

Tourneen

Claudio Abbado Berliner Philharmoniker

Berlin 29. 4.

Alban Berg Quartett

Polling 24. 4.
Heidelberg 25. 4.
Saarbrücken 29. 4.
Detmold 3. 5.
Düsseldorf 4. 5.
Weiden 6. 5.
Kulmbach 7. 5.
München 10. 5.
Schleißheim 12. 6.

Amadeus Quartett

Kassel 22. 2.
Kaiserslautern 24. 2.
Mannheim 27. 2.
München 28. 2.
Rosenheim 1. 3.
Ravensburg 2. 3.
Stuttgart 3. 3.
Badenweiler 5. 3., 6. 3.
Reutlingen 7. 3.
Nürnberg 9. 3.

Martha Argerich, Klavier

München 2. 3., 3. 3., 16. 4.
Crailsheim 19. 4.
Bremen 21. 4.

Stefan Askenase, Klavier

Hamburg 23. 2.
Berlin 24. 2.
Münster 9. 3., 10. 3.
Frankfurt 19. 4.
Gießen 20. 4.
Kassel 21. 4.
Eutin 26. 4.
Mainz 28. 4.

Daniel Barenboim Berliner Philharmoniker

Berlin 1. 3., 2. 3.

Karl Böhm

Philharm. Staatsorchester
Hamburg 13. 2.
Hamburg 14. 2.
Berliner Philharmoniker
Berlin 19. 3.
Symphonie-Orchester des Bayrischen Rundfunks
München 4. 4., 5. 4.

Rudolf Buchbinder, Klavier

Graz 7. 2., 8. 2.
Bamberg 17. 2.
Wien 20. 2.
Celle 28. 2.
Augsburg 5. 3.
Darmstadt 17. 4.
Gießen 18. 4.
28. 4.

Kyung-Wha Chung, Violine

Bottrop 17. 4.
Lübeck 27. 4.
Augsburg 2. 5.
3. 5.

Justus Frantz, Klavier Radio-Symphonie-Orchester Christoph Eschenbach

Berlin 3. 3., 5. 6., 6. 6., 7. 6.

Christoph Eschenbach, Klavier

Aachen 6. 4.
7. 4.
Wuppertal 14. 4.
München 18. 4.
Öhringen 8. 5.
Ulm 9. 5.
Würzburg 10. 5.
Heilbronn 11. 5.
Augsburg 23. 5.

Homero Francesch, Klavier

Köln 25. 3.
Bamberg 20. 4.
München 4. 5.
5. 5.
6. 5.
Heidelberg 12. 5.
Münster 8. 6.

Nelson Freire, Klavier

Bad Oldesloe 14. 3.
Karlsruhe 20. 3.
21. 3.
Hamburg 20. 4.
21. 4.
Reutlingen 1. 5.
2. 5.

Herbert von Karajan Berliner Philharmoniker

Berlin 19. 2., 20. 2., 21. 2.

Bernhard Klee Münchner Philharmoniker

München 26. 3.
29. 3.
30. 3.
Ansbach 31. 3.

Bernhard Klee NDR-Sinfonieorchester

Hannover 6. 5.

Alfons und Aloys Kontarsky, Klavierduo

Wuppertal 10. 2.
11. 2.
Hamburg 24. 2.
Witten 26. 2.
Freiburg 18. 3.

Stuttgart 19. 3.
Oberhausen 21. 3.
Köln 23. 3.
Solingen 3. 5.
Hannover 11. 5.

Siegfried Palm, Violoncello Aloys Kontarsky, Klavier

Ludwigshafen 24. 3.
München 29. 3.
Braunschweig 21. 4.
Bad Homburg 20. 5.
Regensburg 30. 6.

London Mozart Players Harry Blech

Solisten: Hermann Baumann, Horn; Severino Gazzelloni, Flöte; Dirk Joeres, Klavier

Bremen 2. 2.
Hamburg 3. 2.
Witten 6. 2.
Bonn 7. 2.
Essen 8. 2.
Heidelberg 9. 2.
Polling 10. 2.

Radu Lupu, Klavier

Konstanz 10. 6.

Melos Quartett

Lingen 2. 3.
Pinneberg 4. 3.
Flensburg 6. 3.
Bottrop 7. 3.
Marl 8. 3.
Bonn 9. 3., 11. 3., 14. 3.
25. 3., 28. 3., 29. 3.

Nathan Milstein, Violine

Kiel 14. 4.
Wiesbaden 16. 4.
Frankfurt 18. 4.
München 21. 4.
Bonn 24. 4.
Mainz 26. 4.

Seiji Ozawa Berliner Philharmoniker

Berlin 16. 4.

Murray Perahia, Klavier

Köln 4. 2.
Berlin 9. 2., 10. 2., 11. 2.
Ansbach 9. 3.
Stuttgart 11. 3.
Darmstadt 13. 3.
Stuttgart 15. 3.
Berlin 17. 3.
Braunschweig 20. 3.
21. 3.
München 23. 3.
Hannover 25. 3.

Maurizio Pollini, Klavier

Bonn 17. 5.

Elisabeth Schwarzkopf, Sopran Geoffrey Parsons, Klavier

Stuttgart 1. 2.

Ludwig Streicher, Kontra- baß

Ulm (Theaterorchester/Pleyer) 28. 3.
Konstanz (Bodensee-Symphonie-Orchester/Sulyok) 30. 3.
Dortmund (Philharmonisches Orchester/König) 18. 4.
19. 4.
München (Münchner Kammerorchester/Stadlmair) 28. 4.

Ludwig Streicher, Kontrabaß Rainer Maria Klaas, Klavier

Bottrop 20. 4.
Marl 21. 4.

Tokyo String Quartet

Lübeck 12. 4.
Hannover 13. 4.
Bremen 14. 4.
Hamburg 15. 4.
Delmenhorst 17. 4.
Berlin 19. 4.
Köln 20. 4.
Ulm 21. 4.
Gendorf 23. 4.
Stuttgart 25. 4.
Nürnberg 26. 4.
Homburg/Saar 28. 4.
Ludwigshafen 29. 4.
Augsburg 30. 4.

Narciso Yepes, Gitarre

Wiesbaden 20. 4.
Mönchengladbach 21. 4.
Berlin 24. 4.
Reutlingen 25. 4.
Stuttgart 26. 4.
Hamburg 27. 4.
Düsseldorf 29. 4.

Yuval Trio

Göppingen 18. 3.
Schwäb. Hall 19. 3.
Meschede 21. 3.
Gütersloh 22. 3.
Hannover 24. 3.
Wiesloch 26. 3.
Saarbrücken 28. 3.
Mainz 29. 3.
Freiburg 31. 3.
Ravensburg 3. 4.
St. Gallen 4. 4.
Regensburg 5. 4.

Nicanor Zabaleta, Flöte

Viersen 18. 4.
Tübingen 21. 4.
München 23. 4.

Bang & Olufsen

BEOMASTER · BEOGRAM · BEOCORD · BEOVOX

Die Linientreuen

Es ist zur schönen Tradition geworden, daß Neuheiten aus dem Hause B&O immer mit angenehmen Überraschungen verbunden sind.

Da ist die Treue zu absolut eigenem Design. Da ist die Treue zu technischer Perfektion. Da ist die Treue zu unnachahmlicher Verarbeitung aller Werkstoffe.

Da ist die Treue zum Anlagen-Konzept.

Treue auf der ganzen Linie. Nehmen Sie als Beispiel die Neuheiten Frühjahr '77. Die konsequente Fortsetzung einer international erfolgreichen Produkt-Linie.

Fortsetzung folgt.

Neu

BEOVOX S 100
Studio-Monitor-Lautsprecher
Uni-Phase
Leistung: 100 Watt Sinus Nennbelastbarkeit.
Lieferung ab März 77

Neu

BEOMASTER 4400
HiFi-Stereo-Steuergerät
Leistung: 2 x 75 Watt Sinus
Lieferung ab März 77

Neu

Ultraschallfernbedienung
für BEOMASTER 2400

Neu

Erstmalig -
einmalig
B&O-Kopf-
hörer U 70
Lieferung ab
März 77

COUPON

Ausführliche Informationen schickt Ihnen kostenlos und unverbindlich: BEO-Hifi-Geräte Vertriebsges. mbH., Wandalenweg 20, 2000 Hamburg 1. Wenn Sie diesen Coupon ausgefüllt an uns schicken, bitte Absender und Porto nicht vergessen.

Name

Straße

Ort

12 Monate internationale Werksvollgarantie. Verkauf nur über den autorisierten B&O-Fachhandel.

Neu

BEOMASTER 2400
HiFi-Stereo-Steuergerät
Leistung: 2 x 30 Watt Sinus
Lieferung ab März 77