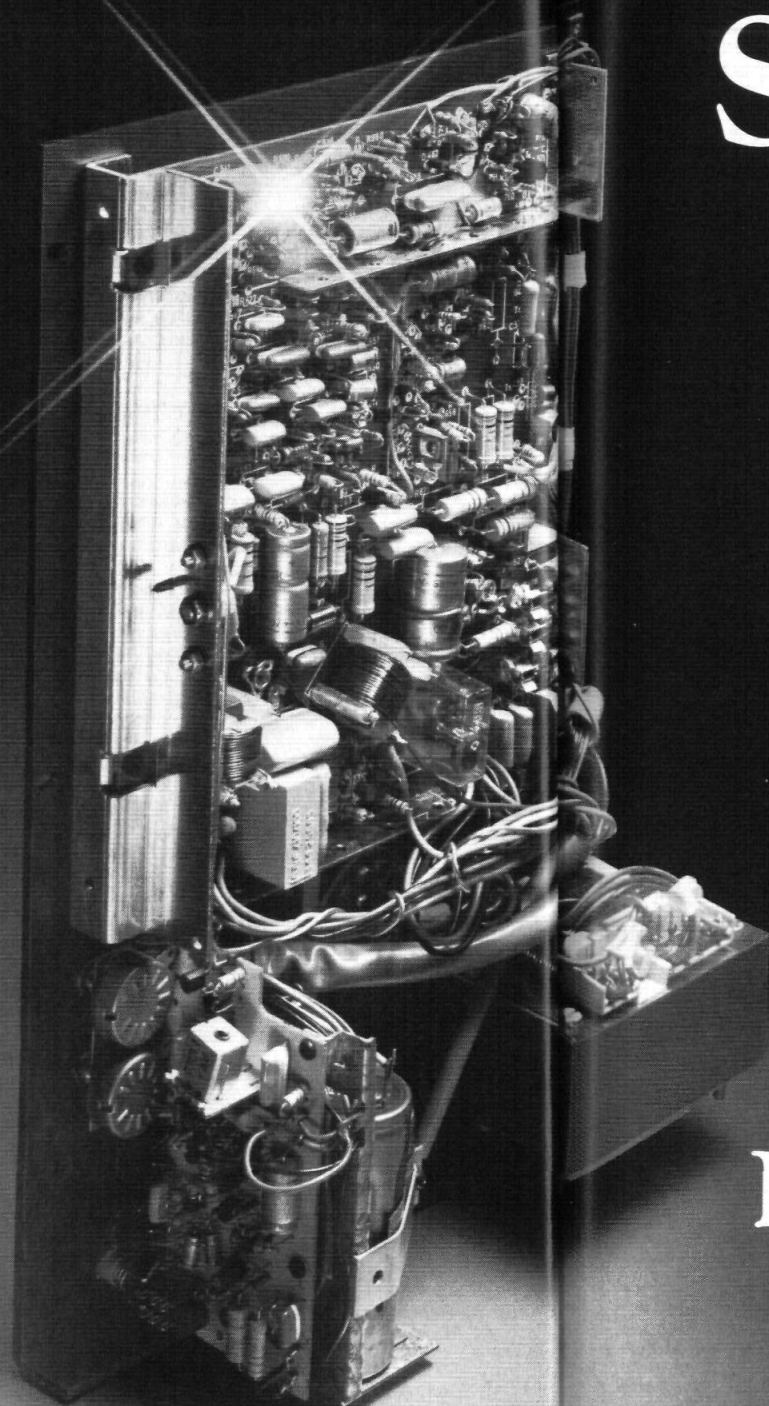
PHILIPS 544 ELECTRONIC

hi fi
HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Lautsprecherbox 544 ELECTRONIC MFB

Aktive Lautsprecherbox mit Beschleunigungsgegenkopplung (DIN 45 500)

- 3-Weg-Box mit 2-Kanal-Leistungs-Elektronik
- Gesamtleistung: 60 W Sinus
- Nennbelastbarkeit der Lautsprecher-Kombination (DIN 45 573): 90 W
- Schalldruck: max. 105 dB (1 m Abstand)
- Übertragungsbereich: 30 ... 20.000 Hz
- 15 l Gesamtvolumen, davon 9 l für Akustik und 6 l für Elektronik
- Direkt anschließbar an HiFi-Steuergeräte bzw. -Vorverstärker mit 1 Volt Leitungsausgang oder an HiFi-Leistungsendstufen mit 1 ... 23 Volt Ausgangsspannung
- Anschluß für weitere MFB-Box
- Gehäuse: Esche schwarz
- Abmessungen: 29 x 39 x 22



Philips. Sieh' wie es klingt.

Philips erweitert technische Grenzen ...
Aktive Lautsprecherboxen mit integrierter
Leistungs-Elektronik: MFB von Philips.

Motional-Feed-Back ... MFB, ein von Philips zur Vollendung gebrachtes **Lautsprecherkonzept für perfekten HiFi-Klang**. Angewendet in der professionellen Studio-Technik wie auch von anspruchsvollen HiFi-Freunden. Eine wohldurchdachte Boxen-Konstruktion **mit integrierter Leistungs-Elektronik** ermöglicht höchste Klangpräzision im gesamten Übertragungsbereich.

Bisher ein Problem: die tiefen Bässe ... Philips MFB-Baß-Lautsprecher haben einen Beschleunigungsmesser in Form eines piezokeramischen Elementes, genannt PXE. Dieser **mißt und analysiert den Schwingungsablauf** und korrigiert mögliche Klangverfälschungen, noch bevor sie hörbar werden. Das Ergebnis: Klare, saubere, unverfälschte **Baßwiedergabe** – auch bei **extrem kleinen Gehäusen**.

Bei allen Philips MFB-Boxen sind integrierte Verstärker Bestandteil der Leistungs-Elektronik. Darum hat Philips ein passendes Anlagenkonzept entwickelt. Modell und Anzahl der **MFB-Boxen bestimmen dann die Ausgangsleistung**. Auch bei vorhandenen Verstärkern wird die Leistung beliebig erhöht.

Wollen Sie mehr über Philips MFB-Lautsprecherboxen wissen, **fragen Sie Ihren Fachhändler**. Er berät Sie gern.



Das quadratische piezokeramische Element – PXE-Wandler – in der runden Printplatte ist das Herzstück jedes MFB-Lautsprechers.

Philips – wir wissen wie

Bitte senden Sie mir weiteres Informationsmaterial.
Auf Postkarte kleben und einsenden an:
Philips GmbH,
Postfach 10 14 20
– Rundfunk –
2 Hamburg 1
FM 177

Philips GmbH Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

HÄNDEL, Wassermusik; Orchestre de Chambre Jean-Francois Paillard, Paillard
EMI 1C 051-30884 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-30884

MAHLER, Sinfonie Nr. 9 D-dur; Chicago Symphony Orchestra, Giulini
DG 2707097 (2 S 30), 50,- DM

MAHLER, Sinfonie Nr. 10 (Vollständig); Philadelphia Orchestra, Ormandy
CBS 61447 (1 S 30), 12,80 DM

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56, Die Hebriden; Philharmonia Orchestra London, Klemperer
EMI 1C 051-00518 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-00518

MUSSORGSKY, Bilder einer Ausstellung; PROKOFIEFF, Sinfonie Nr. 1 D-dur op. 25; Chicago Symphony Orchestra, Giulini
DG 2530783 (1 S 30), 25,- DM
MC 3300 783

OFFENBACH, Ouvertüren (Orpheus in der Unterwelt, Die Großherzogin von Gerolstein, Die schöne Helena, Pariser Leben); City of Birmingham Symphony Orchestra, Frémaux
EMI 1C 051-05078 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-05078

PROKOFIEFF, Romeo und Julia (Auszüge); London Symphony Orchestra, Previn
EMI 1C 063-02569 (1 S 30), 23,- DM
MC: 1C 243-02569

RACHMANINOFF, Die Glocken op. 35, Vocalise op. 34 Nr. 14; Tear, Armstrong, Shirley-Quirk, London Symphony Orchestra Chorus, London Symphony Orchestra, Previn
EMI 1C 063-02768 (1 Qm 30), 23,- DM

RACHMANINOFF, Die Toteninsel op. 29, Sinfonische Tänze op. 45; London Symphony Orchestra, Previn
EMI 1C 065-02754 (1 Qm 30), 25,- DM

SALLINEN, Sinfonia 1971 - Sinfonia 1974, Choral 1970; Finnisches Radio-Sinfonieorchester, Kamu, Philharmonisches Orchester Helsinki, Berglund
Disco BIS 41 (1 S 30), 22,- DM

SCHUBERT, Sinfonie Nr. 9 C-dur D 944; Hallé Orchestra, Barbirolli
EMI 1C 051-00280 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-00280

SMETANA, Mein Vaterland (Vysehrad, Die Moldau, Sárka, Aus Böhmens Hain und Flur); Royal Philharmonic Orchestra London, Sargent
EMI 1C 051-04286 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-04286

JOHANN STRAUSS, Die schönsten Wiener Walzer (An der schönen blauen Donau, G'schichten aus dem Wienerwald, Wiener Blut, Kaiserwalzer, Rosen aus dem Süden, Lagunenwalzer); Wiener Symphoniker, Stolz
EMI 1C 051-29238 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-29238

RICHARD STRAUSS, Also sprach Zarathustra op. 30, Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28; Philharmonic Orchestra London, Maa-zel
EMI 1C 051-00781 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-00781

RICHARD STRAUSS, Also sprach Zarathustra; Silverstein, Boston Symphony Orchestra, Steinberg
DG 2535209 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 3335209

RICHARD STRAUSS, Sinfonia Domestica op. 53, Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-dur op. 11; Bloom, Cleveland Orchester, Szell
CBS 61355 (1 S 30), 12,80 DM

RICHARD STRAUSS, Sinfonische Fantasie G-dur op. 16; Staatskapelle Dresden, Kempe
EMI 1C 063-02533 (1 Qm 30), 23,- DM
MC: 1C 243-02533

SUPPE, Ouvertüren (Leichte Kavallerie, Pi-que Dame, Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Dichter und Bauer, Tantalusqualen, Die Irrfahrt ins Glück); Philharmonia Promenade Orchestra, Krips
EMI 1C 051-01034 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-01034

TSCHAIKOWSKY, Schwanensee (Gesamtaufnahme); London Symphony Orchestra, Previn
EMI 1C 183-02790/92 (3 S 30), 39,- DM

SZYMANOWSKI, Die Bergbanditen (Harnasie), Ballettpantomime op. 55; Pustelak, Chor der Nationalphilharmonie Warschau, Szalinski, Orchester der Nationalphilharmonie Warschau, Rowicki
Disco MUZ 1317 (1 S 30), 22,- DM

WALDTEUFEL, Walzer und Polkas (España, Minuit, Die Schlittschuhläufer, Prestissimo-Galopp, Estudiantina, Bella Bocca, Hoch lebe der Tanz, Geistesfunken); Orchester National de l'Opéra de Monte Carlo, Boskovsky
EMI 1C 063-02793 (1 Qm 30), 23,- DM
MC: 1C 243-02 793

DAS KONZERT DES JAHRHUNDERTS, Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 C-dur op. 72a; Tschaikowsky: Klaviertrio a-moll op. 50; Rachmaninoff: Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 19; Schumann: Dichterliebe op. 48; Bach: Konzert für 2 Violinen und Streicher d-moll BWV 1043; Händel: Hallelujah aus „Der Messias“; Bernstein, Fischer-Dieskau, Horowitz, Menuhin, Rostropowitsch, Stern, New Yorker Philharmoniker, The Oratorio Society
CBS 79200 (2 S 30), 29,- DM

MEISTER SPIELEN MEISTER - BEETHOVEN, Sinfonien Nr. 3 Es-dur op. 55 und Nr. 9 d-moll op. 125; Price, Forrester, Poleri, Tozzi, Boston Symphony Orchestra, Münch
RCA 26.48071 DT (2 S 30), 25,- DM

MEISTER SPIELEN MEISTER - BRAHMS, Sinfonien Nr. 1 c-moll op. 68 und Nr. 4 e-moll op. 98; Boston Symphony Orchestra, Münch
RCA 26.48072 DT (2 S 30), 25,- DM

MEISTER SPIELEN MEISTER - MOZART, Sinfonien Nr. 36 C-dur, KV 425, Nr. 39 Es-dur, KV 543, Nr. 40 g-moll, KV 550, Nr. 41 C-dur, KV 551; Chicago Symphony Orchestra, Reiner
RCA 26.48073 DT (2 S 30), 25,- DM

STOCKHOLMS KAMMERENSEMBLE: ROMAN, Sinfonie Nr. 20 e-moll; TELEMANN, Konzert G-dur für zwei Bratschen und Streichorchester; SALLINEN, Kammermusik Nr. 1 op. 38; LARSSON, Concertino für Bratsche und Streicher op. 45,9
Disco BIS 46 (1 S 30), 22,- DM

TANZMUSIK DER RENAISSANCE; La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Florilegium Musicum de Paris, Margoire
CBS 76183 (1 S 30), 25,- DM

WERKE VON ALBINONI, GABRIELI, VIVALDI, JANEQUIN; La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Malgoire
CBS 76535 (1 S 30), 25,- DM

Konzerte

BACH, Concerto nach italienischem Gusto F-dur, BWV 971, Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903, Partita Nr. 1 B-dur, BWV 825; Kirkpatrick
DG 2535213 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 3335213

BARTOK, Violinkonzert Nr. 2; Menuhin, Philharmonia Orchestra London, Furtwängler
EMI 1C 053-01322 (1 M 30), 16,50 DM

BEETHOVEN, Albumblatt „Für Elise“ WoO 83, Andante favori F-dur WoO 57, Die Wut über den verlorenen Groschen, Romanzen für Violine und Orchester Nr. 1 G-dur op. 40, Nr. 2 F-dur op. 50; Kempff, Oistrach, Royal Philharmonic Orchestra London, Goossens
DG 2563765 (1 S 30), 10,- DM
MC: 3308720

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op. 58, Pollini, Wiener Philharmoniker, Böhm
DG 2530791 (1 S 30), 25,- DM
MC: 3300791

BEETHOVEN, Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur op. 73, Rondo für Klavier C-dur op. 51 Nr. 1; Richter-Haaser, Philharmonia Orchestra London, Kertesz
EMI 1C 051-00542 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-00542

BRAHMS, Violinkonzert a-moll op. 102 „Doppelkonzert“, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-dur op. 99; Thibaud, Casals, Horszowski, Orquesta Casals de Barcelona, Cortot
EMI 1C 053-03034 (1 M 30), 16,50 DM

CHOPIN, Klavierkonzert Nr. 1 e-moll op. 11, 4 Mazurken; Vásáry, Berliner Philharmoniker, Semkow
DG 2535206 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 3335206

COUPERIN, Pièces En Concert für Violoncello und Streicher; VIVALDI, Konzert Nr. 4 a-moll für Violoncello und Streicher PV 24; BOCCHERINI, Konzert Nr. 7 B-dur für Violoncello und Streicher G 482; Jablonski, Kammerorchester der Nationalphilharmonie Warschau, Teutsch
Disco MUZ 1147 (1 S 30), 22,- DM

ELGAR, Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85, Enigma-Variationen op. 36; du Pre, Philadelphia Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Barenboim
CBS 76529 (1 S 30), 25,- DM

ELGAR, Violinkonzert h-moll op. 61; Zukerman, London Philharmonic Orchestra, Barenboim
CBS 76528 (1 S 30), 25,- DM

HÄNDEL, Konzerte für Orgel und Orchester Nr. 13 F-dur op. 7 Nr. 7, Nr. 1 g-moll op. 4 Nr. 1, Nr. 14 A-dur op. 7 Nr. 8, Nr. 5 F-dur op. 4 Nr. 5; Preston, Bath Festival Orchestra, Menuhin
EMI 1C 051-00096 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-00096

HAYDN, Konzerte für Violoncello und Orchester Nr. 1 C-dur Hob. VII:1, Nr. 2 D-dur Hob. VII:2; Rostropowitsch, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Rostropowitsch
EMI 1C 065-02767 (1 Qm 30), 25,- DM
MC: 1C 245-02767

LALO, Konzert für Violoncello und Orchester d-moll, Symphonie espagnole für Violine und

Orchester d-moll op. 21; Tortelier, City of Birmingham Symphony Orchestra, Frémaux
EMI 1C 063-06094 (1 Qm 30), 23,- DM

MOZART, Konzerte für Flöte und Orchester Nr. 1 G-dur KV 313, Nr. 2 D-dur KV 314; De-bost, Moskauer Kammerorchester, Barschai
EMI 1C 051-10380 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 1C 225-10380

MOZART, Klavierkonzerte Nr. 1 F-dur KV 37, Nr. 2 B-dur KV 39, Nr. 3 D-dur KV 40, Nr. 4 G-dur KV 41; Barenboim, English Chamber Orchestra, Barenboim
EMI 1C 063-02616 (1 S 30), 23,- DM

MOZART, Klavierkonzert Nr. 23 A-dur KV 488, Nr. 24 c-moll KV 491; Kempff, Bamberger Symphoniker, Leitner
DG 2535204 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 3335204

MOZART, Konzert für Klarinette und Orchester A-dur KV 622, Konzert für Fagott und Orchester B-dur KV 191, Adagio und Rondo c-moll für „Glasharmonika“, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello KV 617; Allard, Zabaleta, Orchestre Lamoureux Paris, Markewitsch, Mitglieder des Kammerorchesters Paul Kuentz
DG 2535188 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 3335188

PROKOFIEFF, Klavierkonzerte Nr. 1 Des-dur op. 10 und Nr. 3 C-dur op. 26, Klaviersonate Nr. 3 e-moll op. 28; Graffman, Cleveland Orchester, Szell
CBS 61436 (1 S 30), 12,80 DM

PROKOFIEFF, Klavierkonzerte Nr. 2 g-moll op. 16, Nr. 3 C-dur op. 26; Béroff, Gewandhaus-Orchester Leipzig, Masur
EMI 1C 065-02764 (1 S 30), 25,- DM

SAINT-SAENS, Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-moll op. 33; FAURE, Elégie für Violoncello und Orchester op. 24; LALO, Konzert für Violoncello und Orchester d-moll; Schiff, New Philharmonia Orchestra, Macker-ras (Junge Solisten)
DG 2530793 (1 S 30), 25,- DM

SCHUMANN, Violinkonzert d-moll, Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op. 129a; Lautenbacher, Varga, Orchester von Radio Luxemburg, Cao, Westfälisches Sinfonieorchester Recklinghausen, Landau
Fono FSM 34631 STV (1 S 30), 12,80 DM

SIBELIUS, Violinkonzert d-moll op. 47; Stern, Philadelphia Orchestra, Ormandy
CBS 61713 (1 S 30), 12,80 DM

RICHARD STRAUSS, Instrumentalkonzerte; Damm, Hoelscher, Frager, Rösel, Clement, Weise, Liebscher, Staatskapelle Dresden, Kempe
EMI 1C 191-02743/46 (4 Qm 30), 68,- DM

TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op. 23; WEBER, Konzertstück für Klavier und Orchester f-moll op. 79; Arrau, Philharmonia Orchestra London, Galliera
EMI 1C 051-01697 (1 S 30), 12,30 DM
MC: 1C 225-01697

TSCHAIKOWSKY, Klavierkonzert Nr. 1 b-moll op. 23; LISZT, Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur; Gutierrez, London Symphony Orchestra, Previn
EMI 1C 063-02766 (1 Qm 30), 23,- DM

VIVALDI, Concerto e-moll für Violoncello, Streicher und B.c., PV 222, PV 79 und PV 266; Fournier, Prystawski, Höver, Linde, Frasca-Colombier, Yepes, Festival Strings Lucerne, Baumgartner, Kammerorchester

Emil Seiler, Hofmann, Kammerorchester Paul Kuentz
DG 2535200 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 3335200

VIVALDI, Vier geistliche Violinkonzerte, Nr. 13 C-dur F. I,13; Nr. 136 D-dur F. I,136; Nr. 20 F-dur F. I,20; Nr. 12 F. XII,12; Toso, Rybin, Bonelli, I Solisti Veneti, Scimone
EMI 1C 065-30919 (1 Qm 30), 25,- DM

Kammermusik

BACH, Suite g-moll BWV 995 für Laute, Suite E-dur BWV 1006 für Gitarre, Ragossnig
Claves P 605 (1 S 30), 25,- DM

BEETHOVEN, Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 1 f-dur op. 18 Nr. 1; Nr. 9 c-dur op. 59 Nr. 3; Nr. 11 f-moll op. 95; Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 f-dur op. 24; Busch Quartett, Busch, Serkin
EMI 1C 181-01822/23 (2 M 30), 24,- DM

BEETHOVEN, Sonaten für Violine und Klavier Nr. 4 a-moll op. 23 und Nr. 5 F-dur op. 24; Kagaan, Richter
EMI 1C 065-02796 (1 S 30), 25,- DM
MC: 1C 245-02796

BEETHOVEN, Trio c-moll für Klavier, Violine und Violoncello op. 1 Nr. 3; BRAHMS, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 C-dur op. 87; Luzerner Klavier-Trio, Rosenfeld, Nyikos, Wendling
Fono FSM 162 JEC (1 S 30), 22,- DM

BRAHMS, Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier d-moll op. 108; FRANCK, Sonate für Violine und Klavier A-dur; Kulka, Marchwinski
Disco MUZ 0863 (1 S 30), 22,- DM

DEBUSSY, Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 2 g-moll op. 10; HINDEMITH, Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 3 op. 22; Bartholdy-Quartett
EMI 1C 057-30694 (1 S 30), 17,50 DM

FRANCK, Sonate A-dur für Klavier und Violoncello; PROKOFIEFF, Sonate C-dur für Violoncello und Klavier; Helmersson, Palsson
Disco BIS 35 (1 S 30), 22,- DM

HAYDN, Divertimenti für Baryton, Viola und Violoncello A-dur Hob. XI 25, G-dur Hob. XI 62, A-dur Hob. XI 66, D-dur Hob. XI 95, D-dur Hob. XI 97; Münchner Baryton-Trio
Claves D 609 (1 S 30), 25,- DM

HAYDN, 11 Concerti und Divertimenti für Klavier und verschiedene Instrumente, 3 Orgelkonzerte; von Alphenheim-Dorati, van Wijnkoop, Zurbrugg, Grimmer, Frei, Brejza, Kasprzik, Lehnrdorfer, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Faerber
Fono FSM 5141 SVBX (3 S 30), 39,- DM

LECLAIR, Sonaten für Flöte und Cembalo, Rampal, Veyron-Lacroix
EMI 1C 187-30922/23 (2 Qm 30), 29,- DM

MOZART, Die letzten vier Streichquartette, Nr. 20 D-dur KV 499, Nr. 21 D-dur KV 575, Nr. 22 B-dur KV 589, Nr. 24 F-dur KV 599; Juillard Streichquartett
CBS 79204 (2 S 30), 34,- DM

SCHUBERT, Sonaten für Violine und Klavier op. posth. 137, Nr. 1 D-dur D 384, Nr. 2 a-moll D 385, Nr. 3 g-moll D 408; Mathieu, Dähler
Claves D 608 (1 S 30), 25,- DM

SCHUMANN, Adagio und Allegro für Klavier und Oboe op. 70, Fantasiestücke für Klavier und Oboe d'amore op. 73, Drei Romanzen für Oboe und Klavier op. 94; SPOHR, Andante

mit Variationen für Oboe und Klavier op. 34; Indermühle, Watzinger
Fono FSM 158 JEC (1 S 30), 22,- DM

BLÄSERMUSIK DER KLASSIK, DANZI, Quintett B-dur op. 56/1; STAMITZ, Quartett Es-dur op. 8/2; REICHA, Quintett A-dur op. 91/5; Residenz-Quintett München
Claves D 611 (1 S 30), 25,- DM

FLAMENCO DE CONCIERTO, Gitarrenrecital; Mino
Claves D 607 (1 S 30), 25,- DM

GITARRENMUSIK, Musik für Gitarre solo, BRITTEN, Nocturnal op. 70 auf ein Lied von John Dowland, Songs From The Chinese op. 58/1-6; CASTELNUOVO-TEDESCO, Sonata D-dur op. 77, Musik für Sopran und Gitarre, Sechs Lieder aus „The Divan of Moses-Ibn-Ezra“ op. 207; Schéle, Holecsek
Disco BIS 31 (1 S 30), 22,- DM

GITARRENMUSIK LATEINAMERIKAS - PONCE, Thema und 20 Variationen mit Fuge über „Folie D'Espagne“; SOJO, Fünf Stücke aus Venezuela; LAURO, Vier Valses Venezolanos; BARRIOS, Danza Paraguaya, Las Abejas, La Catedral Diego Blanco; Hernandez, Aguado
Disco BIS 33 (1 S 30), 22,- DM

LAUTENMUSIK VON JOHN DOWLAND; Bream, Laute
RCA 26.41418 AW (1 S 30), 25,- DM

MEISTERWERKE FÜR GITARRE; Romero
EMI 1C 057-82248 (1 S 30), 17,50 DM

SPANISCHE GITARRENMUSIK von Albeniz, Torroba, Granados, Sanz, Rodrigo, Villa-Lobos, Mudarra, Turina; Williams, Gitarre
CBS 78268 (2 S 30), 29,- DM

TOGETHER AGAIN; Bream, Williams
RCA 26.41229 AW (1 S 30), 25,- DM

Klavierwerke

BARTOK, Mikrokosmos; Solchany
EMI 1C 181-14001/03 (3 Qm 30), 36,- DM

CHOPIN, Grande Polonaise brillante Es-dur précédée d'un Andante spianato op. 22, Mazurkas g-moll op. 24 Nr. 1, C-dur op. 24 Nr. 2, b-moll op. 24 Nr. 4, Etude F-dur op. 10 Nr. 8 Préludes As-dur op. 28 Nr. 17, f-moll op. 28 Nr. 18, Valse As-dur op. 34 Nr. 1, Scherzo E-dur op. 54; Zimmerman (Junge Solisten)
DG 2530826 (1 S 30), 25,- DM

CHOPIN, 24 Préludes op. 28, Préludes Nr. 25 cis-moll op. 45 und 26 As-dur op. posth.; Barenboim
EMI 1C 063-02769 (1 S 30), 23,- DM
MC: 1C 243-02769

MANUEL DE FALLA - KLAVIERMUSIK; Achucarro
RCA 26.41405 AW (1 S 30), 25,- DM

RACHMANINOFF, Transkriptionen; Ohlsson
EMI 1C 063-02765 (1 Qm 30), 23,- DM

RACHMANINOFF, Sämtliche Préludes; Anievas
EMI 1C 191-02705/06 (2 S 30), 34,- DM

SCHUBERT, Sonate für Klavier Nr. 19 G-dur 894; Zacharias
EMI 1C 057-30687 (1 S 30), 17,50 DM

SCHUMANN, Fantasiestücke op. 12, Kinderszenen op. 15, Arabeske op. 18; Francesch
DG 2530644 (1 S 30), 25,- DM
MC: 3300644

SZYMANOWSKI, Sonate für Klavier Nr. 3 op. 36, Métropes, für Klavier op. 29; Utrecht
Disco MUZ 0973 (1 S 30), 22,- DM

KIRSTIN MERSCHER - RECITAL, Scarlatti, Sonate D-dur, Sonate fis-moll; Mozart, Sonate B-dur KV 281; Mendelssohn-Bartholdy, Rondo capriccioso op. 14; Schumann, Variationen über das Thema ABEGG op. 1; Ravel, Scarbo aus „Gaspard de la nuit“, Liszt, Étude Nr. 3 nach Paganini, „La Campanella“
Eurodisc 28175 XAK (1 S 30), 10,- DM

Orgelwerke

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Sämtliche Orgelwerke; Alain
EMI 1C 183-30927/29 (3 Qm 30), 39,- DM

ARP SCHNITGER II, Werner Jacob an den historischen Orgeln des Franz Caspar Schnitger zu Akmaar und Zwolle und des Albert Antonius Hinsch zu Leens und Appingedam
EMI 1C 187-30655/56 (2 S 30), 29,- DM

ORGELMUSIK - ALTE SCHWEDISCHE ORGELN, Rune Engström an der 1850 gebauten Nordström-Organ in Västra Eneby/Kinda-Östergötland und an der 1827-28 gebauten Nordström-Organ in Kuddby/Östergötland
Disco BIS 27 (1 S 30), 22,- DM

Lied und Kantate

BACH, Arien aus Kantaten und Oratorien; Baker, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Marriner
EMI 1C 063-02785 (1 Qm 30), 23,- DM

BACH, Ich will den Kreuzstab gerne tragen BWV 56 „Kreuzstabskantate“; STÖTZEL, Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir (Kantate); Nimsger, Chor der Dreifaltigkeitsgemeinde Hagen, Hagener Kammerchor, Körfer
Fono FSM 33011 (1 S 30), 12,- DM

ELGAR, Sea Pictures, Zyklus von fünf Liedern op. 37; NYSTROEM, Lieder auf das Meer, Zyklus von fünf Liedern; Finnliä, Parsons
Disco BIS 38 (1 S 30), 22,- DM

RACHMANINOFF/GLINKA - LIEDER, gesungen im russischen Originaltext; Vishnevskaya, Rostropovitch
DG 2530725 (1 S 30), 25,- DM

WAGNER, Wesendonk-Lieder; RICHARD STRAUSS, Liebeshymnus, Ruhe, meine Seele, Das Rosenband, Muttertändelei; BRAHMS, Alt-Rhapsodie c-moll op. 53; Baker, John Aldis Choir, London Philharmonic Orchestra, Boult
EMI 1C 065-02758 (1 Qm 30), 25,- DM

GRACE BUMBRY SINGT LIEDER VON SCHUBERT UND SCHUMANN; Parsons
EMI 1C 063-02794 (1 Qm 30), 23,- DM

JACQUELINE DELMAN PORTRAIT, Konzertlieder von Schostakowitsch, Messiaen, Pergament, Martin, Head; Delman, Negro, Dekov, von Bahr, Olofsson
Disco BIS 37 (1 S 30), 22,- DM

DOROTHY DOROW PORTRAIT, Lieder der Salons von Adam, Dell'Acqua, Benedict, Roussel, Alabieff, Dorow, Mozart; Dorow, von Bahr, Negro
Disco BIS 45 (1 S 30), 22,- DM

LIEDER AUS SCHWEDEN; Schéle, Lundén-Bergfelt
Disco BIS 34 (1 S 30), 22,- DM

RUSSISCHE LIEDER - TSCHAIKOWSKY, MUSSORGSKY, SCHOSTAKOWITSCH; Wischniewskaja, Rostropowitsch, Hoelscher, Dewetzi
EMI 1C 195-02726/28 (3 S 30), 59,- DM

Neue Musik

BUSSOTTI, The Rara Requiem für Stimmen, Gitarre und Violoncello, Bläser, Klavier, Harfe und Schlagzeug; Rundfunk-Symphonieorchester Saarbrücken, Taverna
DG 2530754 Q (1 S 30), 25,- DM

KAGEL, Acustica für experimentelle Klangerzeuger und Lautsprecher; Kölner Ensemble für Neue Musik, Kugel
DG 2707 059 Q (2 S 30), 50,- DM

KAGEL, Staatstheater - Szenische Kompositionen; Solisten der Staatsoper Hamburg, 60 Damen und Herren des Staatsopernchores, Mitglieder des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg, Schlagzeugensemble
DG 2707060 Q (2 S 30), 50,- DM

PENDERECKI, Canticum Canticorum, Salomonis, quod Hebraice dicitur „Sir Hasirim“, Strophe für Sopran, Sprecher und 10 Instrumente, Cantate in honorem Almae Matris Universitas Jagellonicae sescentos abhinc annos fundatae; Woytowicz, Szalawski, Chor und Orchester der Philharmonie Krakau, Kattewicz
Disco MUZ 1151 (1 S 30), 22,- DM

STOCKHAUSEN - TRANS; Uraufführung und Studioaufnahme; Sinfonie-Orchester des Südwestfunks, Bour, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Zender
DG 2530726 Q (1 S 30), 25,- DM

Chorwerke

BARSANTI, Missa in D, Magnificat, Psalm 115 und 127
Aulos FSM 53515 (1 S 30), 22,- DM

BERLIOZ, Requiem op. 5; Burrows, Choers de Radio France, Orchestre Philharmonique, Bernstein
CBS 79205 (2 S 30), 38,- DM

BRAHMS, Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen, Motette op. 74 Nr. 1, Marienlieder op. 22; Choeur de la Fondation Gulbenkian Lissabon, Corboz
EMI 1C 065-30930 (1 S 30), 25,- DM

DISTLER, Choralpassion
Aulos FSM 43515 (1 S 30), 16,- DM

MONTEVERDI, Vespro della Beata Vergine; Ameling, Burrows, Brett, Johnson, Tear, Hill, Noble, Choir of King's College, Cambridge, Early Music Consort of London, Ledger
EMI 1C 187-02759/60 (2 Qm 30), 29,- DM

MOZART, Messe Nr. 14 C-dur KV 317 „Krönungsmesse“, Motette „Exsultate, jubilate“ KV 165 aus „Große Messe“ C-moll KV 427; Stader, Dominguez, Haefliger, Roux, Brasseur, Orchestre Lamoureux Paris, Markewitch, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Fricsay
DG 2535148 (1 S 30), 12,80 DM
MC: 3335148

P. ROGERIUSZ WINCENTY SZMIDT, Majorem Hac - Dyptichon zu Ehren des hl. Franziskus und des P. Maximilian Kolbe; Doppelvokalquartett der Chorgemeinschaft Bergisch-Gladbach, Singgemeinschaft „Caecilia“ Sand, Nitsche, Instrumentalensemble, Niehaus
Fono FSM 53512 AUL (1 S 30), 22,- DM

MUSIK AUS DER ZEIT DER PÄPSTE IN AVIGNON; Criswick, Brett, York-Skinner, Elwes, Florilegium Musicum de Paris, Malgoire
CBS 76534 (1 S 30), 25,- DM

Oper

CHARPENTIER, Louise (Gesamtaufnahme); Domingo, Cotrubas, Barbié, Bacquier, Sénéchal, Mabrosian Opera Chorus, New Philharmonia Orchestra, Pretre
CBS 79302 (3 S 30), 58,- DM

LULLY, Alceste (Auszüge); Brewer, von Egmond, Palmer, Rodde, Vento, Loup, Auphan, Choral Raphael Passaquet, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Malgoire
CBS 76551 (1 S 30), 25,- DM

MOZART, Così fan tutte (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Schwarzkopf, Merriman, Simo-
neau, Panerai, Bruscantini, Otto, Philharmonia Chorus And Orchestra London, Karajan
EMI 1C 147-01748/50 (3 M 30), 29,- DM

ROSSINI, Der Barbier von Sevilla (Großer Querschnitt in ital. Sprache); Gedda, Capocchi, Silles, Milnes, Raimondi, Barbieri, John Aldis Choir, London Symphony Orchestra, Levine
EMI 1C 063-02789 (1 Qm 30), 23,- DM
MC: 1C 243-02789

VERDI, Die Macht des Schicksals (Gesamtaufnahme in ital. Sprache); Callas, Clabassi, Tagliabue, Tucker, Rossi-Lemeni, Capocchi, Caselli, Nicolai, del Signore, Cavallari, Chor und Orchester der Mailänder Scala, Serafin
EMI 1C 153-00966/68 (3 S 30), 50,- DM

WAGNER, Tristan und Isolde (Aufgenommen 1928 im Festspielhaus Bayreuth); Graarud, Larsen-Todsen, Helm, Bockelmann, Andresen, Sattler, Rödin, Beer, Festspielchor und Festspielorchester Bayreuth, Elmendorff
EMI 1C 181-03031/33 (3 S 30), 36,- DM

KIRSTIN FLAGSTAD singt Wagner, Beethoven, Weber u. a.
RCA 26.41399 AG (1 S 30), 12,80 DM

ELISABETH RETHBERG singt Arien von Verdi, Wagner, Mozart u. a.
RCA 26.41409 AG (1 S 30), 12,80 DM

ELISABETH SCHWARZKOPF - OPERARIEN (Dich, teure Halle, grüß ich wieder, Allmächt'ge Jungfrau, hör' mein Flehen aus „Tannhäuser“, Wagner, Wie nahte mir der Schlummer, Leise, leise, fromme Weise, Und ob die Wolke sie verhülle aus „Der Freischütz“, Weber u. a.; Ludwig, Elkins, Philharmonia Orchestra London, London Symphony Orchestra, Süsskind, Wallberg, Rescigno, Schmidt, Galliere
EMI 1C 181-52291/92 (2 S 30), 24,- DM

GIORGIO TOZZI singt Arien von Verdi, Mozart u. a.
RCA 26.41373 AG (1 S 30), 12,80 DM

LEONARD WARREN II - Arien von Rossini, Gounod, Offenbach u. a.
RCA 26.41410 AG (1 S 30), 12,80 DM

heco

richtungsweisende HiFi-Boxen für Kenner

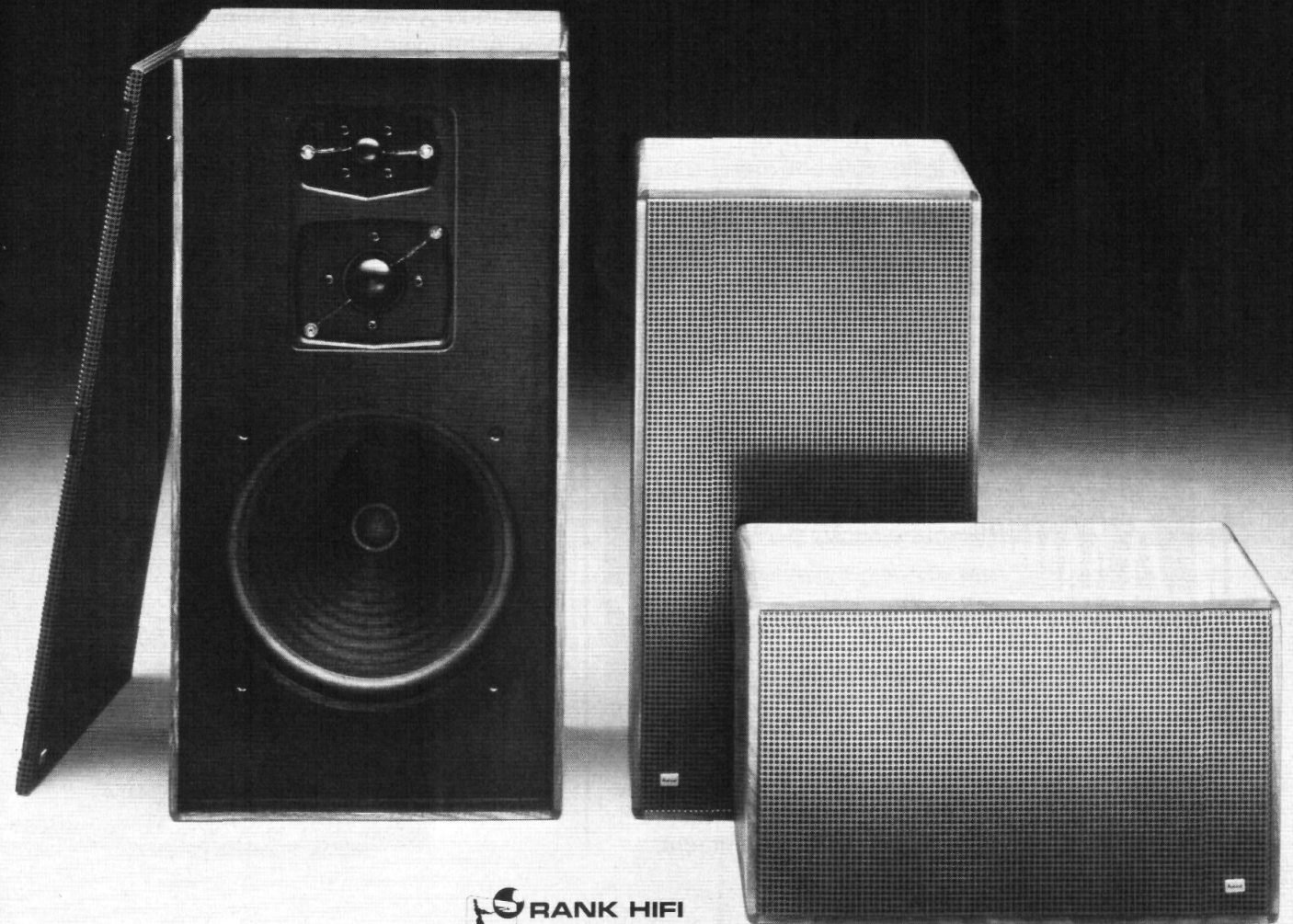
Mit diesen neuen SMS-HiFi-Boxen setzt HECO neue Maßstäbe in der HiFi-Akustik. Sowohl vom wohnlichen Design als auch von der technischen Ausstattung dieser neu gestalteten Softline-Boxen unterstreicht HECO seine in Jahrzehnten gewonnene Erfahrung auf dem Gebiet der HiFi-Lautsprecherboxen.

Alle HECO-HiFi-Boxen sind das Ergebnis langjähriger Forschung und Entwicklung und garantieren somit einen höchstmöglichen Qualitätsstandard.

Die hier abgebildeten SMS-HiFi-Boxen sind wohnraumgerechte Regalboxen, die durch akustische Leistung auch den verwöhntesten Ansprüchen gerecht werden.

Der gute Fachhandel führt HECO-HiFi-Boxen und informiert Sie gerne ausführlich über das gesamte HiFi-Programm von HECO.

Prospektanforderungen richten Sie bitte an:
RANK AUDIO VISUAL GMBH · Haldenstieg 3 · Postfach 61 01 67 · 2000 Hamburg 61



RANK HIFI